

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.01.2025 16:38:36
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.02 ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА

Направление подготовки 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист мюзикла
Квалификация выпускника – Артист мюзикла
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теологическая эстетика» является формирование у обучающегося элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области художественной подготовки по направлению подготовки 52.05.01 «Актерское искусство»:- рассмотрение духовной основы русского мировоззрения, русской, российской культуры на примере православного искусства.

Основная задача дисциплины - приобретение навыков выявления общих и частных аспектов формирования православного искусства, его роли в становлении русской культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теологическая эстетика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части, части формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.02.02).

Для успешного освоения дисциплины «Теологическая эстетика» бакалавр по направлению подготовки 52.05.01 «Актерское искусство» должен освоить материал предшествующих дисциплин: «История изобразительных искусств»; «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «История религии».

Дисциплина «Теологическая эстетика» является предшествующей и необходима для успешного практик (учебной, производственной, преддипломной), выполнении выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 52.05.01 «Актерское искусство».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование Категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
УК- 1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально- исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Знает о православии как направлении христианства. Умеет применять методику творческого процесса в контексте православной культуры. Владеет способностью выявления общих и частных аспектов формирования православного искусства, его роли в становлении русской культуры.

	<p>УК-1.5 Формулирует и аргументирует выводы и суждения, в том числе с применением философского понятийного аппарата</p>	<p>Знает об основных культурных традициях православного искусства. Умеет ориентироваться, систематизировать и анализировать необходимую информацию для решения поставленных задач. Владеет способностью применения различных техник и материалов для реализации проектного решения.</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p>Знает о православном культовом зодчестве. Умеет применять полученные знания для разработки проектной идеи. Владеет способностью выявления общих и частных аспектов формирования православного искусства, его роли в становлении русской культуры.</p>