

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.01.2025 16:38:35
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.21ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Направление подготовки – 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист мюзикла
Квалификация выпускника – Артист мюзикла
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История музыки» является: формирование понимания обучающимися роли и функции искусства музыки в мировой культуре, осознание закономерностей эволюции различных жанров и направлений музыки, готовность к творческому восприятию музыкальных произведений, к самообразованию и саморазвитию.

Задачи дисциплины:

- Изучение теоретических аспектов развития различных направлений и жанров в контексте социальной и культурной истории.
- Формирование понимания особенностей времени, места, значения искусства музыки в духовной жизни общества.
- Изучение жанров, школ, тенденций и законов развития искусства музыки в различные исторические эпохи до 20 века.
- Изучение произведений русской музыки, как части мировой культуры, осознание своеобразия и ведущей роли русской музыки и отечественных школ исполнительства для развития всей мировой музыкальной культуры в целом

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История музыки» относится к обязательной части Дисциплины (модули) Блок 1 (Б1.О.21), находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Успешное освоение дисциплины «Музыка» на предыдущем уровне образования	Б1.О.23.01 Основы теории музыки
	Б1.О.23.06 Сольное пение
	Б1.В.04.01 История искусства эстрады

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК -1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком	ОПК 1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода искусства	Знает: этапы мирового исторического культурного развития, в том числе – развития музыкального искусства, в связи со сменой исторических эпох, мировоззрения, мышления, идей и идеалов; основные традиции академической музыки, особенности национального развития различных

<p>культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>		<p>музыкальных национальных культур, профессионального композиторского творчества, процессы их взаимообогащения; европейское профессиональное музыкальное искусство в его историческом развитии и современном состоянии; в контексте крупных явлений истории и культуры.</p> <p>Умеет:- ориентироваться в ценностях, утверждаемых европейской культурой, музыкальным искусством каждого изучаемого периода, «вычитывать» глобальное содержание композиторского творчества на разных уровнях: эпоха – стиль – композитор; ориентироваться в историческом процессе развития музыкального искусства, соотносить общие эстетические законы с национальными особенностями;</p> <p>Владеет: приемами анализа и интерпретации музыкального текста; основной терминологией музыкального искусства;</p>
	<p>ОПК 1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знает: произведение искусства;</p> <p>Умеет: соотносить музыкальное произведение с определенной художественно-исторической эпохой, в том числе современности; – применять музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: умением на слух определять национальные музыкальные школы.</p>