

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.01.2025 16:38:35
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.17 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки – 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист мюзикла
Квалификация выпускника – Артист мюзикла
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: Формирование целостного представления об истории русской литературы, умение включать произведение в контекст исторического развития русской литературы, определять его художественную специфику.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомиться с особенностями развития русской литературы
2. Получить представление о взаимосвязности развития литературы с философскими, общественными, культурными вопросами эпохи.
3. Изучить творческие методы писателей, индивидуальный стиль каждого из них.
4. Сформировать способность ориентироваться в ценностях художественной культуры.
5. Ознакомиться с наиболее значимыми критическими и литературоведческими работами, посвященными анализу того или иного явления в истории мировой литературы.
6. Развить навыки анализа художественного произведения.
7. Развить навыки творческой интерпретации художественного текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательной части Дисциплины (модули) Блок 1 (Б1.О.17), находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами. Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

| Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики) | Последующие дисциплины (курсы, модули, практики) |
|--|---|
| Успешное освоение дисциплины «Литература» на предыдущем уровне образования | Б1.О.18 История зарубежного театра |
| | Б1.О.23.02 Актерское мастерство |
| | Б1.О.23.03 Сценическая речь |
| Б1.О.16 История зарубежной литературы | |

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции | Результаты обучения |
|--|---|---|
| ОПК -1 Способен применять теоретические и исторические знания в про- | ОПК 1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов контексте в связи с эстети- | Знает: теоретические основы функционирования отечественной литературы как части национальной культуры; основные периоды ее |

| | | |
|---|--|---|
| <p>фессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>ческими идеями конкретного исторического периода искусства</p> | <p>исторического развития; Умеет:эффективно применять знания закономерностей историко-литературного процесса при оценке отдельных памятников отечественной литературы; Владеет:навыками литературоведческого анализа произведений разных жанров, стилей и форм.</p> |
| | <p>ОПК 1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Знает:своеобразие творчества выдающихся представителей отечественной литературы в контексте мировой культуры; современные концепции истории отечественной литературы в ее связях с другими национальными литературами Умеет:сравнивать литературные произведения, опираясь на понимание специфики различных художественных методов и стилей; работать с литературной критикой. Владеет:навыками анализа понятийного аппарата дисциплины и аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии, формирования философского дискурса в теории литературы.</p> |