

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.01.2025 16:38:35
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.19ИСТОРИЯ РУССКОГО ТЕАТРА

Направление подготовки – 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист мюзикла
Квалификация выпускника – Артист мюзикла
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование специалистов, знающих историю искусства русского драматического театра, умеющих читать текст пьесы, как текст театральный, понимающих основные законы развития театрального процесса, способных самостоятельно анализировать произведения театрального искусства и применять теоретические знания в практической деятельности.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование профессионального представления об истории развития русского драматического театра, позволяющее развивать в современной театральной практике все достижения русской сцены;
- овладение знаниями по различным периодам истории русского сценического искусства, осмысление эстетических и стилистических направлений;
- применение полученных знаний в контексте современного сценического процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История русского театра» относится к обязательной части Дисциплины (модули) Блок 1 (Б1.О.19), находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Б1.О.18История зарубежного театра	Б1.О.16История русской литературы
	Б1.О.23.02 Актерское мастерство
	Б1.О.23.03 Сценическая речь

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК -1Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом кон-	ОПК 1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода искусства	Знает: основные этапы (эпохи, направления и стили) в развитии театрального искусства, основные исторические периоды развития русского театра и драматургии; Умеет: определить специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического

<p>тексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>		<p>периода искусства; вести самостоятельную исследовательскую работу в области исторического театрального процесса; делать научные выводы; Владеет: понятийно-категориальным аппаратом; различными методиками изучения истории театра, методологией исследования спектакля как эстетического явления, актерского и режиссерского искусства, сценографии, взаимовлияния драмы и сцены;</p>
	<p>ОПК 1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знает: особенности, национальные традиции, эстетические идеи, исторические имена и факты, связанные с формированием русского театра созданием конкретных спектаклей; Умеет: работать с историческими и исследовательскими источниками; вести научную дискуссию; определять научные проблемы; выстраивать самостоятельные концепции, основанные на работе с источниками, и логически их организовывать; Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств искусства в их историческом развитии.</p>