

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 23.12.2024 16:40:23  
Уникальный программный ключ:  
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.19ИСТОРИЯ РУССКОГО ТЕАТРА

Направление подготовки – 52.05.01 Актерское искусство  
Специализация: Артист мюзикла  
Квалификация выпускника – Артист мюзикла  
Форма обучения – очная  
Год начала подготовки – 2025

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование специалистов, знающих историю искусства русского драматического театра, умеющих читать текст пьесы, как текст театральный, понимающих основные законы развития театрального процесса, способных самостоятельно анализировать произведения театрального искусства и применять теоретические знания в практической деятельности.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование профессионального представления об истории развития русского драматического театра, позволяющее развить в современной театральной практике все достижения русской сцены;
- овладение знаниями по различным периодам истории русского сценического искусства, осмысление эстетических и стилистических направлений;
- применение полученных знаний в контексте современного сценического процесса.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История русского театра» относится к обязательной части Дисциплины (модули) Блок 1 (Б1.О.19), находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Б1.О.18История зарубежного театра	Б1.О.16История русской литературы
	Б1.О.23.02 Актерское мастерство
	Б1.О.23.03 Сценическая речь

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК -1Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом кон-	ОПК 1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода искусства	<b>Знает:</b> основные этапы (эпохи, направления и стили) в развитии театрального искусства, основные исторические периоды развития русского театра и драматургии; <b>Умеет:</b> определить специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического

<p>тексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>		<p>периода искусства; вести самостоятельную исследовательскую работу в области исторического театрального процесса; делать научные выводы;  <b>Владеет:</b> понятийно-категориальным аппаратом; различными методиками изучения истории театра, методологией исследования спектакля как эстетического явления, актерского и режиссерского искусства, сценографии, взаимовлияния драмы и сцены;</p>
	<p>ОПК 1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p><b>Знает:</b> особенности, национальные традиции, эстетические идеи, исторические имена и факты, связанные с формированием русского театра созданием конкретных спектаклей;  <b>Умеет:</b> работать с историческими и исследовательскими источниками; вести научную дискуссию; определять научные проблемы; выстраивать самостоятельные концепции, основанные на работе с источниками, и логически их организовывать;  <b>Владеет:</b> методикой анализа особенностей выразительных средств искусства в их историческом развитии.</p>