

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 23.12.2024 16:40:23
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04.03 ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ

Направление подготовки 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист мюзикла

Квалификация выпускника – Артист мюзикла

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- выявить творческий потенциал студента;
- сформировать умение анализировать разделы музыкальной формы, гармонической и мелодической структуры;
- практически овладеть принципами формирования мелодической и ритмической импровизации, контрапункта, полиритмии, джазовой фразировкой в различных стилях и жанрах;
- изучить взаимосвязи между аккордами и ладами; роль басовой линии и ударных инструментов.
- развить способности воспринимать гармонический квадрат и темы как основу для импровизации;
- приобрести навыки гармонизации мелодии;
- способствовать развитию общей музыкальной культуры студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Джазовый вокал» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.04.03), находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Б1.О.21 История музыки	Б2.В.01(Пд)Преддипломная практика
Б1.О.23.01 Основы теории музыки	Б3.01.Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Б1.О.23.04 Сольное пение	
Б1.О.23.05 Вокальный ансамбль	

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и	Код и наименование	Результаты обучения
-------	--------------------	---------------------

наименование компетенции	индикатора (индикаторов) достижения компетенции	
ПК -5 Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПК 5.1 Использует различные приемы вокальной техники при создании роли	<p>Знает: устройство голосового аппарата и основы обращения с ним, особенности физиологии певческой профессии, психологии певческой деятельности, основ академической вокальной техники; различные технические приемы при решении исполнительских задач; основные виды и жанры вокальной музыки, разнообразные средства музыкальной выразительности; особенности развития и постановки голоса, технику дыхания; требования к гигиене и охране голосового аппарата</p> <p>Умеет: петь сольно; пользоваться всеми регистрами общего диапазона певческого голоса; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными произведениями, в концертных выступлениях и театральных постановках;</p> <p>Владеет: практическими навыками сольного исполнительства</p>
	ПК 5.2 Раскрывает художественное содержание музыкального произведения	<p>Знает: основной репертуар для своего типа голоса, основные композиторские стили, основы профессионального владения голосом и вокальной техники, особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей, жанров, эпох;</p> <p>Умеет: самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений; осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров;</p>

	<p>Владеет: навыками использования различных технических приемов при решении исполнительских задач для вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох.</p>
--	--