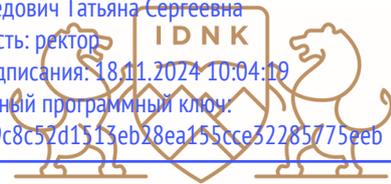


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.11.2024 10:04:19  
Уникальный программный ключ:  
5bc4499c8c52d1513eb28ea155c9e32285775eeb



**ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ  
НАРОДОВ КАВКАЗА**

1996

**ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КАВКАЗА**  
частное образовательное учреждение  
высшего образования

355008 г. Ставрополь, пр-т. Карла Маркса, 7  
+7 (8652) 28-25-00  
+7 (8652) 28-03-46  
idnk@mail.ru | www.idnk.ru

Утверждено решением ученого совета  
Протокол № 3 от 01.11.2024 г.

Ректор \_\_\_\_\_

Т.С. Ледович

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **Б2.В.01.02 (Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки: 54.03.01 ДИЗАЙН  
Направленность (профиль) программы: Дизайн среды  
Квалификация выпускника: Бакалавр  
Форма обучения: очная  
Год начала подготовки – 2025

Ставрополь, 2024

## 1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная (преддипломная).

Производственная (преддипломная) практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип преддипломной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО, по специальности 54.03.01 «Дизайн» устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Преддипломная практика (Б2. В.01.02(Пд)).

**Способ проведения практики:** выездная с местом проведения на базе организации - заказчика дипломной работы, так же возможна стационарная на базе кафедры 54.03.01 «Дизайн» образовательной организации.

За время производственной преддипломной практики студент должен в окончательном виде сформулировать тему дипломного проекта, обосновать актуальность и целесообразность его разработки, а также исследовать и проанализировать существующие проектные аналоги и прототипы.

Практика осуществляется в структуре ООП - Блок В2 Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

**Базы практик** — проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие — возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

**Целью преддипломной практики** является формирование у будущих бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» практических навыков и умений самостоятельной исследовательской и аналитической работы, направленных на закрепление и углубление теоретических знаний обучающегося, приобретение ими профессиональных

компетенций в области дизайна среды, развитие профессиональных знаний, полученных в процессе обучения дисциплинам направления и специальным дисциплинам бакалаврских программ.

**Преддипломная практика** проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

**Виды профессиональной деятельности:**

- художественная;
- проектная.

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована — программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи:**

**1. Художественная деятельность:**

- 1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.
- 1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- 1.3 Владение информационными технологиями, различных — видов изобразительных искусств и проектной графики.

## **2. Проектная деятельность:**

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями — изготовления объектов — дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

**Преддипломная практика является обязательным этапом — обучения бакалавра и предусматривается рабочим планом.**

## **2.МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Преддипломная практика входит в раздел Б2.Практики (Б2.В.01.02(Пд) часть, формируемая участниками образовательных отношений и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Преддипломная практика тесно связана с курсами:

«Технический рисунок»

«Проектирование»

«Основы производственного мастерства»

«Ивент-дизайн»

«Макетирование»

«Конструирование»,

«Организация проектной деятельности»

«Основы компьютерного моделирования» а также научно – практическая работа (по получению первичных навыков научно – исследовательской работы),

Проектно – технологической практики.

Для прохождения преддипломной практики обучающимся необходимо владение методикой и навыками научного и проектного исследования, композиционного построения графических объектов, ручной и компьютерной графики, основ культурологии, свойств и особенностей использования компьютерных технологий.

**Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.**

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИЮ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

В результате прохождения Преддипломной практики по получению — профессиональных умений и опыта — профессиональной деятельности, бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн среды» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

### **3.1 Планируемые результаты обучения при прохождении производственной практики**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1	Способен моделировать	ПК-1.1 Знает основные принципы и

	композиционнохудожественное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих эмоциональноэстетические потребности	приемы законов композиции и макетирования, необходимые для проектирования средовых пространств  <b>ПК-1.2</b> Умеет разрабатывать уникальные образные решения средовых объектов в соответствии с современными эстетическими и технологическими тенденциями, в том числе с применением компьютерных технологий  <b>ПК-1.3</b> Владеет основами моделирования и визуализации проектных идей, в том числе и компьютерного моделирования
ПК-2	Способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач средового дизайна	<b>ПК-2.1</b> Знает тенденции развития методов проектной деятельности  <b>ПК-2.2</b> Умеет систематизировать, анализировать информацию и пользоваться ею для решения проектных задач  <b>ПК-2.3</b> Владеет навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний
ПК-3	Способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных исследований авторскую концепцию дизайн-проекта средовых пространств	<b>ПК-3.1</b> Знает методы, принципы, этапы разработки дизайнконцепции, планировочного решения и функционального наполнения средовых пространств  <b>ПК-3.2</b> Умеет разрабатывать концепцию дизайн-проекта и визуализировать проектные предложения с помощью специальных компьютерных программ; обосновывать и защищать предлагаемое проектное решение  <b>ПК-3.3</b> Владеет приемами и принципами конструктивно - технологического проектирования и разработки элементов проектного решения

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам В профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности в организации.

**В ходе практики обучающиеся должны:**

- пройти инструктаж и соблюдать правила техники безопасности, пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте;
- ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка дня в организации, на базе которой обучающийся проходит преддипломную практику;

Преддипломная практика студентов проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ (ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ) ПРАКТИКИ

Общий объем дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часов.

##### Очная форма обучения

№	Разделы Этапы практики	Вид учебной работы на практике	Трудоемкость (Часы) Семестр 8		Формы текущего контроля
			ПР	СРС	
1.	<b>Подготовительный этап</b>	Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и контроль задачах преддипломной практики работы, записи в как предпроектного этапа ВКР	3	69	Текущий контроль работы. Записи в дневник практики
2.	<b>Практический этап</b>	Предпроектный анализ разработки дизайн – проекта.	3	69	Текущий контроль работы. Записи в дневник практики
3.	<b>Практический этап</b>	Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. работы, записи в дневнике. Сбор информационного материала. 1о тематике ВКР — прототипы, практики аналоги, технологические аспекты, и т.д.	3	69	Текущий контроль работы. Подготовка отчета к защите.

4.	<b>Исследовательский этап</b>	Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного работы. материала по теме ВКР в форме Подготовка к презентации.	3	69	Текущий контроль работы. Подготовка отчета к защите.
5.	<b>Предпроектный этап</b>	Просмотр работ по преддипломной практике. 60-80 эскизов — скетчинг	3	69	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы
6.	<b>Отчетный этап</b>	Защита результатов практики на кафедре	3	69	Записи в дневнике практики. Зачет с оценкой
			<b>18</b>	<b>414</b>	
	<b>Контакт. Раб.</b>		<b>18</b>		
	<b>Итого 8 семестр</b>		<b>432</b>		
	<b>Зачет с оценкой</b>				

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### Информационные технологии, используемые при осуществлении преддипломной (производственной) практики

Информационные технологии, используемые при осуществлении производственной преддипломной практики:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных. Вспользование образовательных технологий в рамках ЭИОС для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по производственной преддипломной практике приводятся в приложении.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

### **8.1. Основная литература**

1. Авторское право : курс лекций / А. А. Кузнецов, А. В. Измалков, П. А. Кузнецов [и др.]. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 118 с. — ISBN 978-5-00175-181-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133440.html>
2. Антипина, Д. О. Академическая живопись. Натюрморт : учебное пособие / Д. О. Антипина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-7937-1616-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102602.html>
3. Гринченко, Н. Н. Проектирование моделей данных : учебное пособие / Н. Н. Гринченко, Н. И. Хизриева, С. Н. Баранова. — Рязань : Рязанский государственный радиотехнический университет, 2022. — 48 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134873.html>
4. Живопись. Учебный натюрморт : учебное пособие / Ю. Ю. Муравьева, В. А. Бауков, В. В. Корсаков, А. В. Фролов. — Рязань : Рязанский государственный радиотехнический университет, 2017. — 150 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121489.html>
5. Задворянская, Т. И. Городские пространства: дизайн поверхности земли : учебное пособие / Т. И. Задворянская. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-7731-0859-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111465.html>
6. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок головы : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 165 с. — ISBN 978-5-8149-3361-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124811.html>
7. Лунченко, М. С. Пропедевтика. Основы композиции. Выразительные графические средства : учебное пособие / М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-4497-1974-4, 978-5-8149-2737-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128989.html>
8. Моисеева, Т. Н. Специальный рисунок. Предметное пространство : учебное пособие / Т. Н. Моисеева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 151 с. — ISBN 978-5-4497-1977-5, 978-5-8149-2741-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128997.html>

## 8.2. Дополнительная литература

1. Антипина, Д. О. Академическая живопись. Основы изобразительной грамоты : учебное пособие / Д. О. Антипина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 91 с. — ISBN 978-5-7937-1459-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102603.html>
2. Вишнякова, И. В. Авторское право : учебное пособие / И. В. Вишнякова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7882-2280-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79259.html>
3. Кичигина, А. Г. Аналитический рисунок и живопись : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 97 с. — ISBN 978-5-8149-3349-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124814.html>
4. Кучерова, А. В. Типографика : учебное пособие / А. В. Кучерова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8149-3460-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131234.html>
5. Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>
6. Мультимедийные технологии. Социальные сервисы в образовании : практикум / Л. Н. Титова, Е. П. Жилко, Э. И. Дямина, Р. Р. Рамазанова. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4497-3465-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142565.html>
7. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102235.html>
8. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектурной среде : учебное пособие / Е. Ф. Халдина. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 146 с. — ISBN 978-5-6048829-1-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127212.html>
9. Худашова, Т. Ю. Рисунок головы : электронное учебное пособие / Т. Ю. Худашова. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 82 с. — ISBN 978-5-6048004-7-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130063.html>

## 8.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
2. Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
3. ООО «Консультант Плюс СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)
4. Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)

5. Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
6. Платформа ВКР СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)
7. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO932/235567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)
8. Программное обеспечение «Интернет расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
9. Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)
10. Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)

#### **8.4.Профессиональные базы данных**

<http://opticalcomponents.ru/> - База данных по состоянию скульптурных памятников Санкт-Петербурга

Базы данных Института металлургии и материаловедения им. А.А. Байкова РАН.  
<http://www.imet-db.ru/>

Вопросы материаловедения журнал. <http://www.crisp-prometey.ru/science/editions/>

Мир современных материалов Source: <https://worldofmaterials.ru/>

<http://lingvodics.com/pages/sites/> - Свод словарей

<http://www.cnrtl.fr/> – TLFi - толковые онлайн-словари французского языка.

<http://www.lingvo.ru/> – Многоязычный онлайн-словарь «Лингво»

<http://www.lingvo-online.ru/> – АБВУ Lingvo - французско-русский и русско-французский бесплатные онлайн-словари. К некоторым словам есть аудио - произношение этих слов можно послушать онлайн.

<http://www.wiktionary.org/> – Wiktionary - бесплатный онлайн-словарь французского языка с фонетической транскрипцией. Этот онлайн-словарь французского языка содержит много примеров, выражений, а также перевод слов на различные языки. Есть спряжение слов. К некоторым французским словам есть картинки.

<http://www.wordsmyth.net/> -сайт учебных англо-русских словарей

<https://deutschlernblog.de/> - Сайт для изучающих немецкий язык, студентов, преподавателей вузов и переводчиков

<https://www.goethe.de/>- Практическая грамматика немецкого языка. Страноведческая информация о Германии.

<http://www.artprojekt.ru/> Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.artprojekt.ru/> Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь

Библиотека программиста <https://proglib.io/>

Компьютерра – журнал о современных технологиях <https://www.computerra.ru/>

<http://greenproekt.ru/> - Специализированная компания Ландшафтной Архитектуры и Дизайна

<https://sakura.spb.ru/> - Ландшафтное проектирован

<http://gramota.ru/> – справочно-информационный портал

<http://gramota.ru/book/rulang/> – Федеральная целевая программа «Русский язык»: справочно-информационная система «Русский язык» (для отражения картины распространения и динамики языковой ситуации в России и за рубежом)

<http://territory.syktsu.ru/dezhurnyy-po-языку/> – «Дежурный по языку» – проект на

портале «Территория просвещения»

<http://web-corpora.net/wsgi3/minorlangs/> – Карта языков Российской Федерации

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://www.ruseum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект,

посвященный культуре России

<https://sakura.spb.ru/> - Ландшафтное проектирование

<http://leanbase.ru> - ГОСТы по Бережливому производству

<http://www.ncca.ru/> - Государственный центр современного искусства(ГЦСИ) –

музейно-выставочная и научно-исследовательская организация

<https://mindsparklemag.com/> - Mindsparkle Mag

<https://unsplash.com/> - Unsplash

База красивых, качественных фотографий для творческого использования.

[http://www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html) - Официальный сайт

Государственного Эрмитажа

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://www.ruseum.ru/> - Официальный сайт Русского музея

<http://vphil.ru/> – «Вопросы философии» – академическое научное издание, центральный философский журнал в России. В настоящее время является органом Президиума Российской Академии Наук. Журнал "Вопросы философии" исторически тесно связан с Институтом философии РАН. Выходит ежемесячно. Научные статьи, исследования по вопросам философии, этики выполненные ведущими учеными России.

<http://www.philosophy.ru/> – философский портал. Содержит обширную библиотеку, а также разделы: справочники, учебники; сетевые энциклопедии, справочники; программы курсов; госстандарты; философские организации и центры.

<https://elibrary.ru/> – национальная библиографическая база данных научного цитирования (профессиональная база данных)

<https://iphras.ru/elib.htm> – электронная библиотека Института философии РАН, содержит актуальные исследования в области этики подготовленными ведущими специалистами ИФ РАН, справочные материалы. «Новая философская энциклопедия» удобное справочное издание, позволяющее производить поиск по направлениям, ключевым словам, авторам

<https://www.scopus.com/> – крупнейшая в мире единая реферативная база данных (профессиональная база данных)

<https://fotogora.ru/> - композиция в фотографии – основы и значение

<https://www.pexels.com/> - Pexels

Государственная Оружейная палата Московского кремля. [Электронный ресурс].  
Путь доступа: <https://www.kreml.ru>

Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс].  
Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>

Мифы народов мира. [Электронный ресурс]. Путь доступа: [www.mythology.ru](http://www.mythology.ru)

Музей Валаамского монастыря. [Электронный ресурс]. Путь доступа:  
<http://valamo.ru/museum>

Музей-заповедник «Кижы». [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://kizhi.karelia.ru/index.html>

Общество изучения русской усадьбы. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://oiru.archeologia.ru/biblio.htm>

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ". [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>

Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа:  
<http://ethnomuseum.ru>

Русская цивилизация. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

[www.artproekt.ru/Civilization/Rus](http://www.artproekt.ru/Civilization/Rus)

Русские народные промыслы. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://ruvera.ru>  
Русский город. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.russiancity.ru](http://www.russiancity.ru)

### **8.5. Информационные справочные системы**

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
<http://minobrnauki.gov.ru>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://window.edu.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://schoolcollection.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
- Наука и образование против террора <http://scienceport.ru>
- Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет <http://нцпнти.рф>
- Антитеррористическая комиссия Ставропольского края <http://www.atk26.ru>
- Электронная библиотека ИДНК <https://idnk.ru/idnk-segodnya/biblioteka.html>
- Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
- ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова» <http://www.skunb.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
- Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках <http://www.edu.ru/>

### **8.6. Интернет-ресурсы**

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;
- Федеральный портал "Российское образование"
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- Электронно-библиотечная система IPRbooks
- Ставропольская краевая универсальная научная библиотека ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова»
- Электронная библиотека ИДНК

### **8.7. Методические указания по прохождению производственной практики**

Обязательное условие при прохождении проектно – технологической практики в организации — ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противозрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах.

По итогам прохождения проектно-технологической практики и получению — профессиональных умений и опыта — профессиональной деятельности обучающийся представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Дневник практики;
- Предоставление концепции в форме эскизов и поисковых макетов;
- Итоговый проект, макет и презентация.

**По итогам прохождения преддипломной практики** обучающийся подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:  
— Дневник практики;

- Компьютерная презентация;
- Эскизы — 6-8 листов А4.

**Формой аттестации по итогам преддипломной практики** является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок.

### **Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике**

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, образовательной организации.

### **Методические указания по изучению специальной методической литературы и анализа научных источников**

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность обучающемуся сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение - это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов обучающийся будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации.

Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины требуется следующее материально-техническое обеспечение:

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий практического (семинарского) типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации</p> <p>Специализированная учебная мебель: стол на 2 посадочных места (7 шт.), стул (14 шт.), стол преподавателя (1 шт.), доска учебная (магнитная) (1 шт.)</p> <p>Технические средства обучения: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, мольберты – 12 шт., шкафы для предметного фонда – 2шт., мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран) – 1 шт., принтер-1 шт., 3D принтер-1 шт., колонки – 2 шт., подиум- 1 шт., методический фонд для натюрмортов, предметный фонд, стеллажи с наглядными пособиями, планшеты, ящики для красок, художественные материалы (карандаши, уголь, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.), графические материалы, инструменты, палитра, подрамник, дидактические материалы, папки, презентация по дисциплине на флеш-носителях</p> <p>Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: - Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно) - Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно) - ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)</p>	<p>355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, 108,5 кв. м. помещение 1</p>
---	---

<p>- Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)  - Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)  - Платформа ВКР-СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)  - Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/23-5567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)  - Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)  - Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)  Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	
<p>Архитектурная студия средового проектирования, специализированная мебель: стол компьютерный _11 шт., стулья компьютерные _10 шт, доска ученическая _1 шт, стул ученический 4 шт, стол двухтумбовый 4 шт, шкаф гардеробный _1 шт, книжный шкаф _1 шт. лабораторное оборудование : системный блок _10 шт ,монитор -10 шт, процессор ,ноутбуки _8 шт, стенд "дизайн - проект" -4 шт, демонстрационный макет _3 шт;</p> <p>Технические средства обучения: рабочие места с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и специализированным программным обеспечением.</p> <p>Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Sketchup (свободно распространяемое программное обеспечение), Blender 3D (свободно распространяемое программное обеспечение), InDesign, CorelDraw, Archicad (свободно распространяемое программное обеспечение);  - Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)  Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	<p>355005,  Ставропольский край, г.о. город Ставрополь, г Ставрополь, ул Серова, д. 70, помещ. 116Б,60  КВ.М,</p>
<p>Студия средового проектирования, 40 кв.м, специализированная мебель: стол компьютерный _8 шт., стулья компьютерные _10 шт, доска ученическая _1 шт, стул ученический 4 шт, стол двухтумбовый 4 шт, шкаф гардеробный _1 шт, книжный шкаф _1 шт. лабораторное оборудование : системный блок _12 шт ,монитор -12 шт, процессор ,ноутбуки _10 шт, стенд "дизайн - проект" -5 шт, демонстрационный макет _5 шт,</p> <p>Технические средства обучения: рабочие места с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и специализированным программным обеспечением.</p> <p>Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Sketchup (свободно распространяемое программное обеспечение), Blender 3D (свободно распространяемое программное обеспечение), InDesign, CorelDraw, Archicad (свободно распространяемое программное обеспечение);  - Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)  Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	<p>355035,  Ставропольский край, город Ставрополь, г Ставрополь, г Ставрополь, ул Маршала Жукова, д. 46, офис 16, 40  КВ.М</p>

<p>обеспечение)</p> <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся          Специализированная учебная мебель:          стол на 2 посадочных места (10 шт.), стул (20 шт.), стол преподавателя (1 шт.),          стеллаж книжный (7 шт.).          Технические средства обучения: автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, и специализированным программным обеспечением для блокировки сайтов экстремистского содержания (6 шт.), принтер (1 шт.).          Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:          - Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)          - Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)          - ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)          - Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)          - Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)          - Платформа ВКР-СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)          - Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/23-5567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)          - Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)          - Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)          Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	<p>355008,          Российская Федерация,          Ставропольский край,          г. Ставрополь,          проспект          Карла Маркса, 7,          60,2 кв.м.          помещение 28</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий практического (семинарского) типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации          Специализированная учебная мебель:          стол на 2 посадочных места (7 шт.),          стул (14 шт.), стол преподавателя (1 шт.),          доска учебная (магнитная) (1 шт.).          Технические средства обучения: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации,          мольберты – 12 шт.,          шкафы для предметного фонда – 2шт.,          мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран) – 1 шт.,          принтер-1 шт.,          3D принтер-1 шт.,          колонки – 2 шт.,</p>	<p>355008,          Российская Федерация,          Ставропольский край,          г. Ставрополь,          проспект          Карла Маркса, 7,          108,5 кв. м.          помещение 1</p>

<p>подиум- 1 шт., методический фонд для натюрмортов, предметный фонд, стеллажи с наглядными пособиями, планшеты, ящики для красок, художественные материалы (карандаши, уголь, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.), графические материалы, инструменты, палитра, подрамник, дидактические материалы, папки, презентация по дисциплине на флеш-носителях Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)</li> <li>- Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)</li> <li>- ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)</li> <li>- Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)</li> <li>- Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)</li> <li>- Платформа ВКР-СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)</li> <li>- Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/23-5567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)</li> <li>- Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)</li> <li>-Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)</li> <li>Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</li> </ul>	
--	--

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков ИДНК обеспечивает печатными и/или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие тьютора, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются тьютору;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**Приложение к рабочей программе по производственной практике  
«Преддипломная практика»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ,  
ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Описание показателей оценивания компетенций, формируемых в процессе прохождения производственной преддипломной практики, и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели оценивания и оценочные средства для оценивания результатов прохождения по практике

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>	
ПК-1 Способен моделировать композиционнохудожественное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих эмоциональноэстетические потребности	ПК-1.1 Знает основные принципы и приемы законов композиции и макетирования, необходимые для проектирования средовых пространств	<b>Знает</b> основные принципы и приемы законов композиции и макетирования, необходимые для проектирования средовых пространств	Устный опрос
	ПК-1.2 Умеет разрабатывать уникальные образные решения средовых объектов в соответствии с современными эстетическими и технологическими тенденциями, в том числе с применением компьютерных технологий	<b>Умеет</b> разрабатывать уникальные образные решения средовых объектов в соответствии с современными эстетическими и технологическими тенденциями, в том числе с применением компьютерных технологий	
	ПК-1.3 Владеет основами моделирования и визуализации проектных идей, в том числе и компьютерного моделирования	<b>Владеет</b> основами моделирования и визуализации проектных идей, в том числе и компьютерного моделирования	Эскизный поиск проектного решения Визуализация проектного решения,

ПК-2 Способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач средового дизайна	<p>ПК-2.1 Знает тенденции развития методов проектной деятельности</p> <p>ПК-2.2 Умеет систематизировать, анализировать информацию и пользоваться ею для решения проектных задач</p> <p>ПК-2.3 Владеет навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний</p>	<p><b>Знает</b> тенденции развития методов проектной деятельности</p> <p><b>Умеет</b> систематизировать, анализировать информацию и пользоваться ею для решения проектных задач</p> <p><b>Владеет</b> навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальное задание</p> <p>Итоговое проектное решение</p>
<b>Знания, умения и навыки ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3</b>			

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Отчет по преддипломной практике, формируемый обучающимся по итогам прохождения практики, содержит:

- титульный лист;
- задание на практику, включающее рабочий график (план) проведения практики, индивидуальное задание, планируемые результаты практики;
- отзыв руководителя практики о работе обучающегося в период прохождения практики;
- дневник практики;
- аннотированный отчет;

приложения.

Аннотированный отчет о прохождении практики должен включать краткое описание проделанной работы.

1 Ведение и оформление дневника практики.

2 Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики.

3 Выполнение заданий.

Индивидуальные задания по производственной преддипломной практике отражаются в отчете.

Во Введении дается обоснование актуальности выбранной темы, а также осуществляется анализ фактических материалов, полученных в процессе прохождения практики, формулируются цель и задачи, которые практикант ставит и решает в ходе выполнения практики.

В данном разделе отчета можно использовать следующие шаблоны, применяя такие обороты, как: «изучить», «ознакомиться», «принять участие в...», «составить», «освоить»

## **2.2 Требования к оформлению отчета**

Формы отчетности по преддипломной практике:

1. Дневник прохождения преддипломной практики;
2. Оформление результатов преддипломной практики на конкурсной основе.

В зависимости от условий конкурса:

- альбом формата А3;
- презентация;
- видеопрезентация;
- эл.файлы и т.д.

3. Выступление по результатам преддипломной практики. Оформление дневника практики, написание отчета.

## **2.3 Для прохождения практики студенту необходимо иметь следующие материалы и инструменты:**

- папку с плотной бумагой для эскизирования А4 — А3,
- твёрдый планшет с 2 — 3 зажимами, соответствующий формату А3,
- графические материалы (карандаши, сангину, уголь, тушь, гуашь)
- фотоаппарат (цифровой);
- макетные материалы и инструменты (картон, клей момент, линейку, ножницы, и т.д.);
- компьютер.

## **2.4 Студенту предлагается выполнить:**

Предпроектный анализ и оценка исходной ситуации для проектирования темы, сбор материала:

- анализ опыта проектирования — объектов-аналогов - (российских и зарубежных) по выбранной конкурсной теме;
- подбор и изучение специальной литературы и эл. ресурсов по конкурсной теме проекта.

Выявить особенности конкурсного проекта:

- оригинальность;
- масштабность;

- тектоническая организация;
- эмоциональный строй и другие.

Поэтапная работа над дизайн-проектом:

- эскизная графика;
- поисковые макеты;
- чертежи;
- работа в компьютерных программах (визуализация);
- варианты предложений по итоговой подаче конкурсного проекта.

## **2.5 Тематика индивидуальных заданий на практику**

Задание на производственную (преддипломную) практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Задание должно соответствовать области исследования по направлению/ специальности 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды».

### **Виды индивидуальных заданий:**

1. Сбор патентных, литературных, видео- источников со спецификой средового дизайна с целью определения актуальности выбранной темы выпускной квалификационной работы.
2. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР.
3. Подготовка — компьютерной — презентации. — Любая — стандартная демонстрационная программа, обеспечивающая воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptX, avi и др.).
4. Оформление эскизного материала.

## **2.3 Вопросы к защите отчета по производственной преддипломной практике (Зачет с оценкой)**

1. Каковы основные правила коммуникации с заказчиком?
2. Какие аргументы для обоснования своего дизайнерского решения вы примените в процессе коммуникации с заказчиком?
3. Как найти компромисс между пожеланиями заказчика и авторским видением дизайн-проекта?
4. Какие компьютерные технологии вы применяете в процессе проектирования дизайн-объекта?
5. Какие графические редакторы применяются для создания векторной графики? Растровой? Анимации? Трехмерных объектов?
6. Назовите способы и методы проведения качественных исследований целевой аудитории.
7. Назовите способы и методы проведения количественных исследований целевой аудитории.
8. Каковы основные этапы организации типового процесса дизайн-проектирования?
9. Как адаптировать типовой процесс дизайн-проектирования под конкретные задачи?
10. В чем заключается суть авторского надзора над реализацией и изготовлением проектируемого дизайн-объекта?

## **Перечень индивидуальных заданий для прохождения практики**

### **Формулировка задания**

1. Составление списка основных правил коммуникации с заказчиком
2. Примеры аргументов для обоснования дизайнерского решения в процессе коммуникации с заказчиком
3. Способы поиска компромисса между пожеланиями заказчика и авторским видением дизайн-проекта
4. Обзор компьютерных технологий в проектировании дизайн-объекта
5. Обзор графических редакторов для создания векторной графики
6. Обзор графических редакторов для создания растровой графики
7. Обзор графических редакторов для создания анимации
8. Обзор графических редакторов для создания трехмерных объектов
9. Способы и методы проведения качественных исследований целевой аудитории
1. Способы и методы проведения количественных исследований целевой
2. Основные этапы организации типового процесса дизайн-проектирования
3. Способы адаптации типового процесса дизайн-проектирования под конкретные задачи
13. Характеристика авторского надзора над реализацией и изготовлением проектируемого дизайн-объекта

**Преддипломная практика осуществляется** в соответствии с задачами профессиональной — деятельности — бакалавра. В процессе — прохождения преддипломной практики студент по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн среды» изучает самостоятельно следующие вопросы деятельности в соответствии с полученной подготовкой и функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте:

1. Проводит исследовательскую работу по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте дизайнерских аналогов и их систематизации, составляет визуализацию схем выработки собственного дизайнерского решения;
2. Изготавливает выпускное портфолио, представляющее весь творческий путь студента ВО время обучения, и характеризующее его как состоявшегося дизайнера;
3. Составляет пояснительную записку к дипломному проекту, в которой представляет весь путь создания графических объектов дипломного проекта, начиная с изучения темы и объекта, затем описывает все характеристики продукции, представляет экономический расчёт объекта проектирования.

## **3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНКИ**

### **3.1 Критерии оценивания**

Во время прохождения преддипломной практики предусматриваются следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций:

устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения преддипломно практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник

По преддипломной практике, отчет по преддипломной практике.

**Отчётом по преддипломной практике могут считаться:**

-дневник практики;

- компьютерная презентация;
- бренд бук.

На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по преддипломной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций .

**Оценки — «отлично» — заслуживает** — обучающийся, — обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках проектирования; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью профессиональных и управленческих знаний, позволяющих — решать — нетиповые — задачи — повышенной — сложности В профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

**Оценки «хорошо» заслуживает** обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные В программе — практические — задания, усвоивший — основную — литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью проектных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

**Оценки «удовлетворительно» заслуживает** обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности В оформлении документации ПО практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется** обучающемуся, обнаружившему пробелы В знаниях основного учебного — материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить К профессиональной деятельности по окончании преддипломной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

