

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.01.2025 16:38:35
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d131feb28ea135c52283775eeb

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.22ГРИМ

Направление подготовки 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист мюзикла

Квалификация выпускника – Артист мюзикла

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Грим» является: сформировать навыки применения специальных материалов и гримировальных инструментов и понимание об основах искусства грима, необходимых для создания актерского образа.

Задачи дисциплины:

Сформировать:

- навыки владения различными техниками грима и навыков самостоятельного гримирования;

- эстетические и художественные способности для создания грима исполняемой роли;

Научиться:

- самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли;

- основам технологии гримировального искусства;

- отражать в гриме характерные особенности роли;

- создавать полноценный художественный образ, задуманный драматургом и режиссером, всеми выразительными возможностями грима;

- создавать такой внешний облик персонажа, который соответствовал бы внутреннему содержанию образа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Грим» относится к обязательной части Дисциплины (модули) Блок 1 (Б1.О.22), находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
	Б1.В.04.04История костюма
	Б2.О.01(У) Исполнительская практика
	Б2.О.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	Б2.В.01(Пд)Преддипломная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК -2Способен руководить и осуществлять творче-	ОПК 2.2 Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произ-	Знает: основы теории грима; основные приемы гримирования и их последовательность; методы

<p>скую деятельность в области культуры и искусства</p>	<p>ведения (творческого проекта).</p>	<p>самостоятельной работы по созданию грима; правила гигиены грима. Умеет:разрабатывать и накладывать несложный грим; использовать искусство грима при поиске внешней характеристики образа; Владеет:основными приемами гримирования; навыками самостоятельной работы по созданию грима для исполнения роли;</p>
---	---------------------------------------	--