

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.11.2024 09:59:57  
Уникальный программный ключ:  
5bc4499c8c52d1513eb28ea155c9e32285775eeb



**ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ  
НАРОДОВ КAVKAZA**

1996

**ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA**  
частное образовательное учреждение  
высшего образования

355008 г. Ставрополь, пр-т. Карла Маркса, 7

+7 (8652) 28-25-00

+7 (8652) 28-03-46

idnk@mail.ru | www.idnk.ru

Утверждено решением ученого совета

Протокол № 3 от 01.11.2024 г.

Ректор \_\_\_\_\_

Т.С. Ледович

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1. В.ДВ.07.02 ОСНОВЫ ЭКОДИЗАЙНА**

Направление подготовки: 54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы: Дизайн среды

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки – 2025

Ставрополь, 2024

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы экодизайна» является формирование у обучающегося элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области художественной подготовки по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Главной целью изучения дисциплины «Основы экодизайна» является обучить студентов принципам создания объектов дизайна с позиции гармонического равновесия взаимодействия жизни и деятельности человека с живой природой. В свете экологических проблем возрастает значимость образовательной базы, способной направить силы в русло адекватного проектно- производственного процесса.

Курс «Основы экодизайна» соприкасается с различными сферами научного знания - начиная от прикладной экологии, заканчивая современными исследованиями в области медицины и социологии. Понимание студентом структуры, роли, перспектив развития дизайна возможно только при условии системного рассмотрения проектной деятельности.

### Задачи дисциплины «Основы экодизайна»:

- сформировать у будущих специалистов в области дизайна ясную картину путей создания объектов и структур, адекватных окружающей среде;
- научить использовать в проектной работе принципы природного формообразования, рассматривать объект как часть системы особых сложных пространственных структур.
- видеть проектируемый предмет не только как часть пространства, но и как изменяющейся во времени среды, что позволит проектировщику рассматривать как предпроизводственную, так и постэксплуатационную фазу функционирования объекта дизайна.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Блок1(Б1.В.ДВ.07.02) «Основы экодизайна» относится к дисциплинам по выбору и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Дисциплина «Основы экодизайна» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

«Теория и методология дизайна»

«Проектирование»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Основы экодизайна» могут быть использованы при прохождении практик (учебной, производственной), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения проектной, научно-исследовательской, художественной деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 3.2 Профессиональные компетенции выпускников (ПК), и индикаторы их достижения

Наименование Категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Художественная задача	ПК.1 Способен моделировать	ПК-1.1. Знает основные принципы и приемы законов композиции и

	композиционно - художественное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих эмоционально-эстетические потребности	макетирования, необходимые для проектирования средовых пространств
		<b>ПК-1.2. Умеет</b> разрабатывать уникальные образные решения средовых объектов в соответствии с современными эстетическими и технологическими тенденциями, в том числе с применением компьютерных технологий
		<b>ПК-1.3. Владеет</b> основами моделирования и визуализации проектных идей, в том числе и компьютерного моделирования
<b>Проектная задача</b>	ПК-3 Способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных исследований авторскую концепцию дизайн-проекта средовых пространств	<p><b>ПК-3.1 Знает</b> методы, принципы, этапы разработки дизайнконцепции, планировочного решения и функционального наполнения средовых пространств</p> <p><b>ПК-3.2 Умеет</b> разрабатывать концепцию дизайн-проекта и визуализировать проектные предложения с помощью специальных компьютерных программ; обосновывать и защищать предлагаемое проектное решение</p> <p><b>ПК-3.3 Владеет</b> приемами и принципами конструктивно технологического проектирования и разработки элементов проектного решения</p>

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**. Знать:**

- методы, принципы, основные этапы развития экологического движения его роль в формировании политики использования природных ресурсов, минимизации воздействия деятельности человека на окружающую среду;
- факторы, влияющие на изменение природной среды, данные о динамике изменений;
- основные теоретические работы, освещающие проблему отношения человека и окружающей среды;
- специфику экологического дизайна, особенности проектирования объектов дизайна с учетом их экологической целесообразности;
- основные принципы и методы проектирования экологически целесообразных объектов и

сред.

**Уметь:**

- разрабатывать концепцию экодизайна и визуализировать проектные предложения; обосновывать и защищать предлагаемое;
- соотносить следы экологической деградации и источники «экологического ущерба»;
- критически оценивать объекты дизайна с позиции экологического проектирования;
- различать и использовать приемы экологического дизайна;
- выявлять в процессе проектирования, позиции, которые могут влиять на экологические характеристики будущего предмета или среды.

**Владеть:**

- приемами и принципами конструктивно-технологического проектирования и разработки элементов проектного решения, специальной терминологией, навыками анализа и интерпретации полученной информации;
- навыками исследовательской работы, навыками обработки статистических данных и их систематизации;
- способностью выявлять наиболее проблемные в экологическом отношении зоны, и применять адекватные к ситуации методы экологического проектирования;
- способностью применять на практике принципы экологического проектирования.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

##### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
в том числе:		
1) занятия лекционного типа (ЛК)	18	18
из них		
– лекции	18	18
2) занятия семинарского типа (ПЗ)		
из них		
– семинары (С)	-	
– практические занятия (ПР)	36	36
в том числе		
– практическая подготовка		
3) групповые консультации		
4) индивидуальная работа		
5) промежуточная аттестация		
<b>Самостоятельная работа (всего) (СР)</b>		
в том числе:		
Реферат		
Самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и	18	18

материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		
<b>Подготовка к аттестации</b>	<b>27</b>	<b>27</b>
<b>Общий объем, час</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет	зачет

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Структура дисциплины

#### Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Вид учебной работы			Формируемые компетенции
		Л	ПР	СРС	
	<b>8 семестр</b>				
1.	Введение в экологическое проектирование.	6	12	6	ПК.-1 ПК.-2
2.	Материал. Форма. Функция	6	12	6	ПК.-1 ПК.-2
3.	Эколого-социальное моделирование. Моделирование пространственных систем	6	12	6	ПК.-1 ПК.-2
	<b>Итого:</b>	18	36	18	ПК.-1 ПК.-2
	<b>Зачет</b>				ПК.-1 ПК.-2

### 5.4. Содержание лекционных занятий

№	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1.	Введение в экологическое проектирование.	6	Предмет, цели, задачи. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный	ПК.-1 ПК.-2

			стиль.	
2.	Материал. Форма. Функция	6	Декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении. Правила посадки деревьев и кустарников и	<b>ПК.-1 ПК.-2</b>
3.	Эколого-социальное моделирование. Моделирование пространственных систем	6	Использование декоративных растений в экодизайне Устройство цветника. Формы цветочных насаждений Газоны. Типы газонов .Вертикальное озеленение .Сады на крышах. Водоемы.	<b>ПК.-1 ПК.-2</b>
	<b>Итого</b>	18		<b>ПК-1 ПК-2</b>

### 5.5 Практические занятия по дисциплине «Основы экодизайна»

№	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1.	Введение в проектирование	12	Принцип объектов экологическое дизайна с позиции гармонического проектирование. взаимодействия человеческой деятельности и окружающей среды. Экологическое проектирование многоаспектно и включает все ступени производственно-потребительско системы, наряду с экономическими, социальными и психологическими аспектами	<b>ПК.-1 ПК.-2</b>
2.	Материал. Форма. Функция	12	Выявление роли и значения материала и технологии производства при создании объекта дизайна, адекватного	<b>ПК.-1 ПК.-2</b>

			природной среде. Возможности альтернативного использования материалов. Использование образа в формировании адекватной человеку предметной среды. Функциональное значение «эстетических» качеств объекта дизайна, роль формы, цвета и света в достижении психологического комфорта. Значение природного образа в дизайне. Формирование технологических структурных качеств объекта дизайна, обусловленных использованием энергосберегающих технологий, структурных изменений, связанных с модернизацией формы для удобства сборки или транспортировки	
3.	Эколого-социальное моделирование. Моделирование пространственных систем.	12	Принцип влияния единичных объектов дизайна и целостных проектных программ на общество, его социальную и культурную структуру. Структуро и формообразование, обусловленное связью объекта дизайна с пространственной средой, в которой он функционирует. Разработка форм структур с учетом временной среды, до создания, во время функционирования, в постэксплуатационный период	<b>ПК.-1 ПК.-2</b>
	<b>Итого</b>	36		<b>ПК.-1 ПК.-2</b>

### 5.6 Самостоятельная работа.

Регулярность выполнения самостоятельных заданий контролируется преподавателем, и влияет на семестровую оценку обучающихся.

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
-------	---	------	-----------	-------------------------

1	Введение в проектирование	6	Индивидуальные домашние задания	ПК.-1 ПК.-2
2	Материал. Форма. Функция	6	Индивидуальные домашние задания	ПК.-1 ПК.-2
3.	Эколого-социальное моделирование. Моделирование пространственных систем.	6	Индивидуальные домашние задания	ПК.-1 ПК.-2
	Подготовка к аттестации			
	<b>Итого</b>	<b>18</b>		<b>ПК.-1 ПК.-2</b>

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

##### **Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных.

Вспользование образовательных технологий в рамках ЭИОС для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

##### **7.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине приводятся в приложении.

##### **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

###### **8.1.Основная литература**

1. Задворянская, Т. И. Городские пространства: дизайн поверхности земли : учебное пособие / Т. И. Задворянская. — Воронеж : Воронежский

государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-7731-0859-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111465.html>

### **8.2. Дополнительная литература**

2. Жизнеспособность молодежного населения в регионе экологического неблагополучия: методология, дизайн, результаты исследования : монография / Н. М. Сараева, А. А. Суханов, И. Л. Галиакберова [и др.] ; под редакцией Н. М. Сараевой. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-4487-0813-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117293.html>
3. Ландшафтный дизайн своими руками / составители С. П. Кашин. — Москва : РИПОЛ классик, Т8RUGRAM, 2017. — 322 с. — ISBN 978-5-386-11107-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126763.html>
4. Третьякова, Т. А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие / Т. А. Третьякова, О. Б. Сокольская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 230 с. — ISBN 978-5-4486-0396-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/77156.html>

### **8.3. Программное обеспечение**

1. Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
2. Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
3. ООО «Консультант Плюс СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)
4. Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
5. Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
6. Платформа ВКР СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)
7. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO932/235567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)
8. Программное обеспечение «Интернет расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
9. Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)
10. Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)

### **8.4. Профессиональные базы данных**

<http://opticalcomponents.ru/> - База данных по состоянию скульптурных памятников Санкт-Петербурга

Базы данных Института металлургии и материаловедения им. А.А. Байкова РАН.  
<http://www.imet-db.ru/>

Вопросы материаловедения журнал. <http://www.crisp-prometey.ru/science/editions/>

Мир современных материалов Source: <https://worldofmaterials.ru/>

<http://lingvodics.com/pages/sites/> - Свод словарей

<http://www.cnrtl.fr/> – TLFi - толковые онлайн-словари французского языка.

<http://www.lingvo.ru/> – Многоязычный онлайн-словарь «Лингво»

<http://www.lingvo-online.ru/> – АБВУ Lingvo - французско-русский и русско-французский бесплатные онлайн-словари. К некоторым словам есть аудио - произношение этих слов можно послушать онлайн.

<http://www.wiktionary.org/> – Wiktionary - бесплатный онлайн-словарь французского языка с фонетической транскрипцией. Этот онлайн-словарь французского языка содержит много примеров, выражений, а также перевод слов на различные языки. Есть спряжение слов. К некоторым французским словам есть картинки.

<http://www.wordsmyth.net/> -сайт учебных англо-русских словарей

<https://deutschlernerblog.de/> - Сайт для изучающих немецкий язык, студентов, преподавателей вузов и переводчиков

<https://www.goethe.de/>- Практическая грамматика немецкого языка. Страноведческая информация о Германии.

<http://www.artprojekt.ru/> Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь

<http://la-fa.ru/> - Сайт-путеводитель по истории мирового искусства

<http://www.artprojekt.ru/> Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь

Библиотека программиста <https://proglib.io/>

Компьютерра – журнал о современных технологиях <https://www.computerra.ru/>

<http://greenproekt.ru/> - Специализированная компания Ландшафтной Архитектуры и Дизайна

<https://sakura.spb.ru/> - Ландшафтное проектирование

<http://gramota.ru/> – справочно-информационный портал

<http://gramota.ru/book/rulang/> – Федеральная целевая программа «Русский язык»: справочно-информационная система «Русский язык» (для отражения картины распространения и динамики языковой ситуации в России и за рубежом)

<http://territory.syktsu.ru/dezhurnyy-po-языку/> – «Дежурный по языку» – проект на портале «Территория просвещения»

<http://web-corpora.net/wsgi3/minorlangs//> – Карта языков Российской Федерации

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://www.rumuseum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

<https://sakura.spb.ru/> - Ландшафтное проектирование

<http://leanbase.ru> - ГОСТы по Бережливому производству

<http://www.ncca.ru/> - Государственный центр современного искусства(ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация

<https://mindsparklemag.com/> - Mindsparkle Mag

<https://unsplash.com/> - Unsplash

База красивых, качественных фотографий для творческого использования.

[http://www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html) - Официальный сайт Государственного Эрмитажа

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://www.rusmuseum.ru/> - Официальный сайт Русского музея

<http://vphil.ru/> – «Вопросы философии» – академическое научное издание, центральный философский журнал в России. В настоящее время является органом Президиума Российской Академии Наук. Журнал "Вопросы философии" исторически тесно связан с Институтом философии РАН. Выходит ежемесячно. Научные статьи, исследования по вопросам философии, этики выполненные ведущими учеными России.

<http://www.philosophy.ru/> – философский портал. Содержит обширную библиотеку, а также разделы: справочники, учебники; сетевые энциклопедии, справочники; программы

курсов; госстандарты; философские организации и центры.

<https://elibrary.ru/> – национальная библиографическая база данных научного цитирования (профессиональная база данных)

<https://iphras.ru/elib.htm> – электронная библиотека Института философии РАН, содержит актуальные исследования в области этики подготовленными ведущими специалистами ИФ РАН, справочные материалы. «Новая философская энциклопедия» удобное справочное издание, позволяющее производить поиск по направлениям, ключевым словам, авторам

<https://www.scopus.com/> – крупнейшая в мире единая реферативная база данных (профессиональная база данных)

<https://fotogora.ru/> - композиция в фотографии – основы и значение

<https://www.pexels.com/> - Pexels

Государственная Оружейная палата Московского кремля. [Электронный ресурс].  
Путь доступа: <https://www.kreml.ru>

Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс].  
Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>

Мифы народов мира. [Электронный ресурс]. Путь доступа: [www.mythology.ru](http://www.mythology.ru)

Музей Валаамского монастыря. [Электронный ресурс]. Путь доступа:  
<http://valamo.ru/museum>

Музей-заповедник «Кижи». [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://kizhi.karelia.ru/index.html>

Общество изучения русской усадьбы. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://oiru.archeologia.ru/biblio.htm>

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ". [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.kultura.ru/>

Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа:  
<http://ethnomuseum.ru>

Русская цивилизация. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
[www.artproekt.ru/Civilization/Rus](http://www.artproekt.ru/Civilization/Rus)

Русские народные промыслы. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://ruvera.ru>

Русский город. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.russiancity.ru](http://www.russiancity.ru)

### **8.5. Информационные справочные системы**

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
<http://minobrnauki.gov.ru>

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://window.edu.ru/>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://schoolcollection.edu.ru/>

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

- Наука и образование против террора <http://scienceport.ru>

- Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет <http://ницпти.рф>

- Антитеррористическая комиссия Ставропольского края <http://www.atk26.ru>

- Электронная библиотека ИДНК <https://idnk.ru/idnk-segodnya/biblioteka.html>

- Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

- ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова» <http://www.skunb.ru>

- Федеральный портал «Российское образование» [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

- Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках <http://www.edu.ru/>

### **8.6. Интернет-ресурсы**

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;

- Федеральный портал "Российское образование"
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- Электронно-библиотечная система IPRbooks
- Ставропольская краевая универсальная научная библиотека ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова»
- Электронная библиотека ИДНК

## **6.1 Методические указания по освоению дисциплины**

### **Тема 1**

Знакомство с принципами, методами и современными технологиям реконструкции объектов городской среды, в том числе, с элементами экодизайна. Вводная лекция - знакомство с принципами, методами и актуальными технологиями реконструкции объектов городской среды, в том числе, фрагментов исторической части города. Отдельное внимание стоит уделить ознакомлению студентов с темой экореконструкции объектов городской среды и современными тенденциями развития экодизайна.

### **Тема 2 Выбор объекта проектирования.**

Объект проектирования выбирается из реально существующей архитектурно-планировочной ситуации города (предпочтительнее отечественного) – жилой, административной или промышленной застройки. Выбор объекта должен соответствовать

Актуальным требованиям к реконструкции городской застройки. Анализ существующей

ситуации, осознание целей и ориентиров проектирования – необходимость проведения реконструкции, конкретизация проектных задач.

### **Тема 3 Сбор материала по теме проектирования.**

Исследование отечественных и зарубежных прототипов и аналогов. Исследование ведется

С помощью нескольких видов анализа – функционального, конструктивного, эргономического и эстетического. Функциональный анализ должен содержать исследование функционального зонирования объекта. Конструктивный анализ предполагает выявление особенностей конструкции и материалов объекта. Эргономический анализ раскрывает особенности взаимодействия отдельных частей и деталей объекта с человеком. Эстетический анализ рассматривает специфику композиционного построения, колористического решения, образно-ассоциативной составляющей. Исследование выполняется в следующих формах: текст, схемы, рисунки, планы. Предпочтительная форма – приемы инфографики. Сбор материала оформляется на листах А4.

### **Тема 4 Написание реферата.**

Аналитическая часть проекта с информацией, характеризующей современные принципы восстановления средовых объектов и применения различных методов и приёмов реконструкции городских комплексов. Составление библиографии. Реферат (от латинского *Referre* — докладывать, сообщать) – небольшое изложение в письменной форме какой-либо научной работы, основанное на обзоре различных источников. Целью реферата является демонстрация знаний студентов по теме или проблеме проектирования и практических навыков анализа научной и научно-методической литературы. Реферат, как и любой документ, пишется и оформляется в соответствии с определенными стандартами (ГОСТами). Выбор темы реферата

Тема реферата выбирается студентом самостоятельно и согласовывается с ведущим педагогом. При работе над рефератом рекомендуется использовать не менее 4-5 источников. Содержание и структура реферата  
Определение и выделение проблемы.

Самостоятельное изучение проблемы на основе первоисточников.

Проведение обзора выбранной литературы.

Логичное изложение материала.

### **Рекомендуемая структура реферата**

Введение. Изложение целей и задач работы, обоснование выбора темы и её актуальность. Объём: 1-2 страницы.

Основная часть.

Точка зрения автора на основе анализа литературы по проблеме. Объём: 12-15 страниц.

Заключение.

Формирование выводов и предложений. Заключение должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части.

Объём: 1—3 страницы.

Список используемой литературы.

В реферате могут быть приложения в виде схем, анкет, диаграмм и прочего.

В оформлении реферата приветствуются рисунки, таблицы, инфографика.

## **5. Практические занятия**

Процесс обучения имеет две стороны: с одной стороны необходимо владеть теоретическими знаниями, с другой - нужно обсуждение сложных или спорных вопросов стилистики и оценки произведения. Часть аудиторного времени по данному курсу отводится практическим занятиям, которые проходят в форме семинаров согласно теме, цели, задачам и вопросам для обсуждения.

## **6. Самостоятельная работа**

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

### **Этапы самостоятельной работы:**

- осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы;

- ознакомление с инструкцией о её выполнении;

- осуществление процесса выполнения работы;

- самоанализ, самоконтроль;

- проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок.

Результатом самостоятельной работы является реферативно-презентационная работа.

зачет

### **6.1 Методические рекомендации при подготовке к зачету**

При проведении зачетов рекомендуется руководствоваться следующим:

А)-основой успешной подготовки студентов к зачету является систематическое изучение ими рекомендованной литературы и правильное конспектирование всего изучаемого материала.

Каждый студент опрашивается отдельно;

б) перед зачетом рекомендуется внимательно ознакомиться с конспектами студента, что позволит составить общее впечатление об уровне самостоятельной работы студента и его подготовленности к сдаче зачета. Если конспекты составлены неграмотно, на низком уровне или студент совершенно не законспектировал основную литературу, указанную в программе курса, преподаватель должен все это учесть при решении вопроса о принятии зачета;

в) зачет рекомендуется проводить путем опроса студента, предоставив ему возможность изложить весь известный материал. Не следует перебивать студента, ставить дополнительные или уточняющие вопросы, пока он не закончит своего изложения. После этого может оказаться целесообразным задать некоторые уточняющие вопросы как по существу, так и по просмотренным конспектам. Все это в совокупности дает возможность преподавателю выяснить степень подготовленности студента и решить вопрос о принятии зачета.

## **6.2 Методические указания по изучению специальной методической литературы и анализа научных источников**

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность обучающемуся сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов обучающийся будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации.

Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины требуется следующее материально-техническое обеспечение:

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий практического (семинарского) типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации          Специализированная учебная мебель:          стол на 2 посадочных места (20 шт.),          стул (40 шт.),          стол преподавателя (1шт.),          кафедра для чтения лекций (1шт.),          доска меловая (1шт.),          экспозиционная витрина (1 шт.).          Технические средства обучения: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации,          Переносное видеопроекторное оборудование – проектор EPSON и экран.          Наборы учебно-наглядных пособий:          презентационный материал на флеш-носителях по дисциплине          Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:          Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)          Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)          ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)          Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)          Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)          Платформа ВКР-СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)          Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/23-5567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)          Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)          Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	<p>355008,          Российская Федерация,          Ставропольский край,          г. Ставрополь,          проспект          Карла Маркса, 7,          54,9 кв. м.          помещение 33</p>
--	--

Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)	
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий практического (семинарского) типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации</p> <p>Специализированная учебная мебель:  стол на 2 посадочных места (7 шт.),  стул (14 шт.), стол преподавателя (1 шт.),  доска учебная (магнитная) (1 шт.).</p> <p>Технические средства обучения: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации,  мольберты – 12 шт.,  шкафы для предметного фонда – 2шт.,  мультимедийное оборудование (видеопроектор, экран) – 1 шт.,  принтер-1 шт.,  3D принтер-1 шт.,  колонки – 2 шт.,  подиум- 1 шт.,  методический фонд для натюрмортов, предметный фонд, гипсовые модели, стеллажи с наглядными пособиями, планшеты, ящики для красок, художественные материалы (карандаши, уголь, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.), графические материалы, инструменты, палитра, подрамник, дидактические материалы, папки, презентация по дисциплине на флеш-носителях</p> <p>Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)</li> <li>- Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)</li> <li>- ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)</li> <li>- Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)</li> <li>- Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)</li> <li>- Платформа ВКР-СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)</li> <li>- Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/23-5567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)</li> <li>- Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)</li> <li>- Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)</li> </ul> <p>Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	<p>355008,  Российская Федерация,  Ставропольский край,  г. Ставрополь,  проспект  Карла Маркса, 7,  108,5 кв. м.  помещение 1</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Специализированная учебная мебель:  стол на 2 посадочных места (10 шт.), стул (20 шт.), стол преподавателя (1 шт.),  стеллаж книжный (7 шт.).</p>	<p>355008,  Российская Федерация,  Ставропольский край,</p>

<p>Технические средства обучения: автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, и специализированным программным обеспечением для блокировки сайтов экстремистского содержания (6 шт.), принтер (1 шт.).</p> <p>Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)</li> <li>- Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)</li> <li>- ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)</li> <li>- Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)</li> <li>- Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)</li> <li>- Платформа ВКР-СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)</li> <li>- Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/23-5567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)</li> <li>- Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)</li> <li>- Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)</li> <li>Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</li> </ul>	<p>г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, 60,2 кв.м. помещение 28</p>
--	---

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков ИДНК обеспечивает печатными и/или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие тьютора, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются тьютору;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**Приложение к рабочей программе по дисциплине  
«Основы экодизайна»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ,  
ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Описание показателей оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели оценивания и оценочные средства для оценивания результатов обучения по дисциплине

<b>Код и наименование формируемой компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции</b>	<b>Показатели оценивания (результаты обучения)</b>	<b>Процедуры оценивания (оценочные средства) текущий контроль успеваемости</b>
<p><b>Художественная задача</b></p> <p>ПК.1 Способен моделировать композиционно-художественное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих эмоционально – эстетические потребности</p>	<p>ПК-1.1. Знает основные принципы и приемы законов композиции и макетирования, необходимые для проектирования средовых пространств</p> <p>ПК-1.2. Умеет разрабатывать уникальные образные решения средовых объектов в соответствии с современными эстетическими и технологическими тенденциями, в том числе с применением компьютерных технологий</p>	<p><b>Знает:</b> основные принципы и приемы законов композиции и макетирования, необходимые для проектирования средовых пространств</p> <p><b>Умеет:</b> разрабатывать уникальные образные решения средовых объектов в соответствии с современными эстетическими и технологическими тенденциями, в том числе с применением компьютерных технологий</p>	<p>Устный опрос. Презентация</p> <p>Выполнение практических графических заданий</p>
	ПК-1.3. Владеет основами моделирования и визуализации проектных идей, в том числе и компьютерного моделирования	<b>Владеет</b> :основами моделирования и визуализации проектных идей, в том числе и компьютерного моделирования	Выполнение практических графических заданий
<p>Проектная задача</p> <p>ПК-3 Способен</p>	ПК-3.1 Знает методы, принципы, этапы разработки дизайн концепции, планировочного решения и	<b>Знает</b> методы, принципы, этапы разработки дизайн концепции, планировочного	Устный опрос



Экологические основы построения городского ландшафта.  
Социум как формообразующий фактор городского ландшафта.

Тема Эффективность, доступность, жизнепригодность среды для человека и  
Задания для практического занятия:

Выполнение эскизного проекта жилого дома с учетом климатических,  
экономических и социальных факторов.

### Критерии и шкала оценивания

Оценка	Критерии
«Отлично»	Ставится за полный объем выполненных работ и качественное выполнение графического материала. Смысловое и композиционное единство, лаконичность, удобочитаемость, целостность. Соответствие заданию. Оригинальность решения. Эстетика подачи работы
«Хорошо»	Ставится за работу, выполненную в полном объеме, но с незначительными дефектами техники исполнения. Смысловое и композиционное единство, лаконичность, удобочитаемость, целостность. Выполненная работа частично соответствует заданию. Недостаточная оригинальность решения. Эстетика подачи работы
«Удовлетворительно»	Ставится за полный объем, но низкое качество графического материала. Отсутствует смысловое и композиционное единство, лаконичность, удобочитаемость, целостность. Выполненные работы в малой степени соответствуют заданию. Недостаточная оригинальность решения. Недостаточный уровень эстетики подачи работы.
«Не удовлетворительно»	Ставится за не полный объем и низкое качество выполнения графического материала.

### 2.3 Перечень тем для написания рефератов

- 1 Истоки экологического дизайна
  - 2 Принципы устойчивого развития в дизайн-проектировании
  - 3 Экологический дизайн как направление и парадигма
  - 4 Принципы экологического дизайна
  - 5 Приемы экологического дизайна
  - 6 Анализ экологической целесообразности проекта
  - 7 Опыт экологически целесообразного проектирования в дизайне
  - 8 Алгоритм экологического анализа. Анализ дизайн-объектов ведущих дизайнеров мира
  - 9 Видеоэкология в общественном пространстве города
- Примерные задания  
Конспект теории, рассмотренной на занятии  
Составление схем по ключевым факторам и понятиям экологического дизайна  
LMS-платформа – не предусмотрена

## **Темы презентаций**

1. Графический дизайн. Формирование фирменного стиля.
2. Проектная деятельность на основе формальной композиции.
3. Основы графического дизайна в среде.
4. Игровой дизайн. Новая модификация информационно коммуникативных изделий выполненных в разных материалах на примере проекта входной зоны.
5. Основы ландшафтного проектирования на примере игровой площадки.
6. Основы проектирования предметов интерьера в зависимости от назначения.
7. Традиционное и новое в вещи. Образно-смысловые характеристики формообразования вещи.
8. Основы проектирования арт-объекта выставочного пространства.

### **Виды расчетно-графических работ**

1. Чертежи планов экстерьера или интерьера общественных или жилых пространств.
2. Чертежи оборудования (или мебели) для интерьера или экстерьера общественного или жилого назначения;
3. Черновые и рабочие эскизы дизайн-проекта.

## **Критерии оценивания**

### **«Отлично»**

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

### **«Хорошо»**

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

### **«Удовлетворительно»**

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

### **«Не удовлетворительно»**

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## **2.4 Примерный перечень вопросов к зачету**

- 1 Что такое природный ландшафт и как он связан с жизнедеятельностью человека.
- 2 Классификация антропогенного ландшафта по его основным свойствам.
- 3 Характеристика антропогенного ландшафта.
- 4 Понятие устойчивости ландшафта.
- 5 Перечислите факторы влияющие на антропогенный ландшафт.

- 6 Назовите основные факторы формообразования городской среды.
- 7 Факторы устойчивого городского ландшафта.
- 8 Факторы влияющие на формирование селитебной территории .
- 9 Социально-экологические факторы влияющие на жилую среду.
- 10 Раскройте понятие биосистемы городской среды.
- 11 Факторы влияющие на создание биосистемы городской среды.
- 12 Центральная часть города – как часть биосистемы.
- 13 Эффективная среда для благоприятной жизнедеятельности человека.
- 14 Жизнепригодность природного ландшафта.
- 15 Взаимопроникновение антропогенного и природного ландшафта.
- 16 Взаимодействие городских территорий как эффективная среда для человека.
- 17 Понятие экодома в структуре жилого пространства.
- 18 Эффективность использования экологических факторов при проектировании городской среды.

## **2.5 Вопросы для устного опроса**

### **1 Введение, жизнедеятельность человека и формы природного и антропогенного ландшафта**

Подготовиться к устному опросу:

- 1 Какие проблемы возникают при взаимодействии человека с природным ландшафтом?
- 2 Что послужило предпосылками для возникновения антропогенного ландшафта?
- 3 Какие виды взаимосоприкосновения природного и антропогенного ландшафтов можно выделить?

### **2 Устойчивость ландшафта как явление баланса экологических и социальных факторов**

Подготовиться к устному опросу:

- 1 Параметры классификации антропогенного ландшафта;
- 2 Основные параметры устойчивости природного ландшафта;
- 3 Баланс природного ландшафта.

### **3 Проектирование городского устойчивого ландшафта, как формообразование городской среды**

Подготовиться к устному опросу:

- 1 Параметры классификации форм ландшафта городской среды;
- 2 Основные параметры природного ландшафта в лесостепной местности;
- 3 Саморегуляция баланса природного ландшафта.

### **4 Социально – экологические факторы, влияющие на жилые территории городской среды**

Подготовиться к устному опросу:

- 1 Назовите факторы влияющие на жилую территорию;
- 2 Назовите область социально-экологических связей жилой территории и города;
- 3 Способы баланса экологических и социальных факторов в городском ландшафте.
- 4 Рассказать особенности биосреды.
- 5 Охарактеризовать эффективные методы проектирования жизнепригодной среды.
- 6 Назвать методы создания эффективной среды для человека.

### Критерии и шкала оценки устного опроса

	<b>Критерии</b>
«Зачтено»	Обучающийся демонстрирует глубокое, полное раскрытие вопроса. Выдвигаемые им положения аргументированы и иллюстрированы примерами. В освещении содержания вопроса используется аналитический подход, обосновывается своя точка зрения; делаются содержательные выводы. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный.
	Обучающийся демонстрирует достаточно полный и правильный ответ; выдвигаемые теоретические положения подтверждены примерами; в ответе представлены различные подходы к рассматриваемой проблеме, но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения; сделаны краткие выводы; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки (или оговорки), исправленные по требованию преподавателя.
«Не зачтено»	Обучающийся допускает одну существенную ошибку; ответ недостаточно логически выстроен; базовые понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаток раскрытия теории; выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный, а не концептуальный характер; научная терминология используется недостаточно.
	Обучающийся допускает ряд существенных ошибок, которые он не может исправить при наводящих вопросах преподавателя; не может дать научное обоснование проблемы; выводы отсутствуют или носят поверхностный характер; преобладает бытовая лексика; наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»