

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 31.07.2026 10:31:10
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЧОУ ВО "Институт Дружбы народов Кавказа"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 29.05.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Каплин Л.А.
" " " 20__ г.

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист мюзикла
Кафедра: Кафедра актерского искусства
Факультет: Факультет актерского искусства

Квалификация: Артист мюзикла

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1456 от 26.11.2020

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиМР - первый проректор _____ / Петросов С.П./

Календарный учебный график 2026-2027 г.

[illegible]

Календарный учебный график 2027-2028 г.

[illegible]

Календарный учебный график 2028-2029 г.

[illegible]

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						213	213	7996	7996	2683.3	2626	4763.7	549		24	21	27	30	22	32	23	21	13
Обязательная часть						164	164	6232	6232	2181.2	2132	3555.8	495		24	17	25	22	22	32	19	10	2
+	Б1.О.01	История России			2	4	4	144	144	68.3	68	75.7			2	2							
+	Б1.О.02	Философия	1			4	4	144	144	42.3	40	74.7	27		4								
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		3		2	2	72	72	24.2	24	47.8					2						
+	Б1.О.04	Основы проектной деятельности		3		3	3	108	108	38.2	38	69.8					3						
+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности и экономической культуры		4		2	2	72	72	32.2	32	39.8						2					
+	Б1.О.06	Командная работа и лидерство		6		2	2	72	72	32.2	32	39.8							2				
+	Б1.О.07	Тайм-менеджмент		3		2	2	72	72	38.2	38	33.8					2						
+	Б1.О.08	Основы противодействия коррупции, экстремизму и терроризму		6		2	2	72	72	46.2	46	25.8							2				
+	Б1.О.09	Теория и практика деловой коммуникации		2		3	3	108	108	24.2	24	83.8				3							
+	Б1.О.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности		3		2	2	72	72	24.2	24	47.8					2						
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности (с основами военной подготовки)		1		3	3	108	108	44.2	44	63.8			3								
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	24.2	24	47.8			2								
+	Б1.О.13	Иностранный язык		1		3	3	108	108	32.2	32	75.8			3								
+	Б1.О.14	Психология и педагогика		8		2	2	72	72	36.2	36	35.8									2		
+	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики		9		2	2	72	72	32.2	32	39.8										2	
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	35	4		6	6	216	216	80.8	76	81.2	54				2	2	2				
+	Б1.О.17	История русской литературы	57	46		7	7	252	252	105	100	93	54					2	2	1	2		
+	Б1.О.18	История зарубежного театра	5	4		7	7	252	252	54.5	52	170.5	27					4	3				
+	Б1.О.19	История русского театра	57	6		7	7	252	252	76.8	72	121.2	54						2	2	3		
+	Б1.О.20	История изобразительного искусства	6			4	4	144	144	50.3	48	66.7	27							4			
+	Б1.О.21	История музыки		2		2	2	72	72	28.2	28	43.8				2							
+	Б1.О.22	Грим		4		2	2	72	72	30.2	30	41.8						2					
+	Б1.О.23	Русский язык		1		3	3	108	108	24.2	24	83.8			3								
+	Б1.О.24	Дисциплины специализации	22346788	1112333455	33445556677	88	88	3168	3168	864	840	2052	252		7	10	14	10	13	12	14	8	
+	Б1.О.24.01	Основы теории музыки	3			3	3	108	108	26.2	24	54.8	27				3						
+	Б1.О.24.02	Актёрское мастерство	2468	1357		31	31	1116	1116	324	314	657	135		2	5	3	4	4	4	4	5	
+	Б1.О.24.03	Сценическая речь	27	13456		18	18	648	648	191.6	186	393.4	63		3	3	2	2	2	3	3		
+	Б1.О.24.04	Танец			567	10	10	360	360	78.9	78	281.1							3	3	4		
+	Б1.О.24.05	Вокальный ансамбль	8		34567	14	14	504	504	115.8	112	361.2	27				2	2	2	2	3	3	
+	Б1.О.24.06	Сольное пение		123		6	6	216	216	54.6	54	161.4			2	2	2						
+	Б1.О.24.07	Хореография			345	6	6	216	216	72.9	72	143.1					2	2	2				
+	Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6				328	328	328	328												
+	Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол		6				328	328	328	328												
-	Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол		6				328	328	328	328												
-	Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ		6				328	328	328	328												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						49	49	1764	1764	502.1	494	1207.9	54			4	2	8		9	4	11	11
+	Б1.В.01	Организация театрального дела		9		3	3	108	108	32.2	32	75.8										3	
+	Б1.В.02	Эстетика		2		2	2	72	72	24.2	24	47.8				2							

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
8	Кафедра общенаучных дисциплин
8	Кафедра общенаучных дисциплин
1	Кафедра теории и истории
5	Кафедра экономики и управления
5	Кафедра экономики и управления
8	Кафедра общенаучных дисциплин
5	Кафедра экономики и управления
6	Кафедра уголовного процесса и криминалистики
8	Кафедра общенаучных дисциплин
8	Кафедра общенаучных дисциплин
8	Кафедра общенаучных дисциплин
8	Кафедра общенаучных дисциплин
4	Кафедра общей и прикладной
1	Кафедра теории и истории государства и права
8	Кафедра общенаучных дисциплин
8	Кафедра общенаучных дисциплин
16	Кафедра актёрского искусства
16	Кафедра актёрского искусства
15	Кафедра дизайна
16	Кафедра актёрского искусства
16	Кафедра актёрского искусства
8	Кафедра общенаучных дисциплин
16	Кафедра актёрского искусства
16	Кафедра актёрского искусства
16	Кафедра актёрского искусства
16	Кафедра актёрского искусства
16	Кафедра актёрского искусства
16	Кафедра актёрского искусства
16	Кафедра актёрского искусства
8	Кафедра общенаучных дисциплин
8	Кафедра общенаучных дисциплин
8	Кафедра общенаучных дисциплин
16	Кафедра актёрского искусства
8	Кафедра общенаучных дисциплин

ПланСвод Учебный план специалитета 'v52.05.01_Актёрское_Мюзикл_2026_ОЗФО.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист мюзикла, год начала подготовки 2026

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест з.е.	Семест з.е.	Семест з.е.	Семест з.е.	Семест з.е.	Семест з.е.	Семест з.е.	Семест з.е.	Семест з.е.
+	Б1.В.03	Пластика в спектакле			8	3	3	108	108	36.3	36	71.7								3			
+	Б1.В.04	Дисциплины специализации	89	44679	2346	33	33	1188	1188	308.8	302	825.2	54			2	2	6		6	4	5	8
+	Б1.В.04.01	История искусства эстрады		4		2	2	72	72	32.2	32	39.8					2						
+	Б1.В.04.02	История мюзикла		6		2	2	72	72	28.2	28	43.8						2					
+	Б1.В.04.03	Джазовый вокал	8	7	6	13	13	468	468	84.8	82	356.2	27					4	4	5			
+	Б1.В.04.04	История костюма		4		2	2	72	72	32.2	32	39.8					2						
+	Б1.В.04.05	Степ		9		4	4	144	144	32.2	32	111.8									4		
+	Б1.В.04.06	Современный танец	9			4	4	144	144	44.3	42	72.7	27								4		
+	Б1.В.04.07	Основы сценического движения			234	6	6	216	216	54.9	54	161.1				2	2	2					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1)		8		3	3	108	108	24.2	24	83.8								3			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое фехтование		8		3	3	108	108	24.2	24	83.8								3			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бой		8		3	3	108	108	24.2	24	83.8								3			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2	72	72	28.2	28	43.8					2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Православие в художественном творчестве		4		2	2	72	72	28.2	28	43.8					2						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Теологическая эстетика		4		2	2	72	72	28.2	28	43.8					2						
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3 (ДВ.3)		6		3	3	108	108	48.2	48	59.8						3					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Прикладной искусственный интеллект		6		3	3	108	108	48.2	48	59.8						3					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Искусственные нейронные сети		6		3	3	108	108	48.2	48	59.8						3					
Блок 2.Практика						18	18	648	648	67.8	66	580.2				3		3	3	3	3		3
Обязательная часть						15	15	540	540	61.5	60	478.5				3		3	3	3	3		
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			14	6	6	216	216	24.6	24	191.4				3		3					
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			567	9	9	324	324	36.9	36	287.1						3	3	3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3	108	108	6.3	6	101.7										3	
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			9	3	3	108	108	6.3	6	101.7										3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	13	6	257	54									9	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9			9	9	324	324	13	6	257	54									9	
ФТД.Факультативные дисциплины						19	19	684	684	208.3	204	439.7	36			2	3	4	4		4	2	
+	ФТД.01	История религии		4		2	2	72	72	32.2	32	39.8						2					
+	ФТД.02	Психология художественного творчества		6		2	2	72	72	28.2	28	43.8							2				
+	ФТД.03	Правовые основы противодействия коррупционной, экстремистской деятельности и терроризму		4		1	1	36	36	14.2	14	21.8					1						
+	ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействия с социально-ориентированными НКО		3		1	1	36	36	8.2	8	27.8					1						
+	ФТД.05	Обучение служением		6		2	2	72	72	30.2	30	41.8							2				
+	ФТД.06	Великая отечественная война: без срока давности		8		2	2	72	72	18.2	18	53.8									2		
+	ФТД.07	Права человека		2		1	1	36	36	12.2	12	23.8				1							
+	ФТД.08	Современные информационные системы и технологии	3			3	3	108	108	22.3	20	49.7	36				3						
+	ФТД.09	Научный стиль речи		2		2	2	72	72	20.2	20	51.8				2							
+	ФТД.10	Введение в искусственный интеллект		4		1	1	36	36	12.2	12	23.8						1					
+	ФТД.11	Пути формирования здорового образа жизни		1		2	2	72	72	10.2	10	61.8				2							

ПланСвод Учебный план специалитета 'v52.05.01_Актёрское_Мюзикл_2026_ОЗФО.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист мюзикла, год начала подготовки 2026

[illegible]

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						213	213		7996	7996	2683.3	4763.7	549
Обязательная часть						164	164		6232	6232	2181.2	3555.8	495
+	Б1.О.01	История России			2	4	4	36	144	144	68.3	75.7	
+	Б1.О.02	Философия	1			4	4	36	144	144	42.3	74.7	27
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		3		2	2	36	72	72	24.2	47.8	
+	Б1.О.04	Основы проектной деятельности		3		3	3	36	108	108	38.2	69.8	
+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности и экономической культуры		4		2	2	36	72	72	32.2	39.8	
+	Б1.О.06	Командная работа и лидерство		6		2	2	36	72	72	32.2	39.8	
+	Б1.О.07	Тайм-менеджмент		3		2	2	36	72	72	38.2	33.8	
+	Б1.О.08	Основы противодействия коррупции, экстремизму и терроризму		6		2	2	36	72	72	46.2	25.8	
+	Б1.О.09	Теория и практика деловой коммуникации		2		3	3	36	108	108	24.2	83.8	
+	Б1.О.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности		3		2	2	36	72	72	24.2	47.8	
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности (с основами военной подготовки)		1		3	3	36	108	108	44.2	63.8	
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	24.2	47.8	
+	Б1.О.13	Иностранный язык		1		3	3	36	108	108	32.2	75.8	
+	Б1.О.14	Психология и педагогика		8		2	2	36	72	72	36.2	35.8	
+	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики		9		2	2	36	72	72	32.2	39.8	
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	35	4		6	6	36	216	216	80.8	81.2	54
+	Б1.О.17	История русской литературы	57	46		7	7	36	252	252	105	93	54
+	Б1.О.18	История зарубежного театра	5	4		7	7	36	252	252	54.5	170.5	27
+	Б1.О.19	История русского театра	57	6		7	7	36	252	252	76.8	121.2	54
+	Б1.О.20	История изобразительного искусства	6			4	4	36	144	144	50.3	66.7	27
+	Б1.О.21	История музыки		2		2	2	36	72	72	28.2	43.8	
+	Б1.О.22	Грим		4		2	2	36	72	72	30.2	41.8	
+	Б1.О.23	Русский язык		1		3	3	36	108	108	24.2	83.8	
+	Б1.О.24	Дисциплины специализации	22346788	1112333455	33445556677	88	88		3168	3168	864	2052	252
+	Б1.О.24.01	Основы теории музыки	3			3	3	36	108	108	26.2	54.8	27
+	Б1.О.24.02	Актёрское мастерство	2468	1357		31	31	36	1116	1116	324	657	135
+	Б1.О.24.03	Сценическая речь	27	13456		18	18	36	648	648	191.6	393.4	63
+	Б1.О.24.04	Танец			567	10	10	36	360	360	78.9	281.1	
+	Б1.О.24.05	Вокальный ансамбль	8		34567	14	14	36	504	504	115.8	361.2	27
+	Б1.О.24.06	Сольное пение		123		6	6	36	216	216	54.6	161.4	
+	Б1.О.24.07	Хореография			345	6	6	36	216	216	72.9	143.1	
+	Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6					328	328	328		
+	Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол		6					328	328	328		
-	Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол		6					328	328	328		
-	Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ		6					328	328	328		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						49	49		1764	1764	502.1	1207.9	54
+	Б1.В.01	Организация театрального дела		9		3	3	36	108	108	32.2	75.8	
+	Б1.В.02	Эстетика		2		2	2	36	72	72	24.2	47.8	

План Учебный план специалитета 'v52.05.01 Актерское Мюзикл 2026 ОЗФО.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист мюзикла, год начала подготовки 2026

[illegible]

План Учебный план специалитета 'v52.05.01_Актёрское_Мюзикл_2026_ОЗФО.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист мюзикла, год начала подготовки 2026

[illegible]

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
13	468	32		106	2	0.9	300.1	27												
2	72	16		16		0.2	39.8													
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-1.2; УК-1.3; УК-1.6; УК-5.2
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.5; УК-1.6
																		1	Кафедра теории и истории	УК-1.3; УК-1.6; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
																		5	Кафедра экономики и управления	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4
																		5	Кафедра экономики и управления	УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-3.1; УК-3.2
																		5	Кафедра экономики и управления	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4
																		6	Кафедра уголовного процесса и криминалистики	УК-10.1; УК-10.2
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-4.1; УК-4.2
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	ОПК-3.1; ОПК-3.2
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-4.1; УК-4.2
																		4	Кафедра общей и прикладной	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
2	72	16		16		0.2	39.8											1	Кафедра теории и истории государства и права	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	ОПК-1.1; ОПК-1.2
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	ОПК-1.1; ОПК-1.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2
																		15	Кафедра дизайна	ОПК-1.1; ОПК-1.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ОПК-2.2
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-4.1; УК-4.2
																				ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ПК-1.1; ПК-1.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ПК-2.1; ПК-2.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ПК-4.1; ПК-4.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ПК-5.1; ПК-5.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ПК-5.1; ПК-5.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ПК-4.1; ПК-4.2
																				УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
11	396	16		90	2	0.7	260.3	27												
3	108	16		16		0.2	75.8											16	Кафедра актерского искусства	УК-5.3
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль
+	Б1.В.03	Пластика в спектакле			8	3	3	36	108	108	36.3	71.7	
+	Б1.В.04	Дисциплины специализации	89	44679	2346	33	33		1188	1188	308.8	825.2	54
+	Б1.В.04.01	История искусства эстрады		4		2	2	36	72	72	32.2	39.8	
+	Б1.В.04.02	История мюзикла		6		2	2	36	72	72	28.2	43.8	
+	Б1.В.04.03	Джазовый вокал	8	7	6	13	13	36	468	468	84.8	356.2	27
+	Б1.В.04.04	История костюма		4		2	2	36	72	72	32.2	39.8	
+	Б1.В.04.05	Степ		9		4	4	36	144	144	32.2	111.8	
+	Б1.В.04.06	Современный танец	9			4	4	36	144	144	44.3	72.7	27
+	Б1.В.04.07	Основы сценического движения			234	6	6	36	216	216	54.9	161.1	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1)		8		3	3		108	108	24.2	83.8	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое фехтование		8		3	3	36	108	108	24.2	83.8	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бой		8		3	3	36	108	108	24.2	83.8	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2		72	72	28.2	43.8	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Православие в художественном творчестве		4		2	2	36	72	72	28.2	43.8	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Теологическая эстетика		4		2	2	36	72	72	28.2	43.8	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3 (ДВ.3)		6		3	3		108	108	48.2	59.8	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Прикладной искусственный интеллект		6		3	3	36	108	108	48.2	59.8	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Искусственные нейронные сети		6		3	3	36	108	108	48.2	59.8	
Блок 2.Практика						18	18		648	648	67.8	580.2	
Обязательная часть						15	15		540	540	61.5	478.5	
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			14	6	6	36	216	216	24.6	191.4	
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			567	9	9	36	324	324	36.9	287.1	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3		108	108	6.3	101.7	
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			9	3	3	36	108	108	6.3	101.7	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	13	257	54
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9			9	9	36	324	324	13	257	54
ФТД.Факультативные дисциплины						19	19		684	684	208.3	439.7	36
+	ФТД.01	История религии		4		2	2	36	72	72	32.2	39.8	
+	ФТД.02	Психология художественного творчества		6		2	2	36	72	72	28.2	43.8	
+	ФТД.03	Правовые основы противодействия коррупционной, экстремистской деятельности и терроризму		4		1	1	36	36	36	14.2	21.8	
+	ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействия с социально-ориентированными НКО		3		1	1	36	36	36	8.2	27.8	
+	ФТД.05	Обучение служением		6		2	2	36	72	72	30.2	41.8	
+	ФТД.06	Великая отечественная война: без срока давности		8		2	2	36	72	72	18.2	53.8	
+	ФТД.07	Права человека		2		1	1	36	36	36	12.2	23.8	

План Учебный план специалитета '52.05.01 Актерское Музикл 2026 ОЗФО.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист музикала, год начала подготовки 2026

Курс 1																		Курс 2																	
Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР	Конт роль
									2	72			18		0.3	53.7		2	72			16		0.3	55.7		6	216	32		52		0.7	131.3	
																											2	72	16		16		0.2	39.8	
																											2	72	16		16		0.2	39.8	
									2	72			18		0.3	53.7		2	72			16		0.3	55.7		2	72			20		0.3	51.7	
																											2	72	14		14		0.2	43.8	
																											2	72	14		14		0.2	43.8	
																											2	72	14		14		0.2	43.8	
3	108			12		0.3	95.7																				3	108			12		0.3	95.7	
3	108			12		0.3	95.7																				3	108			12		0.3	95.7	
3	108			12		0.3	95.7																				3	108			12		0.3	95.7	
2	72	2		8		0.2	61.8		3	108	14		18		0.4	75.6		4	144	10	10	8	2	0.5	77.5	36	4	144	30		28		0.6	85.4	
																											2	72	16		16		0.2	39.8	
																											1	36	8		6		0.2	21.8	
									1	36	6		6		0.2	23.8																			

План Учебный план специалитета '52.05.01 Актерское Музикл 2026 ОЗФО.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист музикла, год начала подготовки 2026

[illegible]

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		16	Кафедра актерского искусства	ПК-3.1
8	288			74	2	0.5	184.5	27												УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
																		16	Кафедра актерского искусства	УК-1.2; УК-1.3
																		16	Кафедра актерского искусства	УК-1.2; УК-1.3
																		16	Кафедра актерского искусства	ПК-5.1; ПК-5.2
																		16	Кафедра актерского искусства	УК-1.2; УК-1.3
4	144			32		0.2	111.8											16	Кафедра актерского искусства	ПК-4.1; ПК-4.2
4	144			42	2	0.3	72.7	27										16	Кафедра актерского искусства	ПК-4.1; ПК-4.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ПК-3.1
																				ПК-3.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ПК-3.2
																		16	Кафедра актерского искусства	ПК-3.2
																				УК-1.3; УК-1.5; УК-5.2
																		13	Кафедра теологии	УК-1.3; УК-1.5; УК-5.2
																		13	Кафедра теологии	УК-1.3; УК-1.5; УК-5.2
																				УК-1.4
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-1.4
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-1.4
3	108			6		0.3	101.7													
																		16	Кафедра актерского искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
																		16	Кафедра актерского искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
3	108			6		0.3	101.7													
3	108			6		0.3	101.7											16	Кафедра актерского искусства	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
9	324	6			6	1	257	54												
9	324	6			6	1	257	54										16	Кафедра актерского искусства	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
																		13	Кафедра теологии	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
																		4	Кафедра общей и прикладной	УК-5.1; УК-5.3
																		2	Кафедра уголовного права	УК-10.1; УК-10.2
																		5	Кафедра экономики и управления	УК-3.1
																		5	Кафедра экономики и управления	УК-3.2
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-1.6; УК-5.2
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-10.1

План Учебный план специалитета 'v52.05.01_Актерское_Мюзикл_2026_ОЗФО.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист мюзикла, год начала подготовки 2026

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	ФТД.08	Современные информационные системы и технологии	3			3	3	36	108	108	22.3	49.7	36
+	ФТД.09	Научный стиль речи		2		2	2	36	72	72	20.2	51.8	
+	ФТД.10	Введение в искусственный интеллект		4		1	1	36	36	36	12.2	23.8	
+	ФТД.11	Пути формирования здорового образа жизни		1		2	2	36	72	72	10.2	61.8	

План Учебный план специалитета '52.05.01 Актерское Музикл 2026 ОЗФО.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист музикала, год начала подготовки 2026

[illegible]

План Учебный план специалитета 'v52.05.01_Актёрское_Музикл_2026_ОЗФО.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист музикала, год начала подготовки 2026

[illegible]

План Учебный план специалитета 'v52.05.01_Актёрское_Мюзикл_2026_ОЗФО.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист мюзикла, год начала подготовки 2026

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-1.4
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-4.1
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-1.4
																		8	Кафедра общенаучных дисциплин	УК-7.1

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Применяет философские основы познания и логического мышления, методы научного познания, в том числе методы системного анализа, для решения поставленных задач	-
Б1.О.02	Философия	
Б1.В.02	Эстетика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.2	Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	-
Б1.О.01	История России	
Б1.В.02	Эстетика	
Б1.В.04	Дисциплины специализации	
Б1.В.04.01	История искусства эстрады	
Б1.В.04.02	История мюзикла	
Б1.В.04.04	История костюма	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.3	Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.02	Эстетика	
Б1.В.04	Дисциплины специализации	
Б1.В.04.01	История искусства эстрады	
Б1.В.04.02	История мюзикла	
Б1.В.04.04	История костюма	
Б1.В.ДВ.02.01	Православие в художественном творчестве	
Б1.В.ДВ.02.02	Теологическая эстетика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.4	Применяет методы сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза информации с использованием компьютерных технологий для решения поставленных задач	-
Б1.В.ДВ.03.01	Прикладной искусственный интеллект	
Б1.В.ДВ.03.02	Искусственные нейронные сети	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.08	Современные информационные системы и технологии	
ФТД.10	Введение в искусственный интеллект	
УК-1.5	Формулирует и аргументирует выводы и суждения, в том числе с применением философского понятийного аппарата	-
Б1.О.02	Философия	
Б1.В.02	Эстетика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Православие в художественном творчестве	
Б1.В.ДВ.02.02	Теологическая эстетика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.6	Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Великая отечественная война: без срока давности	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Понимает классическую структуру проекта с учетом оптимизации ресурсного обеспечения, способы представления проекта	-
Б1.О.04	Основы проектной деятельности	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.2	Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности	-
Б1.О.04	Основы проектной деятельности	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.3	Применяет элементы анализа, планирования и оценки рисков для выбора оптимальной стратегии развития и обоснования устойчивости проекта	-
Б1.О.04	Основы проектной деятельности	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.4	В рамках цели проекта опирается на правовые нормы основных отраслей российского законодательства при постановке целей и выборе оптимальных способов их достижения; обладает навыками использования нормативно-правовых ресурсов в разработке и реализации проектов	-
Б1.О.04	Основы проектной деятельности	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Понимает эффективность использования стратегии командного сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.06	Командная работа и лидерство	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействия с социально-ориентированными НКО	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3.2	Генерирует идею, выбирает направление развития ее в проекте с учетом видовых характеристик и осуществляет социальное взаимодействие посредством распределения проектных ролей в команде	-
Б1.О.06	Командная работа и лидерство	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Обучение служением	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно - приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.09	Теория и практика деловой коммуникации	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.23	Русский язык	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.09	Научный стиль речи	
УК-4.2	Ведет деловую коммуникацию в письменной и электронной форме, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.09	Теория и практика деловой коммуникации	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.23	Русский язык	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	-
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История религии	
ФТД.02	Психология художественного творчества	
УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.02.01	Православие в художественном творчестве	
Б1.В.ДВ.02.02	Теологическая эстетика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История религии	
ФТД.06	Великая отечественная война: без срока давности	
УК-5.3	Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	-

Индекс		Содержание	Тип
	Б1.О.03	Основы российской государственности	
	Б1.В.01	Организация театрального дела	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	ФТД.01	История религии	
	ФТД.02	Психология художественного творчества	
УК-6		Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
	УК-6.1	Понимает важность планирования целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
	Б1.О.07	Тайм-менеджмент	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	УК-6.2	Реализует намеченные цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
	Б1.О.07	Тайм-менеджмент	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	УК-6.3	Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	-
	Б1.О.07	Тайм-менеджмент	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	УК-6.4	Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач	-
	Б1.О.07	Тайм-менеджмент	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7		Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
	УК-7.1	Соблюдает нормы здорового образа жизни, используя основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий на всех жизненных этапах развития личности	-
	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
	Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол	
	Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол	
	Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	ФТД.11	Пути формирования здорового образа жизни	
	УК-7.2	Выбирает рациональные способы и приемы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте	-
	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
	Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол	
	Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол	
	Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-7.3	Оценивает рациональные способы и приемы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте	-
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Формирует культуру безопасного и ответственного поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности, обеспечивая безопасные и/или комфортные условия жизнедеятельности, труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности (с основами военной подготовки)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8.2	Использует приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности (с основами военной подготовки)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8.3	Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека и природной среды	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности (с основами военной подготовки)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8.4	В случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов применяет методы защиты жизнедеятельности человека, принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности (с основами военной подготовки)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Выявляет и обосновывает сущность, закономерности экономических процессов, осознает их природу и связь с другими процессами; понимает содержание и логику поведения экономических субъектов; использует полученные знания для формирования собственной оценки социально-экономических проблем и принятия аргументированных экономических решений в различных сферах жизнедеятельности	-
Б1.О.05	Основы финансовой грамотности и экономической культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9.2	Взвешенно осуществляет выбор оптимального способа решения финансово-экономической задачи, с учетом интересов экономических субъектов, ресурсных ограничений, внешних и внутренних факторов	-
Б1.О.05	Основы финансовой грамотности и экономической культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9.3	Понимает последствия принимаемых финансово-экономических решений в условиях сформировавшейся экономической культуры; способен, опираясь на принципы и методы экономического анализа, критически оценить свой выбор с учетом области жизнедеятельности	-

Индекс		Содержание	Тип
	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности и экономической культуры	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10		Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
	УК-10.1	Понимает сущность и негативные последствия проявления экстремизма и терроризма в социальной, экономической, политической сфере	-
	Б1.О.08	Основы противодействия коррупции, экстремизму и терроризму	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	ФТД.03	Правовые основы противодействия коррупционной, экстремистской деятельности и терроризму	
	ФТД.07	Права человека	
	УК-10.2	В профессиональной и общественной деятельности формирует нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма и терроризма, предусмотренные нормами права и морали	-
	Б1.О.08	Основы противодействия коррупции, экстремизму и терроризму	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	ФТД.03	Правовые основы противодействия коррупционной, экстремистской деятельности и терроризму	
ОПК-1		Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
	ОПК-1.1	Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода искусства	-
	Б1.О.16	История зарубежной литературы	
	Б1.О.17	История русской литературы	
	Б1.О.18	История зарубежного театра	
	Б1.О.19	История русского театра	
	Б1.О.20	История изобразительного искусства	
	Б1.О.21	История музыки	
	Б1.О.24	Дисциплины специализации	
	Б1.О.24.01	Основы теории музыки	
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	ОПК-1.2	Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	-
	Б1.О.16	История зарубежной литературы	
	Б1.О.17	История русской литературы	
	Б1.О.18	История зарубежного театра	
	Б1.О.19	История русского театра	
	Б1.О.20	История изобразительного искусства	
	Б1.О.21	История музыки	
	Б1.О.24	Дисциплины специализации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24.01	Основы теории музыки	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК
ОПК-2.1	Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта)	-
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.2	Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта).	-
Б1.О.22	Грим	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.3	Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)	-
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-3.1	Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	-
Б1.О.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3.2	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-
Б1.О.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
ОПК-4.1	Планирует образовательный процесс	-
Б1.О.14	Психология и педагогика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.2	Разрабатывает методические материалы	-
Б1.О.14	Психология и педагогика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.3	Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	-

Индекс		Содержание	Тип
	Б1.О.14	Психология и педагогика	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5		Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
	ОПК-5.1	Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации	-
	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	ОПК-5.2	Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	-
	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	ОПК-5.3	Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:		творческо-исполнительский	
	ПК-1	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке	-
	ПК-1.1	Создает художественные образы актерскими средствами на основе замысла режиссера.	-
	Б1.О.24	Дисциплины специализации	
	Б1.О.24.02	Актёрское мастерство	
	Б1.В.04	Дисциплины специализации	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	ПК-1.2	Взаимодействует со зрителем в условиях сценического представления	-
	Б1.О.24	Дисциплины специализации	
	Б1.О.24.02	Актёрское мастерство	
	Б1.В.04	Дисциплины специализации	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	ПК-2	Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	-
	ПК-2.1	Использует технику сценической речи при создании и исполнении роли	-
	Б1.О.24	Дисциплины специализации	
	Б1.О.24.03	Сценическая речь	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	ПК-2.2	Использует выразительные возможности речи в создании речевой характеристики роли	-
	Б1.О.24	Дисциплины специализации	

Индекс		Содержание	Тип
	Б1.О.24.03	Сценическая речь	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3		Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	-
	ПК-3.1	Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности	-
	Б1.В.03	Пластика в спектакле	
	Б1.В.04	Дисциплины специализации	
	Б1.В.04.07	Основы сценического движения	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	ПК-3.2	Выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования	-
	Б1.В.04	Дисциплины специализации	
	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое фехтование	
	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бой	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4		Способен актёрски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	-
	ПК-4.1	Использует выразительные средства танцевального искусства при создании образа	-
	Б1.О.24	Дисциплины специализации	
	Б1.О.24.04	Танец	
	Б1.О.24.07	Хореография	
	Б1.В.04	Дисциплины специализации	
	Б1.В.04.05	Степ	
	Б1.В.04.06	Современный танец	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	ПК-4.2	Использует техники различных танцевальных жанров при создании образа	-
	Б1.О.24	Дисциплины специализации	
	Б1.О.24.04	Танец	
	Б1.О.24.07	Хореография	
	Б1.В.04	Дисциплины специализации	
	Б1.В.04.05	Степ	
	Б1.В.04.06	Современный танец	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5		Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	-
	ПК-5.1	Использует различные приемы вокальной техники при создании роли	-

Индекс		Содержание	Тип
	Б1.О.24	Дисциплины специализации	
	Б1.О.24.05	Вокальный ансамбль	
	Б1.О.24.06	Сольное пение	
	Б1.В.04	Дисциплины специализации	
	Б1.В.04.03	Джазовый вокал	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5.2		Раскрывает художественное содержание музыкального произведения	-
	Б1.О.24	Дисциплины специализации	
	Б1.О.24.05	Вокальный ансамбль	
	Б1.О.24.06	Сольное пение	
	Б1.В.04	Дисциплины специализации	
	Б1.В.04.03	Джазовый вокал	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.0	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5; УК-1.6; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.0.01	История России	УК-1.2; УК-1.3; УК-1.6; УК-5.2
Б1.0.02	Философия	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.5; УК-1.6
Б1.0.03	Основы российской государственности	УК-1.3; УК-1.6; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.04	Основы проектной деятельности	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4
Б1.0.05	Основы финансовой грамотности и экономической культуры	УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3
Б1.0.06	Командная работа и лидерство	УК-3.1; УК-3.2
Б1.0.07	Тайм-менеджмент	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4
Б1.0.08	Основы противодействия коррупции, экстремизму и терроризму	УК-10.1; УК-10.2
Б1.0.09	Теория и практика деловой коммуникации	УК-4.1; УК-4.2
Б1.0.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности (с основами военной подготовки)	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.0.12	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.0.13	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2
Б1.0.14	Психология и педагогика	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
Б1.0.15	Основы государственной культурной политики	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Б1.0.16	История зарубежной литературы	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.17	История русской литературы	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.18	История зарубежного театра	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.19	История русского театра	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.20	История изобразительного искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.21	История музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.22	Грим	ОПК-2.2
Б1.0.23	Русский язык	УК-4.1; УК-4.2
Б1.0.24	Дисциплины специализации	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.0.24.01	Основы теории музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.24.02	Актёрское мастерство	ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.0.24.03	Сценическая речь	ПК-2.1; ПК-2.2

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
	Б1.О.24.04	Танец	ПК-4.1; ПК-4.2
	Б1.О.24.05	Вокальный ансамбль	ПК-5.1; ПК-5.2
	Б1.О.24.06	Сольное пение	ПК-5.1; ПК-5.2
	Б1.О.24.07	Хореография	ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
	Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
	Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
	Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
	Б1.В.01	Организация театрального дела	УК-5.3
	Б1.В.02	Эстетика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5
	Б1.В.03	Пластика в спектакле	ПК-3.1
	Б1.В.04	Дисциплины специализации	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
	Б1.В.04.01	История искусства эстрады	УК-1.2; УК-1.3
	Б1.В.04.02	История мюзикла	УК-1.2; УК-1.3
	Б1.В.04.03	Джазовый вокал	ПК-5.1; ПК-5.2
	Б1.В.04.04	История костюма	УК-1.2; УК-1.3
	Б1.В.04.05	Степ	ПК-4.1; ПК-4.2
	Б1.В.04.06	Современный танец	ПК-4.1; ПК-4.2
	Б1.В.04.07	Основы сценического движения	ПК-3.1
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3.2
	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое фехтование	ПК-3.2
	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бой	ПК-3.2
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1.3; УК-1.5; УК-5.2
	Б1.В.ДВ.02.01	Православие в художественном творчестве	УК-1.3; УК-1.5; УК-5.2
	Б1.В.ДВ.02.02	Теологическая эстетика	УК-1.3; УК-1.5; УК-5.2
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1.4
	Б1.В.ДВ.03.01	Прикладной искусственный интеллект	УК-1.4
	Б1.В.ДВ.03.02	Искусственные нейронные сети	УК-1.4
Б2		Практика	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
	Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета 'v52.05.01_Актёрское_Мюзикл_2026_ОЗФО.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2026

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1.4; УК-1.6; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-7.1; УК-10.1; УК-10.2
ФТД.01	История религии	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ФТД.02	Психология художественного творчества	УК-5.1; УК-5.3
ФТД.03	Правовые основы противодействия коррупционной, экстремистской деятельности и терроризму	УК-10.1; УК-10.2
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействия с социально-ориентированными НКО	УК-3.1
ФТД.05	Обучение служением	УК-3.2
ФТД.06	Великая отечественная война: без срока давности	УК-1.6; УК-5.2
ФТД.07	Права человека	УК-10.1
ФТД.08	Современные информационные системы и технологии	УК-1.4
ФТД.09	Научный стиль речи	УК-4.1
ФТД.10	Введение в искусственный интеллект	УК-1.4
ФТД.11	Пути формирования здорового образа жизни	УК-7.1

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№ Индекс Наименование			Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс			КАТТ			СР	Контр оль	Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				1098									29	18 2/6		918									24	22		2016									53	40 2/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026									27		810									21	1836										48							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52.9									ТО: 15 5/6 Э: 1/2		33.1									ТО: 20 2/3 Э: 1 1/3		43									ТО: 36 1/2 Э: 1 5/6							
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54											54																
	Ауд. нагр. (ОП)			15.3											10.7											13																
	Конт. раб. (ОП)			15.6											11											13.3																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3.5											2.7											3.1																
дисциплины (модули)				864	246	84			158	2	1.7	591	27	24		756	226	60			160	4	2	458	72	21		1620	472	144			318	6	3.7	1049	99	45				
1	Б1.О.01	История России		72	30	18			12				42	2		ЗаО	72	38.3	22		16		0.3	33.7		2		ЗаО	144	68.3	40		28		0.3	75.7		4				
2	Б1.О.02	Философия	Эк	144	42.3	20			20	2	0.3	74.7	27	4									0.3	33.7			Эк	144	42.3	20		20	2	0.3	74.7	27	4					
3	Б1.О.09	Теория и практика деловой коммуникации														За	108	24.2	12		12		0.2	83.8		3		За	108	24.2	12		12		0.2	83.8		3				
4	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности (с основами военной подготовки)	За	108	44.2	22			22		0.2	63.8		3														За	108	44.2	22		22		0.2	63.8		3				
5	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	72	24.2	12			12		0.2	47.8		2														За	72	24.2	12		12		0.2	47.8		2				
6	Б1.О.13	Иностранный язык	За	108	32.2				32		0.2	75.8		3														За	108	32.2			32		0.2	75.8		3				
7	Б1.О.21	История музыки														За	72	28.2	14		14		0.2	43.8		2		За	72	28.2	14		14		0.2	43.8		2				
8	Б1.О.23	Русский язык	За	108	24.2	12			12		0.2	83.8		3														За	108	24.2	12		12		0.2	83.8		3				
9	Б1.О.24	Дисциплины специализации	За(3)	252	48.6				48		0.6	203.4		7		Эк(2) За	360	92.8			88	4	0.8	195.2	72	10		Эк(2) За(4)	612	141.4			136	4	1.4	398.6	72	17				
10	Б1.О.24.02	Актёрское мастерство	За	72	14.2				14		0.2	57.8		2		Эк	180	44.3			42	2	0.3	99.7	36	5		Эк За	252	58.5			56	2	0.5	157.5	36	7				
11	Б1.О.24.03	Сценическая речь	За	108	16.2				16		0.2	91.8		3		Эк	108	30.3			28	2	0.3	41.7	36	3		Эк За	216	46.5			44	2	0.5	133.5	36	6				
12	Б1.О.24.06	Сольное пение	За	72	18.2				18		0.2	53.8		2		За	72	18.2			18		0.2	53.8		2		За(2)	144	36.4			36		0.4	107.6		4				
13	Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол		54	54				54								54	54			54								108	108			108									
14	Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол		54	54				54								54	54			54								108	108			108									
15	Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ		54	54				54								54	54			54								108	108			108									
16	Б1.8.02	Эстетика														За	72	24.2	12		12		0.2	47.8		2		За	72	24.2	12		12		0.2	47.8		2				
17	Б1.8.04	Дисциплины специализации														ЗаО	72	18.3			18		0.3	53.7		2		ЗаО	72	18.3			18		0.3	53.7		2				
18	Б1.8.04.07	Основы сценического движения														ЗаО	72	18.3			18		0.3	53.7		2		ЗаО	72	18.3			18		0.3	53.7		2				
19	ФТД.07	Права человека														За	36	12.2	6		6		0.2	23.8		1		За	36	12.2	6		6		0.2	23.8		1				
20	ФТД.09	Научный стиль речи														За	72	20.2	8		12		0.2	51.8		2		За	72	20.2	8		12		0.2	51.8		2				
21	ФТД.11	Пути формирования здорового образа жизни	За	72	10.2	2			8		0.2	61.8		2														За	72	10.2	2		8		0.2	61.8		2				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)											Эк(2) За(6) ЗаО(2)											Эк(3) За(14) ЗаО(2)																	
ПРАКТИКИ			(План)		108	12.3			12		0.3	95.7		3	2														108	12.3			12		0.3	95.7		3	2			
Б2.О.01(У)			Исполнительская практика	ЗаО	108	12.3			12		0.3	95.7		3	2													ЗаО	108	12.3			12		0.3	95.7		3	2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Академических часов								з.е.	Академических часов								з.е.	Академических часов								з.е.													
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР		Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб		Пр	Конс	КАТТ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				954									25	16 5/6		1462									39	23 2/6		2416									64	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954									25			1318									35			2272									60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.3											54											53.7																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54											54																	
	Ауд. нагр. (ОП)			17.2											19.7											18.5																	
	Конт. раб. (ОП)			18											20											19																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4.3											2.9											3.6																	
дисциплины (модули)				792	231	48		172	8	2.5	454	108	22	ТО: 12 5/6 Э: 2		1152	403	114		282	4	2.8	686	63	32	ТО: 20 1/6 Э: 1 1/6		1944	633	162		454	12	5.3	1140	171	54	ТО: 33 Э: 3 1/6					
1	Б1.О.06	Командная работа и лидерство												За	72	32.2	16		16		0.2	39.8		2		За	72	32.2	16		16		0.2	39.8		2		8	6				
2	Б1.О.08	Основы противодействия коррупции, экстремизму и терроризму												За	72	46.2	16		30		0.2	25.8		2		За	72	46.2	16		30		0.2	25.8		2		6	6				
3	Б1.О.16	История зарубежной литературы	Эк	72	26.3	12		12	2	0.3	18.7	27	2								0.2	7.8		1		Эк	72	26.3	12		12	2	0.3	18.7	27	2		8	345				
4	Б1.О.17	История русской литературы	Эк	72	26.3	12		12	2	0.3	18.7	27	2	За	36	28.2	14		14		0.2	7.8		1		Эк За	108	54.5	26		26	2	0.5	26.5	27	3		8	4567				
5	Б1.О.18	История зарубежного театра	Эк	108	26.3	12		12	2	0.3	54.7	27	3													Эк	108	26.3	12		12	2	0.3	54.7	27	3		16	45				
6	Б1.О.19	История русского театра	Эк	72	26.3	12		12	2	0.3	18.7	27	2	За	72	28.2	14		14		0.2	43.8		2		Эк За	144	54.5	26		26	2	0.5	62.5	27	4		16	567				
7	Б1.О.20	История изобразительного искусства												Эк	144	50.3	24		24	2	0.3	66.7	27	4		Эк	144	50.3	24		24	2	0.3	66.7	27	4		15	6				
8	Б1.О.24	Дисциплины специализации	За(2) ЗаО(3)	468	125.3			124			1.3	342.7	13	Эк За ЗаО(2)	432	123.1		120	2	1.1	272.9	36	12		Эк За(3) ЗаО(5)	900	248.4			244	2	2.4	615.6	36	25			12345678					
9	Б1.О.24.02	Актёрское мастерство	За	144	36.2			36		0.2	107.8	4	Эк	144	38.3		36	2	0.3	69.7	36	4			Эк За	288	74.5			72	2	0.5	177.5	36	8		16	12345678					
10	Б1.О.24.03	Сценическая речь	За	72	24.2			24		0.2	47.8	2	За	108	40.2		40		0.2	67.8		3			За(2)	180	64.4			64		0.4	115.6		5		16	1234567					
11	Б1.О.24.04	Танец	ЗаО	108	24.3			24		0.3	83.7	3	ЗаО	108	26.3		26		0.3	81.7		3			ЗаО(2)	216	50.6			50		0.6	165.4		6		16	567					
12	Б1.О.24.05	Вокальный ансамбль	ЗаО	72	16.3			16		0.3	55.7	2	ЗаО	72	18.3		18		0.3	53.7		2			ЗаО(2)	144	34.6			34		0.6	109.4		4		16	345678					
13	Б1.О.24.07	Хореография	ЗаО	72	24.3			24		0.3	47.7	2													ЗаО	72	24.3			24		0.3	47.7		2		16	345					
14	Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол		54	54			54					За	58	58		58								За	112	112			112						8	123456						
15	Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол		54	54			54					За	58	58		58								За	112	112			112						8	123456						
16	Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ		54	54			54					За	58	58		58								За	112	112			112						8	123456						
17	Б1.В.04	Дисциплины специализации											За ЗаО	216	46.4	14		32		0.4	169.6		6		За ЗаО	216	46.4	14		32		0.4	169.6		6			2346789					
18	Б1.В.04.02	История мюзикла											За	72	28.2	14		14		0.2	43.8		2		За	72	28.2	14		14		0.2	43.8		2		16	6					
19	Б1.В.04.03	Джазовый вокал											ЗаО	144	18.2		18		0.2	125.8		4			ЗаО	144	18.2			18		0.2	125.8		4		16	678					
20	Б1.В.ДВ.03.01	Прикладной искусственный интеллект											За	108	48.2	16		32		0.2	59.8		3		За	108	48.2	16		32		0.2	59.8		3		8	6					
21	Б1.В.ДВ.03.02	Искусственные нейронные сети											За	108	48.2	16		32		0.2	59.8		3		За	108	48.2	16		32		0.2	59.8		3		8	6					
22	ФТД.02	Психология художественного творчества											За	72	28.2	14		14		0.2	43.8		2		За	72	28.2	14		14		0.2	43.8		2		4	6					
23	ФТД.05	Обучение служением											За	72	30.2	2		28		0.2	41.8		2		За	72	30.2	2		28		0.2	41.8		2		5	6					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(2) ЗаО(3)										Эк(2) За(10) ЗаО(3)										Эк(6) За(12) ЗаО(6)																				
ПРАКТИКИ		(План)		108	12.3			12		0.3	95.7		3	2		108	12.3			12		0.3	95.7		3	2		216	24.6			24		0.6	191.4		6	4					
	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ЗаО	108	12.3			12		0.3	95.7		3	2		ЗаО	108	12.3			12		0.3	95.7		3	2		ЗаО(2)	216	24.6			24		0.6	191.4		6	4			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ													1											8 4/6											9 4/6								

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9										Неделя	Контроль	Семестр А										Неделя	Контроль	Итого за курс										Неделя	Каф.	Семестр						
				Академических часов								з.е.	Академических часов								з.е.	Академических часов								з.е.																
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР		Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр		Конс	КАТТ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.		Лек	Лаб	Пр	Конс	КАТТ	СР	Контр оль				Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				900									25	21 3/6												900									25	21 3/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900									25													900									25											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		34																						17																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																						27																				
		Ауд. нагр. (ОП)		10.7																						5.4																				
		Конт. раб. (ОП)		10.9																						5.5																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				468	141	32		106	2	0.9	300	27	13	ТО: 13 Э: 1/2												ТО: 13 Э: 1/2		468	141	32		106	2	0.9	300	27	13	ТО: 13 Э: 1/2								
1	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики	За	72	32.2	16		16		0.2	39.8		2														За	72	32.2	16		16		0.2	39.8		2		1	9						
2	Б1.В.01	Организация театрального дела	За	108	32.2	16		16		0.2	75.8		3															За	108	32.2	16		16		0.2	75.8			3	16	9					
3	Б1.В.04	Дисциплины специализации	Эк За	288	76.5			74	2	0.5	184.5	27	8															Эк За	288	76.5			74	2	0.5	184.5	27		8	2346789						
4	Б1.В.04.05	Степ	За	144	32.2			32		0.2	111.8		4															За	144	32.2			32		0.2	111.8			4	16	9					
5	Б1.В.04.06	Современный танец	Эк	144	44.3			42	2	0.3	72.7	27	4															Эк	144	44.3			42	2	0.3	72.7	27		4	16	9					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(3)																						Эк За(3)																				
ПРАКТИКИ			(План)		108	6.3		6		0.3	101.7		3	2													108	6.3			6		0.3	101.7		3	2									
Б2.В.01(Пд)			Преддипломная практика	ЗаО	108	6.3		6		0.3	101.7		3	2												ЗаО	108	6.3			6		0.3	101.7		3	2									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		324	13	6			6	1	257	54	9	6												324	13	6				6	1	257	54	9	6								
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Эк	324	13	6				6	1	257	54	9	6											Эк	324	13	6				6	1	257	54	9	6								
КАНИКУЛЫ														3 1/6																						3 1/6										

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Исполнительская практика	1	1			2						
Исполнительская практика	2	2			2						
			16	+	2						
Вид практики: Производственная практика											
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3	1			2						
			16	+	2						
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3	2			2						
			16	+	2						
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	1			2						
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	5	1			2						
Итого по факту					6						
Итого по плану					12						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра теории и истории государства и права
2		Кафедра уголовного права
3		Кафедра прикладной информатики
4		Кафедра общей и прикладной психологии
5		Кафедра экономики и управления
6		Кафедра уголовного процесса и криминалистики
7		Кафедра социально-культурного сервиса и туризма
8		Кафедра общенаучных дисциплин
9		Журналистики
10		Кафедра международных отношений
11		Кафедра гражданского права и процесса
12		Кафедра административного права и процесса
13		Кафедра теологии
14		Кафедра конституционного и международного права
15		Кафедра дизайна
16		Кафедра актерского искусства

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																			
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. А	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
35							[3а] УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	2			[3а0] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3									
36							ФТД.03 Правовые основы противодействия коррупционной, экстремистской деятельности и терроризму [3а] УК-10.1; УК-10.2	1			ФТД.02 Психология художественного творчества [3а] УК-5.1; УК-5.3	2								
37							ФТД.10 Введение в искусственный интеллект [3а] УК-1.4	1												
38											ФТД.05 Обучение служебным [3а] УК-3.2	2								
39																				

Примечание Учебный план специалитета 'v52.05.01_Актёрское_Мюзикл_2026_ОЗФО.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2026