

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
 Должность: ректор
 Дата подписания: 22.01.2025 16:38:36
 Уникальный программный ключ:
 5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04.02 ИСТОРИЯ МЮЗИКЛА

Направление подготовки 52.05.01 Актерское искусство
 Специализация: Артист мюзикла
 Квалификация выпускника – Артист мюзикла
 Форма обучения – очная
 Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История мюзикла» является рассмотрение джазового, эстрадного искусства и искусства мюзикла в контексте его эволюции, в панорамном взгляде на многообразие стилей и направлений. Мюзикл требует индивидуального режиссерского подхода и исполнительской подготовки, также и формирование знаний и навыков обучающихся в области исполнения спектакля – мюзикла.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История мюзикла» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Дисциплины (модули) Блок 1(Б1.В.04.02) и находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
	Б1.В.04.01 История искусства эстрады

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников.	<p>Знает различные исторические типы культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования.</p> <p>Умеет объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности.</p> <p>Владет навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p>
	УК-1.3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	

