

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 23.12.2024 16:40:23
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.16 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки – 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист мюзикла
Квалификация выпускника – Артист мюзикла
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История зарубежной литературы» является: овладение базовыми теоретическими знаниями по истории зарубежной литературы, основным закономерностям ее развития, овладение культурой мышления, способность к восприятию, анализу и интерпретации литературного текста в широком культурно-историческом аспекте.

Задачи дисциплины:

1. Приобретение навыков анализа поэтики и проблематики художественных произведений зарубежной литературы.
2. Сформировать представление о художественном своеобразии литературы различных эпох и условиях ее формирования и развития.
3. Приобретение навыков профессионального восприятия, анализа и интерпретации литературных художественных текстов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к обязательной части Дисциплины (модули) Блок 1 (Б1.О.16), находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Успешное освоение дисциплины «Литература» на предыдущем уровне образования	Б1.О.18 История зарубежного театра
	Б1.О.23.02 Актерское мастерство
	Б1.О.23.03 Сценическая речь

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК -1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эсте-	ОПК 1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода искусства	Знает: этапы исторического развития зарубежной литературы; механизмы взаимодействия русской и европейской литературы в межкультурном общественном пространстве; принципы соотношения общемировых и национальных культурных Умеет: определить специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов

<p>стетическими идеями конкретного исторического периода</p>		<p>контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода искусства; Владеет:навыками анализа произведений исходя из специфики различных культур, основных жанров, различных видов контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода искусства;</p>
	<p>ОПК 1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знает:произведение искусства; Умеет:объяснять феномен литературного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; оценивать своеобразие зарубежной литературы и ее место в межкультурном пространстве. Владеет:навыками анализа произведений зарубежной литературы искусства в широком культурно-историческом контексте</p>