

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 23.12.2024 16:40:23
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c5211517eb28ea15f5c9e32285775e9b

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.03 ПЛАСТИКА В СПЕКТАКЛЕ

Направление подготовки 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист мюзикла

Квалификация выпускника – Артист мюзикла

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: Овладение навыками актерского мастерства и сценического движения, для последующего использования знаний во время работы над персонажами и движениями в художественных произведениях, а также овладеть одной из двух базовых элементов внешней техники актёра – его пластической культуры.

Задачи дисциплины:

Воспитание творческого мышления, наблюдательности, фантазии, изобретательности и творческой инициативы в области движения;

Воспитание быстроты ориентировки в предлагаемых обстоятельствах, во времени и пространстве, в меняющейся сценической обстановке;

Воспитание умения быстро овладевать новыми движениями, умениями, навыками;

Выработка навыков движения, требующих для сцены специальной двигательной техники и тренировки;

Освоение основных законов сценической выразительности..

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Пластика в спектакле» относится к части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений (Б1.В.03), находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Б1.О.23.04 Танец	Б1.В.04.06 Современный танец
Б1. О.23.07 Хореография	Б2.В.01(Пд)Преддипломная практика
Б1.В.04.05 Степ	Б3.01.Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК -3 Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПК 3.1 Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности	Знает: особенности пластической драматургии и основные принципы её применения в сценарии театрализованного представления и праздника; Умеет: свободно ориентироваться в видах и жанрах пластического искусства применительно к

		<p>театрализованным представлениям и праздникам;</p> <p>Владеет: специфическими технологиями пластической выразительности в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства.</p>
--	--	---