

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 18.11.2024 10:04:19
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea1555c9e32285775eeb



**ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ
НАРОДОВ КАВКАЗА**

1996

ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КАВКАЗА
частное образовательное учреждение
высшего образования

355008 г. Ставрополь, пр-т. Карла Маркса, 7
+7 (8652) 28-25-00
+7 (8652) 28-03-46
idnk@mail.ru | www.idnk.ru

Утверждено решением ученого совета
Протокол № 3 от 01.11.2024 г.

Ректор _____

Т.С. Ледович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.01.01(У) Учебно – ознакомительная практика

Направление подготовки: 54.03.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы: Дизайн среды
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: очная
Год начала подготовки – 2025

Ставрополь, 2024

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотренной ОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн»

- Учебно – ознакомительная практика - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения практики: выездная, стационарная.

Учебная практика проводится на базе ЧОУ ВО «ИДНК», музеев искусств, средовых арт-объектов и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи:**

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

1.4 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

1.5 Выполнение инженерного конструирования;

1.6 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

1.7 Владение методами эргономики и антропометрии.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная практика входит в раздел Б2.Практики (Б2.О.01 Учебная практика) Блок 2(Б2.О.01.01(У)) формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

При прохождении учебной практики осуществляется сбор материала для выполнения практических заданий проектов по дисциплине:

- проектирование,

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;

- написание отчета по результатам прохождения практики.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения Учебно – ознакомительной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн среды» должен обладать Профессиональными компетенциями.

3.1 Планируемые результаты обучения при прохождении учебной практики

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.3 Владеет способностью применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства, истории и теории дизайна
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при	ОПК-3.3 Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного

	проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру
		ОПК-4.2 Умеет создавать дизайнпроекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
		ОПК-4.3 Владеет средствами современной проектно-эскизной графики, современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна

На основе знаний, умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности, выполнять обмер интерьеров, архитектурных объектов и их деталей: выполнять проектные чертежи, кроки.

4. ОБЪЕМ ЧАСОВ

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

Очная форма обучения

№	Разделы Этапы практики	Вид учебной работы на практике	Трудоем кость (Часы)		Формы текущего контроля
			ПР	СРС	
1.	Подготовительный этап	Ознакомительная лекция Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Инструктаж посбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета Инструктаж по технике безопасности в учебных мастерских,	2	12	Промежуточный контроль знаний, опрос
2.	Исследовательский этап	Сбор и систематизация материалов к проекту	2	12	Промежуточный контроль знаний, опрос
3.	Практический творческий этап	Творческая проектная работа, выполнение чертежей от руки и в 3d.	2	12	Просмотр
4.	Аналитический этап	Подготовка отчета по практике	2	12	Промежуточный контроль знаний, опрос, Просмотр
5.	Заключительный этап	Выполнение творческого проекта	2	12	

	Представление и защита разработанного творческого проекта.	Презентация разработанного творческого проекта	2	12	Промежуточный контроль знаний, опрос.
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики Обработка и систематизация материала	2	12	Опрос Устный опрос
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	2	12	Проверка индивидуального задания Рецензирование отчета по практике, защита отчета
			16	92	
	Итого		108		УК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Информационные технологии, используемые при осуществлении учебной практики

Информационные технологии, используемые при осуществлении учебной практики

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных. Использование образовательных технологий в рамках ЭИОС для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебной практике приводятся в приложении.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

8.1. Основная литература

1. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для обучающихся всех направлений подготовки / составители А. Ю. Игнатова, Ю. В. Аносова. — Кемерово : Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2023. — 102 с. — ISBN 978-5-00137-404-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135095.html>
2. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Э. В. Васильева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 170 с. — ISBN 978-5-4497-1953-9, 978-5-93252-269-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129020.htm>
3. Гуревич, П. С. Эстетика : учебник для студентов высших учебных заведений / П. С. Гуревич. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 303 с. — ISBN 978-5-238-01021-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141523.html>
4. Гусева, М. А. Физическая культура. Волейбол : учебное пособие / М. А. Гусева, К. А. Герасимов, В. М. Климов. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-7782-3932-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98756.html>
5. Кашпарова, В. С. Английский язык : учебное пособие / В. С. Кашпарова, В. Ю. Сеницын. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 118 с. — ISBN 978-5-4497-2437-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133920.html>
6. Лобанов, Е. О. Основы дизайна среды : учебное пособие / Е. О. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-7937-1926-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118404.html>
7. Тимофеева, Н. С. Тайм-менеджмент : учебное пособие / Н. С. Тимофеева, Л. Б. Гармаева. — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 106 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125223.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители С. Н. Казарин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0383-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76328.html>
2. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В. Т. Гордеенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90822.html>
3. Губанова, Л. Г. Иностранный язык (Английский) : практикум / Л. Г. Губанова, В. С. Самарина, Г. Н. Нежелская. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный

- университет, 2017. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83253.html>
4. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66372.html>
 5. Удалова, Н. Н. Профессионально-проектная деятельность дизайнера : учебное пособие / Н. Н. Удалова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 130 с. — ISBN 978-5-8149-3504-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131222.html>
 6. Чиликина, И. А. Тайм-менеджмент : курс лекций / И. А. Чиликина, Д. Д. Городова. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 65 с. — ISBN 978-5-00175-099-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120910.html>

8.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
2. Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
3. ООО «Консультант Плюс СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)
4. Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
5. Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
6. Платформа ВКР СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)
7. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO932/235567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)
8. Программное обеспечение «Интернет расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
9. Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)
10. Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)

8.4. Профессиональные базы данных

<http://opticalcomponents.ru/> - База данных по состоянию скульптурных памятников Санкт-Петербурга

Базы данных Института металлургии и материаловедения им. А.А. Байкова РАН.
<http://www.imet-db.ru/>

Вопросы материаловедения журнал. <http://www.crisp-prometey.ru/science/editions/>
Мир современных материалов Source: <https://worldofmaterials.ru/>

<http://lingvodics.com/pages/sites/> - Свод словарей

<http://www.cnrtl.fr/> – TLFi - толковые онлайн-словари французского языка.

<http://www.lingvo.ru/> – Многоязычный онлайн-словарь «Лингво»

<http://www.lingvo-online.ru/> – АБВУЯ Lingvo - французско-русский и русско-французский бесплатные онлайн-словари. К некоторым словам есть аудио - произношение этих слов можно послушать онлайн.

<http://www.wiktionary.org/> – Wiktionary - бесплатный онлайн-словарь французского языка с фонетической транскрипцией. Этот онлайн-словарь французского языка содержит много примеров, выражений, а также перевод слов на различные языки. Есть спряжение

слов. К некоторым французским словам есть картинки.

<http://www.wordsmyth.net/> - сайт учебных англо-русских словарей

<https://deutschlernerblog.de/> - Сайт для изучающих немецкий язык, студентов, преподавателей вузов и переводчиков

<https://www.goethe.de/> - Практическая грамматика немецкого языка.

Страноведческая информация о Германии.

<http://www.artprojekt.ru/> Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.artprojekt.ru/> Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь

Библиотека программиста <https://proglib.io/>

Компьютерра – журнал о современных технологиях <https://www.computerra.ru/>

<http://greenproekt.ru/> - Специализированная компания Ландшафтной Архитектуры и Дизайна

<https://sakura.spb.ru/> - Ландшафтное проектирование

<http://gramota.ru/> – справочно-информационный портал

<http://gramota.ru/book/rulang/> – Федеральная целевая программа «Русский язык»: справочно-информационная система «Русский язык» (для отражения картины распространения и динамики языковой ситуации в России и за рубежом)

<http://territory.syktu.ru/dezhurnyy-po-yazyku/> – «Дежурный по языку» – проект на портале «Территория просвещения»

<http://web-corpora.net/wsgi3/minorlangs//> – Карта языков Российской Федерации

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://www.ruseum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

<https://sakura.spb.ru/> - Ландшафтное проектирование

<http://leanbase.ru> - ГОСТы по Бережливому производству

<http://www.ncca.ru/> - Государственный центр современного искусства(ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация

<https://mindsparklemag.com/> - Mindsparkle Mag

<https://unsplash.com/> - Unsplash

База красивых, качественных фотографий для творческого использования.

http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html - Официальный сайт

Государственного Эрмитажа

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://www.ruseum.ru/> - Официальный сайт Русского музея

<http://vphil.ru/> – «Вопросы философии» – академическое научное издание, центральный философский журнал в России. В настоящее время является органом Президиума Российской Академии Наук. Журнал "Вопросы философии" исторически тесно связан с Институтом философии РАН. Выходит ежемесячно. Научные статьи, исследования по вопросам философии, этики выполнены ведущими учеными России.

<http://www.philosophy.ru/> – философский портал. Содержит обширную библиотеку, а также разделы: справочники, учебники; сетевые энциклопедии, справочники; программы курсов; госстандарты; философские организации и центры.

<https://elibrary.ru/> – национальная библиографическая база данных научного цитирования (профессиональная база данных)

<https://iphras.ru/elib.htm> – электронная библиотека Института философии РАН, содержит актуальные исследования в области этики подготовленными ведущими специалистами ИФ РАН, справочные материалы. «Новая философская энциклопедия» удобное справочное издание, позволяющее производить поиск по направлениям, ключевым словам, авторам

<https://www.scopus.com/> – крупнейшая в мире единая реферативная база данных (профессиональная база данных)

<https://fotogora.ru/> - композиция в фотографии – основы и значение

<https://www.pexels.com/> - Pexels

Государственная Оружейная палата Московского кремля. [Электронный ресурс].
Путь доступа: <https://www.kreml.ru>

Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс].
Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>

Мифы народов мира. [Электронный ресурс]. Путь доступа: www.mythology.ru

Музей Валаамского монастыря. [Электронный ресурс]. Путь доступа:
<http://valamo.ru/museum>

Музей-заповедник «Кижы». [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://kizhi.karelia.ru/index.html>

Общество изучения русской усадьбы. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://oiru.archeologia.ru/biblio.htm>

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ". [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.kultura.ru>

Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа:
<http://ethnomuseum.ru>

Русская цивилизация. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
www.artproekt.ru/Civilization/Rus

Русские народные промыслы. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://ruvera.ru>

Русский город. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.russiancity.ru

8.5. Информационные справочные системы

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<http://minobrnauki.gov.ru>

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://schoolcollection.edu.ru/>

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

- Наука и образование против террора <http://scienceport.ru>

- Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет <http://нципти.рф>

- Антитеррористическая комиссия Ставропольского края <http://www.atk26.ru>

- Электронная библиотека ИДНК <https://idnk.ru/idnk-segodnya/biblioteka.html>

- Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

- ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова» <http://www.skunb.ru>

- Федеральный портал «Российское образование» www.elibrary.ru

- Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках <http://www.edu.ru/>

8.6. Интернет-ресурсы

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;

- Федеральный портал "Российское образование"

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- Электронно-библиотечная система IPRbooks
- Ставропольская краевая универсальная научная библиотека ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова»
- Электронная библиотека ИДНК

8.7. Методические указания по прохождению учебно – ознакомительной практики

В процессе прохождения учебной практики студент по профилю «Дизайн среды» изучает самостоятельно следующие вопросы профессиональной деятельности в соответствии с функциональными обязанностями:

1 Знакомится с правилами, методами создания рабочих чертежей, составом рабочего проекта;

2 Выполняет рабочие чертежи к проекту, созданному на предыдущем этапе обучения;

3 Формирует понимания неразрывно связанных между собой этап проектной работы (эскизное и рабочее проектирование);

4 Анализирует и разбирает дизайн-проекты практики. В зависимости от организационной формы, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, руководители практики могут давать студенту (или группе студентов) конкретные задания из вышеперечисленных на период прохождения учебной практики. В отдельных случаях структура отчета может быть изменена в соответствии с индивидуальным заданием, полученным от руководителя практики от института.

Методические указания по изучению специальной методической литературы и анализа научных источников

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность обучающемуся сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение - это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае,

если при чтении текстов обучающийся будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации.

Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины требуется следующее материально-техническое обеспечение:

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий практического (семинарского) типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная учебная мебель: стол на 2 посадочных места (6 шт.), стул (12 шт.), стол преподавателя (1 шт.), кафедра для чтения лекций (1 шт.), доска меловая (1 шт.), стеклянная витрина (1 шт.) Технические средства обучения: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. Переносное видеопроекторное оборудование – проектор EPSON и экран. Наборы учебно-наглядных пособий: презентационный материал по дисциплине на CD-дисках Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:</p>	<p>355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, 18,9 кв. м. помещение 51</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно) - Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно) - ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024) - Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно) - Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно) - Платформа ВКР-СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года) - Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/23-5567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год) - Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно) - Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение) Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение) 	
<p>Архитектурная студия средового проектирования, специализированная мебель: стол компьютерный _11 шт., стулья компьютерные _10 шт, доска ученическая _1 шт, стул ученический 4 шт, стол двухтумбовый 4 шт, шкаф гардеробный _1 шт, книжный шкаф _1 шт. лабораторное оборудование : системный блок _10 шт ,монитор -10 шт, процессор ,ноутбуки _8 шт, стенд "дизайн - проект" -4 шт, демонстрационный макет _3 шт;</p> <p>Технические средства обучения: рабочие места с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и специализированным программным обеспечением.</p> <p>Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Sketchup (свободно распространяемое программное обеспечение), Blender 3D (свободно распространяемое программное обеспечение), InDesign, CorelDraw, Archicad (свободно распространяемое программное обеспечение);</p> <p>-Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)</p> <p>Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	<p>355005, Ставропольский край, г.о. город Ставрополь, г Ставрополь, ул Серова, д. 70, помещ. 116Б,60 кв.м,</p>
<p>Студия средового проектирования, 40 кв.м, специализированная мебель: стол компьютерный _8 шт., стулья компьютерные _10 шт, доска ученическая _1 шт, стул ученический 4 шт, стол двухтумбовый 4 шт, шкаф гардеробный _1 шт, книжный шкаф _1 шт. лабораторное оборудование : системный блок _12 шт ,монитор -12 шт, процессор ,ноутбуки _10 шт, стенд "дизайн - проект" -5 шт, демонстрационный макет _5 шт,</p> <p>Технические средства обучения: рабочие места с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и специализированным программным обеспечением.</p> <p>Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Sketchup (свободно распространяемое программное</p>	<p>355035, Ставропольский край, город Ставрополь, г Ставрополь, г Ставрополь, ул Маршала Жукова, д. 46, офис 16, 40 кв.м,</p>

<p>обеспечение), Blender 3D (свободно распространяемое программное обеспечение), InDesign, CorelDraw, Archicad (свободно распространяемое программное обеспечение); -Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение) Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная учебная мебель: стол на 2 посадочных места (10 шт.), стул (20 шт.), стол преподавателя (1 шт.), стеллаж книжный (7 шт.). Технические средства обучения: автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, и специализированным программным обеспечением для блокировки сайтов экстремистского содержания (6 шт.), принтер (1 шт.). Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: - Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно) - Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно) - ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024) - Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно) - Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно) - Платформа ВКР-СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года) - Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/23-5567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год) - Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно) - Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение) Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	<p>355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, 60,2 кв.м. помещение 28</p>

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков ИДНК обеспечивает печатными и/или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие тьютора, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются тьютору;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**Приложение к рабочей программе по учебной практике
«Учебно – ознакомительная практика»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ,
ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНО –
ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

Описание показателей оценивания компетенций, формируемых в процессе прохождения учебной практики, и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели оценивания и оценочные средства для оценивания результатов прохождения учебной практики

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Показатели оценивания (результаты обучения)	Процедуры оценивания (оценочные средства) текущего контроль успеваемости
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	Промежуточный контроль знаний, опрос
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода Способен выполнять поисковые эскизы	ОПК-1.3 Владеет способностью применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства, истории и теории дизайна	Владеет способностью применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства, истории и теории дизайна	Промежуточный контроль знаний, опрос

<p>изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>			
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические</p>	<p>ОПК-3.3 Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и</p>	<p>Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,</p>	<p>Промежуточный контроль .Просмотр проектно – графических работ</p>

потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-4Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру	Знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру	Устный опрос
	ОПК-4.2 Умеет создавать дизайнпроекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Умеет создавать дизайнпроекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Просмотр графической части проектного решения
	ОПК-4.3 Владеет средствами современной проектно-эскизной	Владеет средствами современной проектно-эскизной	Просмотр графической части проектного решения

	графики, современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	графики, современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	
Знания, умения, навыки УК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3			

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

В процессе прохождения учебной практики студент по профилю изучает самостоятельно следующие вопросы профессиональной деятельности в соответствии с функциональными обязанностями:

- 1 Знакомится с правилами, методами создания рабочих чертежей, составом рабочего проекта;
- 2 Выполняет рабочие чертежи к проекту, созданному на предыдущем этапе;
- 3 Формирует понимания неразрывно связанных между собой этапов проектной работы (эскизное и рабочее проектирование);
- 4 Анализирует и разбирает дизайн-проекты практики.

В зависимости от организационной формы, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, руководители практики могут давать студенту (или группе студентов) конкретные задания из вышеперечисленных на период прохождения учебной практики. В отдельных случаях структура отчета может быть изменена в соответствии с индивидуальным заданием, полученным от руководителя практики от института.

2.1 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания в рамках прохождения учебно – ознакомительной практики

2.2 Виды индивидуальных заданий

разработка проекта интерьеров жилых помещений;
выполнение различных видов рабочих чертежей (обмерного плана, схем электрики, сантехники, раскладки плитки, планов напольных покрытий, потолков, разверток стен и т.д.),
составление спецификации отделочных материалов и предметов мебели.

2.3 Виды практических заданий

1. Выбрать три растения:

- а) многолетнее растение (цветок);
- б) кустарник (или лиану);
- в) дерево, произрастающие в Ставропольском крае.

Собрать полную информацию о выбранных растениях (их внешнем виде, сроках вегетации, условиях произрастания и т.д.) для того, чтобы уметь отличить ботанический вид одного растения от другого и получить представления о специальном (ботаническом) терминологическом аппарате. Выполнить серию набросков выбранных растений с натуры

Изобразить растения целиком и их отдельные элементы на листах ватмана в карандаше, добившись в изображении ботанической копии растения. Изображения выполнить с соблюдением полученных знаний о правилах композиции при расположении как отдельных элементов на листах отчета, так и при создании единой композиции из всех листов отчета

2. Тушью рапидографом обвести работу, выполненную в карандаше. При выполнении задания применить и закрепить полученные знания о светотеневой проработке формы и воздушной перспективе.

- выбор растений; согласование выбора растений с преподавателями;
- фотографирование объектов в живой природе, подбор аналогов из литературы и утверждение выбора аналогов;
- выполнение набросков,
- отбор и утверждение с преподавателем набросков для дальнейшего переноса изображений на листы ватмана формата А3.

После выполнения фотографий, выбора и утверждения аналогов растений приступают к выполнению набросков с натуры. Студентам необходимо сделать несколько зарисовок одного растения: общий вид растения, ветку, стебель с листом или цветком; отдельно укрупненный лист или цветок этого растения и конструкцию соединения частей растения в целом.

- выполнение предварительной компоновки;
- утверждение компоновки с преподавателями.

На этом этапе выполняется первоначальная компоновка на листах ватмана формата А3 будущей работы в виде схемы. На листах, оставив поля, намечают основные контуры изображений, места для подписей, надписей и текста аннотации. Для того чтобы добиться композиционной целостности необходимо объединять отдельные детали и элементы изображения на листах в группы.

При выполнении компоновки на листах необходимо соблюдать основные принципы взаимодействия:

- основного (или основных) компонентов и второстепенных;
- поля всего листа изображаемых элементов;

- всех изображенных элементов друг с другом;
- всех шести листов в единой композиции
- детальная проработка изображений на листах;
- утверждение преподавателями работы в карандаше.

На этом этапе следует проработать все детали, параметры, отличительные черты объекта. Рисунок выполняется линией в карандаше. Намечаются контуры штриховки.

Задача студента

– создание презентабельного изображения. Места на листах, отведенные для аннотации, надписей и подписей заполняются текстом в карандаше -подача работы. На этом этапе выполняется обводка изображений рапидографом тушью и светотеневая проработка с помощью штриховки.

3. Студенту необходимо создать целостную картину, выполняемую группами отдельных штрихов, изображающих форму предмета и передающих его объем, переходы тона, фактуру светлоту. Тушью на листах обводятся текст аннотации, надписи и подписи.

Выполнить стилизацию объекта живой природы применяя способ упрощения, обобщения, приукрашивания. Задача: познакомиться с техническими приемами стилизации, научиться применять различные фактуры и текстуры, согласно замыслу.

Трансформировать форму путём «вписывания» её в простые геометрические объекты (круг, овал, треугольник, квадрат и т.д.) или методом вытягивания, сжатия, растяжки по диагонали и т.д. Задача: познакомиться с техническими приемами трансформации.

Трансформируя форму сохранить её узнаваемость. Творчески преобразовывать природные формы, применяя различные фактуры и текстуры.

Поиск композиционного решения декоративной композиции, взяв за основу предыдущие стилизации. Создание эскизного материала в карандаше и цвете.

Утверждение эскизов. Задача: Научиться создавать выразительный образ декоративной композиции. Найти связь фона и объекта. Умение использовать формат.

4. На основе графического эскиза композиции выполнить две различные по цветовому характеру композиции. (тёплая – холодная или контрастная- нюансная). Отбор выставочного материала. Оформление лучших работ в паспорту. Задача: Научиться вводить цвет в декоративную композицию. Развивать чувство цветовой гармонии.

2.4 Вопросы для контрольного опроса

- 1 В каком стиле используются цвета, приближенные к натуральным?
- 2 В каком стиле пастельные тона незаменимый атрибут?
- 3 Какая идея у стиля классика?
- 4 Какое помещение лучше всего подойдет для стиля лофт?
- 5 Чем характеризуется дизайнерский стиль хай-тек?
- 6 Какие цвета относят к теплым?
- 7 Какие цвета являются чистыми?
- 8 Что входит в понятие нового профессионализма в работе дизайнера?
- 9 Характерные особенности английского стиля?
- 10 Что не является характерным для предметов древнеримской мебели?
- 11 Что означает синий цвет?
- 12 Кто сформулировал пять основных принципов современной архитектуры?
- 13 Во время какого периода западный мир стал использовать гобелены?
- 14 Какой стиль не может быть отнесен к современным стилевым направлениям дизайна?
- 15 Что не характерно для авангардного стиля?

- 16 Какие факторы не учитываются при определении параметров пространства?
- 17 На какие зоны делится пространство квартиры?
- 18 Какое из помещений квартиры требует наибольшего внимания с точки зрения антропометрии?
- 19 Что оказывало бы наибольшее влияние на процесс планировки ресторана, расположенного в старом здании, которое является объектом перепланировки?
- 20 Кто является автором естественного цветового круга?
- 21 Какая цветовая гармония называется триадой?
- 22 Как влияют теплые цвета на восприятие пространства?
- 23 Что является целью первого разговора по телефону с потенциальным заказчиком?
- 24 Какие отличительные черты есть у стиля минимализм?
- 25 Какие особенности присущи Романскому стилю?
- 26 Что такое ламбрекен?
- 27 Основные особенности стиля АРТ-Деко?

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНКИ

3.1 Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматриваются следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике.

На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций.

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой,

рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»