

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.01.2025 16:38:35  
Уникальный программный ключ:  
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФТД 02. Психология художественного творчества**

Направление подготовки 52.05.01 Актерское искусство  
Специализация: Артист мюзикла  
Квалификация выпускника – Артист мюзикла  
Форма обучения – очная  
Год начала подготовки – 2025

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Основной целью изучения** дисциплины «Психология художественного творчества» является формирование у слушателей базовых теоретических и практических знаний по разделам психологии художественного творчества, адекватного представления о предмете, методах и задачах психологии художественного творчества, ее основных категориях, роли познавательных, эмоциональных и мотивационных процессов в творческой деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

1. Формирование базовых представлений о функционировании психики, ее развитии;
2. Изучение методологических оснований научного понимания предмета психологии художественного творчества;
3. Изучение природы и сущности явлений и процессов, происходящих в творчестве;
4. Изучение закономерностей и механизмов протекания психических процессов;
5. Изучение эмоциональной и мотивационной сферы человека;
6. Изучение функционирования познавательной сферы человека;
7. Изучение личности и индивидуальности человека, его активности;
8. Формирование практических навыков использования законов психологии при организации творческой деятельности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Психология художественного творчества» относится к факультативным дисциплинам (ФТД.02) и находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Б1.О.014 Психология и педагогика	Б1.О.23.02 Актерское мастерство
	Б2.В.01(Пд)Преддипломная практика
	Б3.01.Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	УК – 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими	<b>Знает</b> психологические составляющие творческого процесса; <b>Умеет</b> анализировать творческие процессы и состояния;

социально-историческом, этическом и философском контекстах	информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	<b>Владеет</b> теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения;
	<b>УК – 5.3.</b> Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	<b>Знает</b> процессы художественного формирования личности; – методы психорегуляции и повышения эффективности творческой деятельности. <b>Умеет</b> использовать методы психорегуляции и повышения эффективности творческой деятельности; <b>Владеет:</b> навыками психорегуляции и повышения эффективности творческой деятельности.