

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.01.2025 16:38:35
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.14 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки – 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист мюзикла
Квалификация выпускника – Артист мюзикла
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Психология и педагогика» являются: а) овладение обучаемыми знаниями в области психологии и педагогики; б) формирование навыков и умений эффективного применения психолого-педагогических знаний в практике учебно-воспитательной работы в учебных коллективах; в) воспитание у обучаемых педагогической культуры, устойчивого интереса к преподавательской деятельности; г) формирование и развитие современного психолого-педагогического мышления, творческого отношения к решению педагогических задач; д) выработка готовности к реализации обучаемыми психолого-педагогических подходов в деятельности преподавателя учебного коллектива.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы педагогики и психологии» относится к обязательной части Дисциплины (модули) Блок 1(Б1.О.14) формирует у бакалавров по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство набор специальных знаний и компетенций. Для успешного освоения дисциплины «Психология и педагогика» бакалавр по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство должен освоить материал предшествующих дисциплин: а) «История»; б) «Философия». Дисциплина «Психология и педагогика» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин: а) «Актерское мастерство»; б) «Сценическая речь», «Психология творческих способностей»; Знания, полученные при изучении дисциплины «Психология и педагогика» могут быть использованы при прохождении практик (производственной, преддипломной), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения проектной, художественной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и	ОПК-4.1 Планирует образовательный процесс	Знает: основные понятия педагогики и психологии, понятие обучения, образования и развития. Умеет: использовать основные понятия педагогики и психологии в образовательном процессе, выстраивать образовательный процесс в соответствии с основными требованиями Владеет: навыками построения образовательного процесса,

искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения		применения психолого-педагогических знаний в образовательном процессе
	ОПК-4.2 Разрабатывает методические материалы	<p>Знает: основные психолого-педагогические технологии и методы, требования к методическим материалам.</p> <p>Умеет: применять психолого-педагогические технологии и методы в образовательном процессе, использовать методические материалы в работе</p> <p>Владеет: навыками построения образовательного процесса, с использованием эффективных психолого-педагогических технологий и методов работы, навыками построения образовательного процесса с учетом методических материалов</p>
	ОПК-4.3 Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	<p>Знает: основные педагогические методы, педагогические принципы и методы обучения, используемые в сфере культуры и искусства .</p> <p>Умеет: анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p> <p>Владеет: навыками использования различных педагогических методов в области культуры и искусства, самостоятельного формулирования на их основе собственных педагогических принципов и методов обучения</p>
ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3		