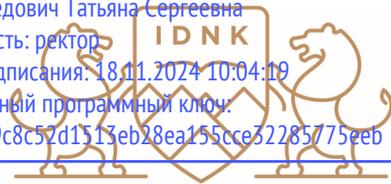


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 18.11.2024 10:04:19
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155c9e32285775eeb



**ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ
НАРОДОВ КAVKAZA**

1996

ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA
частное образовательное учреждение
высшего образования

355008 г. Ставрополь, пр-т. Карла Маркса, 7
+7 (8652) 28-25-00
+7 (8652) 28-03-46
idnk@mail.ru | www.idnk.ru

Утверждено решением ученого совета
Протокол № 3 от 01.11.2024 г.

Ректор _____

Т.С. Ледович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.01.03 (У) Проектная практика

Направление подготовки: 54.03.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) программы: Дизайн среды
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: очная
Год начала подготовки – 2025

Ставрополь, 2024

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО 54.03.01 «Дизайн»: Проектная практика.

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика проводится на базе образовательной организации», музеев, средовых арт-объектов и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;

- проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной — деятельности, на которые — ориентирована — программа бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи:**

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными — технологиями, — различных — видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность

2.1 Выполнение — комплексных, дизайн – проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение — технологиями — изготовления — объектов — дизайна макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

Проектная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

При прохождении проектной практики осуществляется сбор материала для выполнения проекта по дисциплине «Проектирование».

Проектная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;

- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Проектная практика входит в раздел Б2.Практики (Б2.О.01 Учебная практика) Блок 2(Б2.О.01.03(У)) Проектная практика и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

При прохождении проектной практики осуществляется сбор материала для выполнения практических заданий проектов по дисциплине:

- проектирование,

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;

- написание отчета по результатам прохождения практики.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения данного типа проектной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн среды» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

3.1 Планируемые результаты обучения при прохождении учебной практики

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК.-2.1 Знает методы работы с научной литературой и информационными ресурсами, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований
		ОПК.-2.2 Умеет осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать метод исследования и оценивать полученную информацию
		ОПК.-2.3 Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на	ОПК-3.3 Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные

	концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.3 Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.3 Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам В профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

В ходе практики обучающиеся должны:

- пройти инструктаж и соблюдать правила техники безопасности, пожарной безопасности и охраны труда;
- ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка организации, на базе которой обучающийся проходит практику;

Проектная практика студентов проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства, а также на кафедре в образовательной организации.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ

Общий объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

Очная форма обучения

№	Разделы Этапы практики	Вид учебной работы на практике	Трудоемкость (Часы) Семестр 4		Формируемые компетенции
			ПР	СРС	
1.	Подготовительный этап	Встреча с руководителем «Учебной проектной практики» со стороны кафедры. Возможны встречи со стороны организаторов конкурсных проектов. Установочная лекция по практике: - определение целей и задач практики; - объяснение этапов работы; - подробное знакомство с темами конкурсных заданий; - выбор конкурсных тем, исходя из творческого потенциала, от кол-ва участников (студентов) по командам	3	40	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.3 ОПК-5.3 ОПК-6.3
2.	Исследовательский этап	Предпроектный анализ и оценка исходной ситуации для проектирования конкурсной темы, сбор материала: - анализ опыта проектирования объектов-аналогов (российских и зарубежных) по выбранной конкурсной теме; - подбор и изучение специальной литературы и эл.	3	40	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.3 ОПК-5.3 ОПК-6.3

		<p>ресурсов по конкурсной теме проекта.</p> <p>Выявление исследуемых особенностей конкурсного проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оригинальность; - масштабность; - тектоническая организация; - эмоциональный строй и другие. 			
3.	Предпроектный этап	<p>Дизайн – проект архитектурно художественная идея, в зависимости от конкурсного предложения.</p> <p>Эскизные предложение на поиск проектных решений.</p> <p>Выработка начальной структуры проектной концепции.</p> <p>Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на начальном этапе поиска проектной идеи.</p>	3	40	<p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-6.3</p>
4.	Проектный этап	<p>Утверждение дизайн-концепции проекта. Решение проектных задач.</p> <p>Поэтапная работа над дизайнпроектом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эскизная графика; - поисковые макеты; - чертежи; - работа в компьютерных программах (визуализация); - варианты предложений по итоговой подаче конкурсного проекта. 	3	36	<p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>ОПК-3.3</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-6.3</p>

5.	Завершающий этап	<p>. Исправление вариантов потенциальных ошибок у бакалавров при решении проектных задач по конкурсному заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технические; - организационные. <p>Рассмотрение направлений завершения конкурсного проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исправление композиционных ошибок; - уточнение художественной задачи. <p>Рассмотрение ресурсов совершенствования конкурсного проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение условий конкурса; - уточнение организационнопространственной схемы; - «доводка» проекта (графическое завершение и т.д.) 	3	22	<p>ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.3 ОПК-5.3 ОПК-6.3</p>
6.	Отчетный этап	<p>Оформление результатов учебной проектной практики на конкурсной основе В зависимости от условий конкурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбом формата А3; - презентация; - видеопрезентация; - эл.файлы и т.д. <p>Выступление по результатам 14/14 Кафедральный просмотр. Экзамен. учебной проектной практики.</p> <p>Оформление дневника практики, написание отчета.</p> <p>Отзыв руководителя практики с характеристикой работы</p>	3	20	<p>Кафедральный просмотр. Зачет с оценкой</p> <p>ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.3 ОПК-5.3 ОПК-6.3</p>

		бакалавра и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам учебной проектной практики.			
			18	198	
	Контакт. Раб.		18		
	Итого		216		ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.3 ОПК-5.3 ОПК-6.3

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Информационные технологии, используемые при осуществлении проектной практики

Информационные технологии, используемые при осуществлении проектной практики

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных. Использование образовательных технологий в рамках ЭИОС для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по проектной практике приводятся в приложении.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ

8.1. Основная литература

1. Академическая скульптура и пластическое моделирование: материалы и технологии : учебное пособие для бакалавров / составители И. Г. Матросова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4497-0948-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103337.html>
2. Архипова, Т. Н. Пропедевтика : учебное пособие / Т. Н. Архипова, А. А. Архипова. — 2-е изд. — Москва : Научный консультант, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-907084-98-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140249.html>
3. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики : учебное пособие / Г. В. Бороздина. — 3-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 416 с. — ISBN 978-985-06-3481-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130007.html>
4. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок головы : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 165 с. — ISBN 978-5-8149-3361-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124811.html>
5. Лихолетова, Н. В. Экономическая культура и основы финансовой грамотности : учебник / Н. В. Лихолетова, И. Н. Олейникова. — Персиановский, Таганрог : Донской государственный аграрный университет, Таганрогский институт управления и экономики, 2022. — 258 с. — ISBN 978-5-9201-0159-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130730.html>
6. Основы Российской государственности : учебник / А.Д. Гуляков, А.Ю. Саломатин, В.В. Горшуляк [и др.] / под ред. А.Д. Гулякова. — Москва : РИОР, ИНФРА-М, 2024. — 266 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.29039/01946-7>. - ISBN 978-5-369-01946-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2123773>
7. Плешивцев, А. А. Технический рисунок : учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 167 с. — ISBN 978-5-4497-3112-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140026.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители С. Н. Казарин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0383-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76328.html>
2. Антипина, Д. О. Академическая живопись. Основы изобразительной грамоты : учебное пособие / Д. О. Антипина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 91 с. — ISBN 978-5-7937-1459-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102603.html>

3. Бойко, Г. М. Информационные технологии. Практикум : учебное пособие / Г. М. Бойко. — Железногорск : Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2023. — 203 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130873.html>
4. Глухова, М. Ю. Волейбол: методика обучения : учебно-методическое пособие: направление подготовки 49.03.01 «Физическая культура» / М. Ю. Глухова, А. Ю. Дронь. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2022. — 110 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131812.html>
5. Гринченко, Н. Н. Проектирование моделей данных : учебное пособие / Н. Н. Гринченко, Н. И. Хизриева, С. Н. Баранова. — Рязань : Рязанский государственный радиотехнический университет, 2022. — 48 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134873.html>
6. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81009.html>
7. Калюжный, А. С. Психология и педагогика : учебное пособие / А. С. Калюжный. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 320 с. — ISBN 978-5-4497-1845-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126302.html>
8. Лунченко, М. С. Пропедевтика. Основы композиции. Выразительные графические средства : учебное пособие / М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-4497-1974-4, 978-5-8149-2737-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128989.html>
9. Плешивцев, А. А. Технический рисунок и основы композиции : учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Москва : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024. — 162 с. — ISBN 978-5-7264-3465-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140527.html>
10. Шульга, Р. Р. Правоведение : учебное пособие для обучающихся образовательных учреждений высшего образования / Р. Р. Шульга. — Донецк : Донецкий национальный технический университет, 2024. — 179 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145210.html>

8.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
2. Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
3. ООО «Консультант Плюс СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)
4. Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
5. Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
6. Платформа ВКР СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)
7. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO932/235567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)
8. Программное обеспечение «Интернет расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
9. Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)

10. Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)

8.4.Профессиональные базы данных

<http://opticalcomponents.ru/> - База данных по состоянию скульптурных памятников Санкт-Петербурга

Базы данных Института металлургии и материаловедения им. А.А. Байкова РАН.
<http://www.imet-db.ru/>

Вопросы материаловедения журнал. <http://www.crisp-prometey.ru/science/editions/>

Мир современных материалов Source: <https://worldofmaterials.ru/>

<http://lingvodics.com/pages/sites/> - Свод словарей

<http://www.cnrtl.fr/> – TLFi - толковые онлайн-словари французского языка.

<http://www.lingvo.ru/> – Многоязычный онлайн-словарь «Лингво»

<http://www.lingvo-online.ru/> – АБВУЯ Lingvo - французско-русский и русско-французский бесплатные онлайн-словари. К некоторым словам есть аудио - произношение этих слов можно послушать онлайн.

<http://www.wiktionary.org/> – Wiktionary - бесплатный онлайн-словарь французского языка с фонетической транскрипцией. Этот онлайн-словарь французского языка содержит много примеров, выражений, а также перевод слов на различные языки. Есть спряжение слов. К некоторым французским словам есть картинки.

<http://www.wordsmyth.net/> -сайт учебных англо-русских словарей

<https://deutschlernerblog.de/> - Сайт для изучающих немецкий язык, студентов, преподавателей вузов и переводчиков

<https://www.goethe.de/>- Практическая грамматика немецкого языка. Страноведческая информация о Германии.

<http://www.artprojekt.ru/> Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.artprojekt.ru/> Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь

Библиотека программиста <https://proglib.io/>

Компьютерра – журнал о современных технологиях <https://www.computerra.ru/>

<http://greenproekt.ru/> - Специализированная компания Ландшафтной Архитектуры и Дизайна

<https://sakura.spb.ru/> - Ландшафтное проектирование

<http://gramota.ru/> – справочно-информационный портал

<http://gramota.ru/book/rulang/> – Федеральная целевая программа «Русский язык»: справочно-информационная система «Русский язык» (для отражения картины распространения и динамики языковой ситуации в России и за рубежом)

<http://territory.syktso.ru/dezhurnyy-po-yazyku/> – «Дежурный по языку» – проект на портале «Территория просвещения»

<http://web-corpora.net/wsgi3/minorlangs//> – Карта языков Российской Федерации

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://www.rumuseum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

<https://sakura.spb.ru/> - Ландшафтное проектирование

<http://leanbase.ru> - ГОСТы по Бережливому производству

<http://www.ncca.ru/> - Государственный центр современного искусства(ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация

<https://mindsparklemag.com/> - Mindsparkle Mag

<https://unsplash.com/> - Unsplash

База красивых, качественных фотографий для творческого использования.

http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html - Официальный сайт Государственного Эрмитажа

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://www.rusmuseum.ru/> - Официальный сайт Русского музея

<http://vphil.ru/> – «Вопросы философии» – академическое научное издание, центральный философский журнал в России. В настоящее время является органом Президиума Российской Академии Наук. Журнал "Вопросы философии" исторически тесно связан с Институтом философии РАН. Выходит ежемесячно. Научные статьи, исследования по вопросам философии, этики выполненные ведущими учеными России.

<http://www.philosophy.ru/> – философский портал. Содержит обширную библиотеку, а также разделы: справочники, учебники; сетевые энциклопедии, справочники; программы курсов; госстандарты; философские организации и центры.

<https://elibrary.ru/> – национальная библиографическая база данных научного цитирования (профессиональная база данных)

<https://iphras.ru/elib.htm> – электронная библиотека Института философии РАН, содержит актуальные исследования в области этики подготовленными ведущими специалистами ИФ РАН, справочные материалы. «Новая философская энциклопедия» удобное справочное издание, позволяющее производить поиск по направлениям, ключевым словам, авторам

<https://www.scopus.com/> – крупнейшая в мире единая реферативная база данных (профессиональная база данных)

<https://fotogora.ru/> - композиция в фотографии – основы и значение

<https://www.pexels.com/> - Pexels

Государственная Оружейная палата Московского кремля. [Электронный ресурс].
Путь доступа: <https://www.kreml.ru>

Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс].
Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>

Мифы народов мира. [Электронный ресурс]. Путь доступа: www.mythology.ru

Музей Валаамского монастыря. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://valamo.ru/museum>

Музей-заповедник «Кижский». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/index.html>

Общество изучения русской усадьбы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://oiru.archeologia.ru/biblio.htm>

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ". [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.kultura.ru/>

Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://ethnomuseum.ru>

Русская цивилизация. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.artproekt.ru/Civilization/Rus

Русские народные промыслы. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://ruvera.ru>

Русский город. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.russiacity.ru

8.5. Информационные справочные системы

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<http://minobrnauki.gov.ru>

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
- Наука и образование против террора <http://scienceport.ru>
- Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет <http://нципти.рф>
- Антитеррористическая комиссия Ставропольского края <http://www.atk26.ru>
- Электронная библиотека ИДНК <https://idnk.ru/idnk-segodnya/biblioteka.html>
- Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
- ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова» <http://www.skunb.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» www.elibrary.ru
- Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках <http://www.edu.ru/>

8.6. Интернет-ресурсы

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;
- Федеральный портал "Российское образование"
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- Электронно-библиотечная система IPRbooks
- Ставропольская краевая универсальная научная библиотека ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова»
- Электронная библиотека ИДНК

8.7. Методические указания по прохождению проектной практики

В первый день практики руководитель от образовательной организации проводит собрание, на котором выдает каждому обучающемуся утвержденное задание на практику, дает необходимые разъяснения по организации и проведению практики, оформлению и защите отчета.

Обучающимся необходимо ознакомиться с настоящей программой практики, шаблоном отчета по практике, принять задание на практику к исполнению.

В первый день практики обучающийся обязан своевременно прибыть на место прохождения практики, имея при себе задание на практику, шаблон дневника практики, иные документы.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

пройти необходимые инструктажи (в первый день практики);
 соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
 соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
 участвовать в деятельности, выполняя все виды работ, предусмотренные программой практики и заданием на практику;
 выполнить индивидуальное задание;
 регулярно вести дневник практики;
 оформить и в установленные сроки представить руководителю практики от образовательной организации отчет по практике установленной формы;
 защитить отчет по практике.

Методические указания по изучению специальной методической литературы и анализа научных источников

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность обучающемуся сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение - это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов обучающийся будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации.

Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины требуется следующее материально-техническое обеспечение:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий практического (семинарского) типа, для групповых и	355008, Российская
---	-----------------------

<p>индивидуальных консультаций, для текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации</p> <p>Специализированная учебная мебель: стол на 2 посадочных места (7 шт.), стул (14 шт.), стол преподавателя (1 шт.), доска учебная (магнитная) (1 шт.).</p> <p>Технические средства обучения: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, мольберты – 12 шт., шкафы для предметного фонда – 2шт., мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран) – 1 шт., принтер-1 шт., 3D принтер-1 шт., колонки – 2 шт., подиум- 1 шт., методический фонд для натюрмортов, предметный фонд, стеллажи с наглядными пособиями, планшеты, ящики для красок, художественные материалы (карандаши, уголь, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.), графические материалы, инструменты, палитра, подрамник, дидактические материалы, папки, презентация по дисциплине на флеш-носителях</p> <p>Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно) - Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно) - ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024) - Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно) - Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно) - Платформа ВКР-СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года) - Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/23-5567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год) - Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно) -Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение) <p>Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	<p>Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, 108,5 кв. м. помещение 1</p>
<p>Архитектурная студия средового проектирования, специализированная мебель: стол компьютерный _11 шт., стулья компьютерные _10 шт, доска ученическая _1 шт, стул ученический 4 шт, стол двухтумбовый 4 шт, шкаф гардеробный _ 1 шт, книжный шкаф _1 шт. лабораторное оборудование : системный блок _10 шт ,монитор -10 шт, процессор ,ноутбуки _ 8 шт, стенд "дизайн - проект" -4 шт, демонстрационный макет _ 3 шт;</p> <p>Технические средства обучения: рабочие места с возможностью</p>	<p>355005, Ставропольский край, г.о. город Ставрополь, г Ставрополь, ул Серова, д. 70, помещ. 116Б,60 кв.м,</p>

<p>выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и специализированным программным обеспечением.</p> <p>Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Sketchup (свободно распространяемое программное обеспечение), Blender 3D (свободно распространяемое программное обеспечение), InDesign, CorelDraw, Archicad (свободно распространяемое программное обеспечение);</p> <p>-Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)</p> <p>Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	
<p>Студия среднего проектирования, 40 кв.м, специализированная мебель: стол компьютерный _8 шт., стулья компьютерные _10 шт, доска ученическая _1 шт, стул ученический 4 шт, стол двухтумбовый 4 шт, шкаф гардеробный _1 шт, книжный шкаф _1 шт. лабораторное оборудование : системный блок _12 шт ,монитор -12 шт, процессор ,ноутбуки _10 шт, стенд "дизайн - проект" -5 шт, демонстрационный макет _5 шт,</p> <p>Технические средства обучения: рабочие места с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и специализированным программным обеспечением.</p> <p>Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Sketchup (свободно распространяемое программное обеспечение), Blender 3D (свободно распространяемое программное обеспечение), InDesign, CorelDraw, Archicad (свободно распространяемое программное обеспечение);</p> <p>-Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)</p> <p>Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	<p>355035, Ставропольский край, город Ставрополь, г Ставрополь, г Ставрополь, ул Маршала Жукова, д. 46, офис 16, 40 кв.м,</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Специализированная учебная мебель: стол на 2 посадочных места (10 шт.), стул (20 шт.), стол преподавателя (1 шт.), стеллаж книжный (7 шт.).</p> <p>Технические средства обучения: автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, и специализированным программным обеспечением для блокировки сайтов экстремистского содержания (6 шт.), принтер (1 шт.).</p> <p>Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно) - Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно) - ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 80509 от 28.12.2023 	<p>355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, 60,2 кв.м. помещение 28</p>

<p>(сроком до 31.12.2024)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно) - Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно) - Платформа ВКР-СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года) - Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/23-5567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год) - Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно) - Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение) Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение) 	
---	--

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков ИДНК обеспечивает печатными и/или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие тьютора, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - присутствие ассистента, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются тьютору;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**Приложение к рабочей программе по учебной практике
«Проектная практика»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ,
ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Описание показателей оценивания компетенций, формируемых в процессе прохождения учебной практики, и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели оценивания и оценочные средства для оценивания результатов прохождения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения	Процедуры оценивания (оценочные средства) текущий контроль успеваемости
ОПК-2Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК.-2.1 Знает методы работы с научной литературой и информационными ресурсами, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	Знает методы работы с научной литературой и информационными ресурсами, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	Устный опрос
	ОПК.-2.2 Умеет осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать метод	Умеет осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения;	Сбор , анализ, аналогов и прототипов проектного решения

	исследования и оценивать полученную информацию	выбирать метод исследования и оценивать полученную информацию	
	ОПК.-2.3 Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Проектно – графические работы
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои	ОПК-3.3 Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного	Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и	Художественно – проектные работы

предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	потребления)	эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.3 Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях	Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях	Художественно – проектные работы Кафедральный просмотр.
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.3 Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	Художественно – проектные работы Кафедральный просмотр. Зачет с оценкой
Знания, умения, и навыки ОПК 2.1 ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.3, ОПК-5.3, ОПК- 6.3			

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Отчет по практике, формируемый обучающимся по итогам прохождения практики, содержит:

- титульный лист;
- задание на практику, включающее рабочий график (план) проведения практики, индивидуальное задание, планируемые результаты практики;
- отзыв руководителя практики о работе обучающегося в период прохождения практики;
- дневник практики;
- аннотированный отчет;
- приложения.

Аннотированный отчет о прохождении практики должен включать краткое описание проделанной работы.

1 Ведение и оформление дневника практики.

2 Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики.

3 Выполнение заданий.

Индивидуальные задания по практике отражаются в отчете.

Во Введении дается обоснование актуальности выбранной темы, а также осуществляется анализ фактических материалов, полученных в процессе прохождения практики, формулируются цель и задачи, которые практикант ставит и решает в ходе выполнения практики.

В данном разделе отчета можно использовать следующие шаблоны, применяя такие обороты, как: «изучить», «ознакомиться», «принять участие в...», «составить», «освоить»

2.2 Требования к оформлению отчета

Формы отчетности по проектной практике:

1. Дневник прохождения творческой практики;
2. Оформление результатов проектной практики на конкурсной основе В зависимости от условий конкурса:
 - альбом формата А3;
 - презентация;
 - видеопрезентация;
 - эл.файлы и т.д.
3. Выступление по результатам проектной практики. Оформление дневника практики, написание отчета.

2.3 Для прохождения практики студенту необходимо иметь следующие материалы и инструменты:

- папку с плотной бумагой для эскизирования А4 — А3,
- твёрдый планшет с 2 — 3 зажимами, соответствующий формату А3,
- графические материалы (карандаши, сангину, уголь, тушь, гуашь)
- фотоаппарат (цифровой);
- макетные материалы и инструменты (картон, клей момент, линейку, ножницы, и т.д.);
- компьютер.

2.4 Студенту предлагается выполнить:

Предпроектный анализ и оценка исходной ситуации для проектирования конкурсной темы, сбор материала:

- анализ опыта проектирования — объектов-аналогов - (российских и зарубежных) по выбранной конкурсной теме;
- подбор и изучение специальной литературы и эл. ресурсов по конкурсной теме проекта.

Выявить особенности конкурсного проекта:

- оригинальность;
- масштабность;
- тектоническая организация;
- эмоциональный строй и другие.

Поэтапная работа над дизайн-проектом:

- эскизная графика;
- поисковые макеты;
- чертежи;
- работа в компьютерных программах (визуализация);
- варианты предложений по итоговой подаче конкурсного проекта.

2.3 Вопросы к защите отчета по практике (Зачет с оценкой)

1. Основные этапы и последовательность проектирования жилого интерьера.
2. Основные функциональные зоны жилого пространства.
3. Основные эргономические требования к кухонной зоне.
4. Выбор программного обеспечения для реализации проекта.
5. Современные стили интерьеров.
6. Практика цветового решения жилых интерьеров.
7. Практика цветового решения общественных интерьеров.
8. Человек с ограниченными возможностями передвижения
9. Человек с ограниченными возможностями передвижения в квартире.
10. Искусственное освещение в квартире.
11. Искусственное освещение проектируемого интерьера.
12. Современные отделочные материалы.
13. Подбор нормативных документов для выполнения проекта.
14. Конструкции перегородок.
15. Трансформируемые перегородки.
16. Ткани в интерьере.
17. Балконы и террасы.
18. Оборудование зимних садов. Зимний сад в квартире.
19. Умный дом, умная квартира.
20. Виды лестниц. Оборудование зимних садов. Зимний сад в квартире.
19. Умный дом, умная квартира.
20. Виды лестниц. Оборудование лестниц.
21. Конструкции потолков.
22. Конструирование оборудования выставок.
23. Основные этапы и последовательность проектирования интерьеров общественного здания.
24. Основные функциональные зоны проектируемого интерьера.
25. Основные эргономические требования к проектируемому интерьеру общественного

здания.

26. Конструирование каминов.

27. Как организовать эффективную работу с литературой, подбор и изучение аналогов?

28. Что такое 3 d графика (понятие).

29. Какие программы компьютерной графики могут быть использованы для трехмерного моделирования?

30. Эффекты визуализации: оптические, атмосферные, дополнительные возможности визуализации.

31. Системные требования к компьютеру для 3ds max.

32. Стилиевые направления в интерьере.

33. Виды моделирования в 3 ds max.

34. Интерфейс программы 3 ds max (главное меню, панели инструментов, командные панели).

35. Моделирование на основе примитивов 3 ds max, особенности.

36. Слайны и применение модификаторов к объектам.

37. Принципы создания материалов и текстурирование моделей в 3 ds max.

38. Редактор материалов: интерфейс и параметры.

39. Камеры и виртуальная съемка сцены в 3 ds max.

40. Источники освещения в интерьере в 3 ds max.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНКИ

3.1 Форма отчетности

Формой промежуточной аттестации по проектной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является зачет с оценкой, формой отчетности – отчет по учебной практике , выполнение задания, дневник.

3.3 Критерии оценивания

- **«отлично»** выставляется обучающемуся, за ответ, где обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, легко отвечает на поставленные вопросы;

- **«хорошо»** выставляется за ответ, где обучающийся в основном показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, возможны небольшие неточности;

- **«удовлетворительно»** выставляется за ответ, где обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы;

- **«неудовлетворительно»** выставляется за ответ, где обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

