

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.01.2025 16:38:35  
Уникальный программный ключ:  
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.16 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки – 52.05.01 Актерское искусство  
Специализация: Артист мюзикла  
Квалификация выпускника – Артист мюзикла  
Форма обучения – очная  
Год начала подготовки – 2025

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История зарубежной литературы» является: овладение базовыми теоретическими знаниями по истории зарубежной литературы, основным закономерностям ее развития, овладение культурой мышления, способность к восприятию, анализу и интерпретации литературного текста в широком культурно-историческом аспекте.

Задачи дисциплины:

1. Приобретение навыков анализа поэтики и проблематики художественных произведений зарубежной литературы.
2. Сформировать представление о художественном своеобразии литературы различных эпох и условиях ее формирования и развития.
3. Приобретение навыков профессионального восприятия, анализа и интерпретации литературных художественных текстов.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к обязательной части Дисциплины (модули) Блок 1 (Б1.О.16), находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Успешное освоение дисциплины «Литература» на предыдущем уровне образования	Б1.О.18 История зарубежного театра
	Б1.О.23.02 Актерское мастерство
	Б1.О.23.03 Сценическая речь

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК -1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эсте-	ОПК 1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода искусства	<b>Знает:</b> этапы исторического развития зарубежной литературы; механизмы взаимодействия русской и европейской литературы в межкультурном общественном пространстве; принципы соотношения общемировых и национальных культурных <b>Умеет:</b> определить специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов

<p>стетическими идеями конкретного исторического периода</p>		<p>контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода искусства;  <b>Владеет:</b>навыками анализа произведений исходя из специфики различных культур, основных жанров, различных видов контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода искусства;</p>
	<p>ОПК 1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p><b>Знает:</b>произведение искусства;  <b>Умеет:</b>объяснять феномен литературного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; оценивать своеобразие зарубежной литературы и ее место в межкультурном пространстве.  <b>Владеет:</b>навыками анализа произведений зарубежной литературы искусства в широком культурно-историческом контексте</p>