

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 23.12.2024 16:40:23
Уникальный программный ключ:
5bc4489c8c52d1517eb28ea155fcca7323857752ef

**АННОАТЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04.05 СТЕП**

Направление подготовки 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист мюзикла
Квалификация выпускника – Артист мюзикла
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Степ» является формирование у обучающихся практических исполнительских навыков степ-танца.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Степ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Дисциплины (модули) Блок 1(Б1.В.04.05) и находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
	Б1.О.1.23.02 Актерское мастерство
	Б1.О.1.23.03 Сценическая речь
	Б1.В.04.07 Основы сценического движения

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-4.Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальным и жанрами	ПК-4.1. Использует выразительные средства танцевального искусства при создании образа	Знает особенности движения в сценическом пространстве, на съемочной площадке; манеры и этикет основных культурно- исторических эпох; правила безопасности при выполнении травмоопасных заданий на сцене и на съемочной площадке. Умеет использовать в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности; настраивать свой психофизический аппарат и управлять им в соот-

ПК-4.2. Использует техники различных танцевальных жанров при создании образа

ветствии с особенностями работы над ролью, самостоятельно поддерживать физическую форму; выполнять базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования

Владеет основами сценического движения, акробатики, приёмами сценического фехтования, техникой сценического боя; техникой безопасности в решении творческих задач средствами пластики.