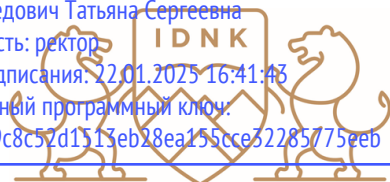


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.01.2025 16:41:43  
Уникальный программный ключ:  
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb



**ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ  
НАРОДОВ КAVKAZA**

1996

**ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA**  
частное образовательное учреждение  
высшего образования

355008 г. Ставрополь, пр-т. Карла Маркса, 7  
+7 (8652) 28-25-00  
+7 (8652) 28-03-46  
idnk@mail.ru | www.idnk.ru

Утверждено решением ученого совета  
Протокол № 3 от 01.11.2024 г.

Ректор \_\_\_\_\_

Т.С. Ледович

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.14 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

Направление подготовки 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист мюзикла

Квалификация выпускника – Артист мюзикла

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2025

Ставрополь, 2024

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целями** освоения дисциплины «Психология и педагогика» являются: а) овладение обучаемыми знаниями в области психологии и педагогики; б) формирование навыков и умений эффективного применения психолого-педагогических знаний в практике учебно-воспитательной работы в учебных коллективах; в) воспитание у обучаемых педагогической культуры, устойчивого интереса к преподавательской деятельности; г) формирование и развитие современного психолого-педагогического мышления, творческого отношения к решению педагогических задач; д) выработка готовности к реализации обучаемыми психолого-педагогических подходов в деятельности преподавателя учебного коллектива.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы педагогики и психологии» относится к обязательной части Дисциплины (модули) Блок 1(Б1.О.14) формирует у бакалавров по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство набор специальных знаний и компетенций. Для успешного освоения дисциплины «Психология и педагогика» бакалавр по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство должен освоить материал предшествующих дисциплин: а) «История»; б) «Философия». Дисциплина «Психология и педагогика» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин: а) «Актерское мастерство»; б) «Сценическая речь», «Психология творческих способностей»; Знания, полученные при изучении дисциплины «Психология и педагогика» могут быть использованы при прохождении практик (производственной, преддипломной), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения проектной, художественной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>ОПК-4</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	<b>ОПК-4.1</b> Планирует образовательный процесс	<b>Знает:</b> основные понятия педагогики и психологии, понятие обучения, образования и развития. <b>Умеет:</b> использовать основные понятия педагогики и психологии в образовательном процессе, выстраивать образовательный процесс в соответствии с основными требованиями <b>Владеет:</b> навыками построения образовательного процесса, применения психолого-педагогических знаний в образовательном процессе
	<b>ОПК-4.2</b> Разрабатывает методические материалы	<b>Знает:</b> основные психолого-педагогические технологии и методы, требования к методическим материалам. <b>Умеет:</b> применять психолого-педагогические технологии и методы в образовательном процессе,

		использовать методические материалы в работе <b>Владеет:</b> навыками построения образовательного процесса, с использованием эффективных психолого-педагогических технологий и методов работы, навыками построения образовательного процесса с учетом методических материалов
	<b>ОПК-4.3</b> Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	<b>Знает:</b> основные педагогические методы, педагогические принципы и методы обучения, используемые в сфере культуры и искусства . <b>Умеет:</b> анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения <b>Владеет:</b> навыками использования различных педагогических методов в области культуры и искусства, самостоятельного формулирования на их основе собственных педагогических принципов и методов обучения
<b>ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3</b>		

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

##### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
в том числе:		
1) занятия лекционного типа (ЛК)	18	18
из них		
– лекции	18	18
2) занятия семинарского типа (ПЗ)	18	18
из них		
– семинары (С)	-	-
– практические занятия (ПР)	18	18
в том числе		
– практическая подготовка		
3) групповые консультации		
4) индивидуальная работа		
5) промежуточная аттестация		

<b>Самостоятельная работа (всего) (СР)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
в том числе:		
Реферат	4	4
Самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	32	32
<b>Подготовка к аттестации</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Общий объем, час</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Структура дисциплины

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			
		Всего	ЛК	ПР	СР
1.	Раздел 1. Теоретические Психология и педагогика	28	6	6	16
2	Раздел 2. Деятельность студента как специалиста в сфере образования	26	6	6	14
3	Раздел 3. Организационные аспекты педагогического процесса в образовательном учреждении	18	6	6	6
	<b>Промежуточная аттестация зачет</b>				
	<b>Общий объем</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

**5.4. Курсовая работа учебным планом не предусмотрены.**

**5.5. Практические занятия**

## **Раздел 1. Теоретически е Психология и педагогика:**

**Тема 1. Система отечественного образования и основные тенденции ее развития.** История становления высшего и среднего художественного образования. Современная система образования: структура, основные проблемы и тенденции развития. Образовательные программы и их содержание. Нормативно-правовые основы функционирования образования в России. Болонский процесс как интеграция высшего образования России в европейское образовательное пространство. Психология и педагогика как отрасль научного знания. Предмет, задачи, методологические и научные Психология и педагогика.. Методы психолого-педагогических исследований. Системный подход к исследованию психолого-педагогических явлений и процессов. Основные психолого-педагогические концепции образования.

**Тема 2. Общие вопросы психологии и педагогики образования.** Предмет, задачи, методология и методы психологии художественного образования. Место педагогических проблем в структуре психологии. Динамика развития взглядов на психологическую сущность образования. Основные направления научного поиска в рамках педагогической психологии.

## **Раздел 2. Деятельность студента как специалиста в сфере образования**

**Тема 3. Психолого-педагогический анализ деятельности обучающегося.** Деятельность студентов и ее психологические особенности. Общая характеристика деятельности студентов. Свойства личности студента как предпосылка эффективности его деятельности. Основные виды деятельности студентов. Учебно-профессиональная деятельность. Самостоятельная работа студентов. Общественная деятельность. Научная деятельность. Деятельность в периоды практики и стажировки. Деятельность студенческого коллектива и ее психологические особенности. Роль студенческих коллективов в учебно-воспитательном процессе. Психологические особенности студенческих коллективов. Социально-психологическая характеристика студенческого коллектива.

**Тема 4. Психолого-педагогические основы формирования личности студента как будущего профессионального работника в сфере образования.** Условия успешного формирования личности студента. Психологическая предпосылка и характеристика условий формирования личности студента. Формирование у студентов творческого мировоззрения. Процесс формирования мировоззрения студентов-художников. Профессиональная направленность обучающихся и ее формирование. Развитие профессионально обусловленных познавательных процессов у студентов. Система профессионально необходимых знаний, навыков и умений. Общекультурные и профессиональные компетенции и психологическая готовность студентов к профессиональной педагогической деятельности по окончании вуза.

### **Раздел 3 Организационные аспекты педагогического процесса в образовательном учреждении**

#### **Тема 5. Обучение и воспитание в образовательном учреждении.**

Методологические основы современной педагогики художественно-промышленной школы. Взаимодействие педагогической теории и практики. Гуманизация и гуманитаризация обучения и воспитания в образовании. Информатизация и интеграционные процессы в современном образовании. Педагогический процесс как система. Основные методы и формы обучения в высшей школе. Средства обучения и контроля в высшей школе. Электронные методические обучающие комплексы дисциплин. Теоретические основы организации воспитания в школе.

**Тема 6. Психолого-педагогические аспекты организации педагогической деятельности.** Деятельность преподавателя как процесс решения педагогических задач. Типология педагогических задач. Педагогические основы проектирования и организации ситуаций совместной продуктивной деятельности преподавателя и обучаемых. Специфика деятельности преподавателя художественной школы. Стили профессиональной деятельности преподавателя. Современные требования к педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения.

#### **5.6 Самостоятельная работа**

Регулярность выполнения самостоятельных заданий контролируется преподавателем, и влияет на семестровую оценку обучающихся.

№ №	Раздел/тема, выносимые на самостоятельную работу	Форма СРС	Кол-во часов

	Семестр 3		
1	<p>Раздел 1. Теоретические Психология и педагогика:</p> <p>Тема 1. Система отечественного образования и основные тенденции ее развития.</p>	<p>Психология и педагогика как отрасль научного знания. Предмет, задачи, методологические и научные Психология и педагогика.. Методы психолого-педагогических исследований. Системный подход к исследованию психолого-педагогических явлений и процессов. Основные психолого-педагогические концепции образования.</p>	8
2	<p>Тема 2. Общие вопросы психологии и педагогики образования.</p>	<p>Предмет, задачи, методология и методы психологии художественного образования. Место педагогических проблем в структуре психологии. Динамика развития взглядов на психологическую сущность образования. Основные направления научного поиска в рамках педагогической психологии.</p>	8
3	<p>Раздел 2. Деятельность студента как специалиста в сфере образования. Тема 1. Психолого-педагогический анализ деятельности обучающегося</p>	<p>Общая психологическая характеристика профессии. Требования к специалисту с высшим художественным образованием и особенности развития личности обучающегося. Психологические основы профессионального самоопределения. Психологическая коррекция личности студента при компромиссном выборе профессии. Психологическая характеристика учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях. Психологический смысл единства воспитания и обучения учащихся. Психологические основы формирования профессионального</p>	6

		системного мышления	
<b>4</b>	Тема 2. Психолого-педагогические основы формирования личности студента как будущего профессионального работника в сфере образования	Вопросы этнопсихологии и социокультурного самосознания творческой молодежи. Проблемы и психологические особенности социализации молодёжи.	<b>8</b>
<b>5</b>	Раздел 3. Организационные аспекты педагогического процесса в образовательном учреждении. Тема 3. Обучение и воспитание в образовательном учреждении	Формы воспитательной работы в современном обществе. Подходы к организации воспитательной работы с обучающимися. Социально-значимый проект как способ воспитания гражданской позиции молодежи	<b>2</b>
<b>6</b>	Тема 4. Психолого-педагогические аспекты организации педагогической деятельности	Нормативно-структурный подход к профессиональной деятельности преподавателя художественной школы: творческо-учебная работа, методическая работа, воспитательная деятельность, научно-исследовательская работа. Модель профессиональной компетентности преподавателя школы	<b>4</b>
		<b>Итого</b>	<b>36</b>

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и



баз данных. Вспользование образовательных технологий в рамках ЭИОС для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

## **7.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине приводятся в приложении.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1.Основная литература**

1. Бороздина, Г. В. Психология и педагогика : учебное пособие / Г. В. Бороздина. — 3-е изд. — Минск :Вышэйшая школа, 2022. — 416 с. — ISBN 978-985-06-3481-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130007.html>
2. Калюжный, А. С. Психология и педагогика : учебное пособие / А. С. Калюжный. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 320 с. — ISBN 978-5-4497-1845-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126302.html>

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Акимов, С. С. Психология и педагогика : учебное пособие / С. С. Акимов, О. Ю. Бородина, О. Н. Судакова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-7937-1929-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118414.html>
2. Вечорко, Г. Ф. Психология и педагогика. Практикум : учебное пособие / Г. Ф. Вечорко. — Минск :ТетраСистемс, 2014. — 272 с. — ISBN 978-985-536-401-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28175.html>
3. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4486-0436-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79812.html>
4. Столяренко, А. М. Психология и педагогика : учебник для студентов вузов / А. М. Столяренко. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 543 с. — ISBN 978-5-238-01679-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81550.html>

### **8.3. Программное обеспечение**

1. Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
2. Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
3. ООО «Консультант Плюс СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)
4. Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
5. Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)

6. Платформа ВКР СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)
7. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO932/235567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)
8. Программное обеспечение «Интернет расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
9. Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)
10. Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)

#### **8.4. Профессиональные базы данных**

Театр и его история. Библиотека театрального искусства URL: <http://istoriya-teatra.ru/>

Культура.РФ : портал культурного наследия России URL: <http://www.culture.ru> .

Драматургия. Ру <http://dramaturgija.ru/>

Театр URL: <http://oteatre.info/>

ArtGang.ru - сайт для начинающих Режиссеров и Актеров <http://artgang.ru/>

Метрополитен-Опера, США <https://www.metopera.org>

Московский Академический театр имени Владимира Маяковского <http://www.mayakovsky.ru>

Московский театр Современник <https://www.sovremennik.ru>

МХТ им. А.П.Чехова, Москва <https://mxat.ru>

Парижская Гранд Опера, Франция <https://www.operadeparis.fr>

Петербургский театральный журнал /Апология биомеханики/ <http://ptj.spb.ru/archive/56/spb-jam-56/apologiya-biomexaniki>

Сиднейский Оперный театр <https://www.sydneyoperahouse.com>

Уроки актёрского мастерства <https://vse-kursy.com/read/369-uroki-akterskogomasterstva-besplatnye-obuchayuschie-video.html>

Школа игровой импровизации Елены Кантиль <https://www.elenakantil.com/%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>

#### **8.5. Информационные справочные системы**

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <http://minobrnauki.gov.ru>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
- Наука и образование против террора <http://scienceport.ru>
- Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет <http://нцпнти.рф>
- Антитеррористическая комиссия Ставропольского края <http://www.atk26.ru>
- Электронная библиотека ИДНК <https://idnk.ru/idnk-segodnya/biblioteka.html>
- Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
- ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова» <http://www.skunb.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
- Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках <http://www.edu.ru/>

#### **8.6. Интернет-ресурсы**

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;
- Федеральный портал "Российское образование"

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- Электронно-библиотечная система IPRbooks
- Ставропольская краевая универсальная научная библиотека ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова»
- Электронная библиотека ИДНК

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины требуется следующее материально-техническое обеспечение:

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий практического (семинарского) типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации</p> <p>Специализированная учебная мебель:          стол на 2 посадочных места (20 шт.),          стул (40 шт.),          стол преподавателя (1 шт.),          кафедра для чтения лекций (1 шт.),          доска меловая (1 шт.),          стеклянная витрина (1 шт.)</p> <p>Технические средства обучения: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации,          Переносное видеопроекторное оборудование – проектор EPSON и экран.</p> <p>Наборы учебно-наглядных пособий:          схемы, рисунки, презентация по дисциплине на флеш-носителях</p> <p>Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)</li> <li>- Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)</li> <li>-ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)</li> <li>- Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)</li> <li>- Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)</li> <li>- Платформа ВКР-СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)</li> <li>- Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/23-5567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)</li> <li>-Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на</li> </ul>	<p style="text-align: center;">355008,          Российская Федерация,          Ставропольский край,          г. Ставрополь,          проспект          Карла Маркса, 7, кадастровый          номер 26:12:022404:166          54,9 кв. м.          помещение 33</p>
---	--

<p>программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)  - Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)  Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий практического (семинарского) типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации  Специализированная учебная мебель:  стол на 2 посадочных места (10 шт.), стул (20 шт.), стол преподавателя (1 шт.), доска меловая (1 шт.),  Технические средства обучения: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, видеопроекторное оборудование – проектор EPSON и экран.  Наборы учебно-наглядных пособий:  презентационный материал на флеш-носителях по дисциплине  Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:  Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)  Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)  ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)  Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)  Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)  Платформа ВКР-СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)  Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/23-5567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)  Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)  Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)  Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</p>	<p>355008,  Российская Федерация,  Ставропольский край,  г. Ставрополь,  проспект  Карла Маркса, 7, кадастровый номер 26:12:022404:166  29,5 кв. м.  помещение 24</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся  Специализированная учебная мебель:  стол на 2 посадочных места (10 шт.), стул (20 шт.), стол преподавателя (1 шт.), стеллаж книжный (7 шт.).  Технические средства обучения:автоматизированные рабочие</p>	<p>355008,  Российская Федерация,  Ставропольский край,  г. Ставрополь,  проспект  Карла Маркса, 7, кадастровый</p>

<p>места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, и специализированным программным обеспечением для блокировки сайтов экстремистского содержания (6 шт.), принтер (1 шт.).</p> <p>Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)</li> <li>- Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)</li> <li>- ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 80509 от 28.12.2023 (сроком до 31.12.2024)</li> <li>- Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)</li> <li>- Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)</li> <li>- Платформа ВКР-СМАРТ, лицензионный договор № 10203/23 от 22.03.2023 (сроком на 3 года)</li> <li>- Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/23-5567 от 14.12.2023 (сроком на 1 год)</li> <li>- Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)</li> <li>- Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)</li> <li>Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)</li> </ul>	<p>номер 26:12:022404:183 60,2 кв.м. помещение 28</p>
--	---

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков ИДНК обеспечивает печатными и/или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие тьютора, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются тьютору;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**Приложение к рабочей программе дисциплины  
«Педагогика и психология»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ,  
ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Описание показателей оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели оценивания и оценочные средства для оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Показатели оценивания (результаты обучения)	Процедуры оценивания (оценочные средства) текущий контроль успеваемости
<p align="center"><b>ОПК-4</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p align="center"><b>ОПК-4.1</b> Планирует образовательный процесс</p>	<p><b>Знает:</b> основные понятия педагогики и психологии, понятие обучения, образования и развития. <b>Умеет:</b> использовать основные понятия педагогики и психологии в образовательном процессе, выстраивать образовательный процесс в соответствии с основными требованиями <b>Владеет:</b> навыками построения образовательного процесса, применения психолого-педагогических знаний в образовательном процессе</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практические задания</p> <p>Индивидуальные задания. Практические задания</p>

	<p><b>ОПК-4.2</b> Разрабатывает методические материалы</p>	<p><b>Знает:</b> основные психолого-педагогические технологии и методы, требования к методическим материалам. <b>Умеет:</b> применять психолого-педагогические технологии и методы в образовательном процессе, использовать методические материалы в работе <b>Владеет:</b> навыками построения образовательного процесса, с использованием эффективных психолого-педагогических технологий и методов работы, навыками построения образовательного процесса с учетом методических материалов</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практические задания</p> <p>Индивидуальные задания. Практические задания</p>
	<p><b>ОПК-4.3</b> Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p><b>Знает:</b> основные педагогические методы, педагогические принципы и методы обучения, используемые в сфере культуры и искусства . <b>Умеет:</b> анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практические задания</p>



		<b>Владеет:</b> навыками использования различных педагогических методов в области культуры и искусства, самостоятельного формулирования на их основе собственных педагогических принципов и методов обучения	Индивидуальные задания. Практические задания
--	--	--	---

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

### **2.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания в рамках текущего контроля успеваемости**

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося.

Постоянный текущий контроль (после изучения каждой темы) позволяет обучающемуся систематизировать знания в разрезе отдельных тем дисциплины.

Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях и занятиях семинарского типа.

#### **Пример теста**

1. Предметом педагогики как науки является...

- а) образовательные системы;
- б) развитие личности;
- в) профессиональная педагогическая деятельность;
- г) целенаправленно организуемый педагогический процесс.

2. Основными категориями педагогики являются...

- а) созревание, система, социализация;
- б) знания, умения, навыки;
- в) воспитание, обучение, образование;
- г) среда, наследственность, воспитание.

3. Содержание образования как общественного явления определяется ...

- а) социально-экономическим и политическим строем данного общества, уровнем его материально-технического и культурного развития;
- б) уровнем развития общественных наук;
- в) совокупностью знаний, умений и навыков, составляющих государственные стандарты образования;
- г) уровнем развития педагогической науки и педагогической деятельности.

4. К эмпирическим (практическим) методам педагогического исследования относятся ...

- а) наблюдение, анализ, эксперимент, интервьюирование;

- б) наблюдение, беседа, анкетирование, эксперимент;
- в) беседа, классификация, синтез, шкалирование;
- г) эксперимент, моделирование, рейтинг, тестирование.

5. Цели обучения определяются...

- а) мастерством педагога;
- б) потребностями и возможностями общества;
- в) средствами обучения;
- г) индивидуальными особенностями учащегося.

6. Единство и взаимодействие компонентов, составляющих педагогический процесс, определяют его...

- а) индивидуальность;
- б) целенаправленность;
- в) целостность;
- г) управляемость.

7. Движущими силами процесса обучения являются ...

- а) профессионализм педагога;
- б) образовательная активность ученика;
- в) закономерности и принципы его построения;
- г) противоречия, возникающие в ходе обучения.

8. Сущность принципа доступности обучения заключается в том, что ...

- а) преподавание и усвоение знаний происходит в определенном порядке, который определяет логическое построение как содержания, так и процесса обучения;
- б) содержание изучаемого материала и методы его изучения должны соответствовать уровню развития учащихся;
- в) процесс усвоения сопровождается систематическим контролем за его качеством;
- г) изучение научных проблем осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни.

9. Система государственных и общественных институтов, обеспечивающих процесс образования личности в течение всей жизни, называется ...

- а) непрерывным образованием;
- б) образованностью;
- в) образованием;
- г) системой образования.

10. Учебное занятие, организуемое в форме коллективного обсуждения изучаемых вопросов, докладов, рефератов, называется ...

- а) факультативом;
- б) беседой;
- в) уроком систематизации и обобщения знания;
- г) семинаром.

Оценка за контрольное задание рубежного контроля 2 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- оценка «отлично» - 85-100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» - 70-84% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» - 40-69% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» - менее 39% правильных ответов.

## Темы рефератов

1. Понятие «общение» и трудность его дефиниций.
2. Предмет психологии делового общения, основная проблематика психологии.
3. Потребность в общении - базовая потребность человеческой личности.
4. Значение общения для развития общества и человека. Общение как взаимодействие. Виды взаимодействия.
5. Интегральная модель общения. Проблема содержания и форм общения.
6. Разработка проблем общения в советской психологии (А.Н.Леонтьев, А.А.Леонтьев, Б.Ф. Ломов, Б.Д. Парыгин, В.Н. Панферов и др.).
7. Критический анализ концепций общения в западной психологической науке.
8. Принцип единства общения и деятельности.
9. Общение как один из видов деятельности.
10. Общение и деятельность как две стороны жизнедеятельности.
11. Типология общения.
12. Специфика социально-ориентированного общения.
13. Личностно-ориентированное общение.
14. Важнейшие функции общения.
15. Уровни анализа процесса общения.
16. Структурная модель общения в диаде.
17. Знаки и знаковые системы в коммуникативных процессах.
18. Структура коммуникативного процесса.
19. Речь и речевая деятельность человека.
20. Коммуникативная функция речи и основные модели вербальной коммуникации.
21. Проблема эффективности коммуникативного воздействия.
22. Позиция коммуникатора в условиях коммуникативного воздействия.
23. Типы включения коммуникатора в сознание реципиентов.
24. Влияние характеристик реципиентов на эффективность воздействия.
25. Классификация невербальных средств общения. Системы невербальной коммуникации.
26. Важнейшие функции невербального поведения в структуре общения.
27. Роль невербальных средств общения на различных этапах (фазах) общения.
28. Проксемика и ее роль в межличностном воздействии.
29. Понятие социальной перцепции, историческое изменение этого понятия.
30. Психолого-философские основы познания людьми друг друга.
31. Человек как объект восприятия. Точность межличностного восприятия. Межличностная обратная связь в общении.
32. Характеристика процесса познания людьми друг друга.
33. Внешность человека и особенности ее интерпретации.
34. Общие закономерности формирования понятия о человеке как личности.
35. Атрибутивные процессы в межличностном восприятии.
36. Социально-перцептивные эталоны и стереотипы, их роль в межличностном познании.
37. Эффекты межличностного отражения.
38. Субъективные и объективные трудности познания людьми друг друга.
39. Проблема адекватности межличностного познания человека человеком.
40. Механизмы познания человека человеком.
41. Соотношение понятий «общение», «взаимодействие» и «коммуникация».
42. Общение как взаимодействие. Структура взаимодействия (концепция Т. Парсонса и Я. Щепаньского).
43. Критический анализ классификации типов взаимодействия Р.Бейлса.

44. Стратегия контактного взаимодействия.
45. Специфика взаимодействия в конфликте.
46. Компетентность в общении: коммуникативный, интерактивный и социальноперцептивный аспекты. Понятие коммуникативной компетенции.
47. Пути и способы развития компетентности в общении.
48. Перцептивная сторона общения. Механизмы взаимопонимания.
49. Феномены межличностного восприятия.
50. Коммуникация как обмен информацией в общении. Виды коммуникаций.
51. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры.
52. Эмоциональные аспекты межличностного восприятия. Феномены аттракции

### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

«отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

«хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

«удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

«неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

### **Оценочные средства промежуточной аттестации**

#### **Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):**

1. Общая педагогика как научная отрасль: объект и предмет познания, функции, взаимосвязь с другими педагогическими науками.
2. Основные педагогические категории.
3. Педагогический процесс: общая характеристика.
4. Общепедагогические принципы организации педагогического процесса.
5. Дидактические принципы: основные понятия, характеристика.
6. Структура и основные этапы педагогического процесса.
7. Особенности педагогического процесса.
8. Характеристика педагогических целей.
9. Содержание образования: основные понятия, подходы к конструированию, теории формирования содержания образования.
10. Содержание образования: основные принципы и критерии отбора содержания образования.
11. Нормативные документы, отражающие содержание образования
12. Методы обучения: основные понятия, подходы к классификации.
13. Характеристика словесных методов обучения.

14. Характеристика наглядных методов обучения.
15. Характеристика практических методов обучения.
16. Средства обучения: общие понятия, функции, подходы к классификации.
17. Характеристика средств обучения.
18. Формы организации педагогического процесса: основные понятия.
19. Проектирование педагогического процесса урока.
20. Организация классно-урочной формы обучения: структура, типы и виды уроков.
21. Основные трудности в разработке уроков. Традиционная структура уроков.
22. Алгоритм подготовки уроков. Требования к уроку.
23. Межличностная коммуникация и общение. Общение как личностное взаимодействие. Субъект - субъектные отношения в общении. Диалог в образовании.
24. Педагогическое общение как личностная коммуникация.
25. Самораскрытие и обратная связь в процессе общения. Персонализация чувств и мнений.
26. Ассертивность в общении. Диалог. Правила ведения диалога.
27. Невербальная коммуникация: педагогический потенциал невербальных средств, сущность и особенности
28. Структура межличностного педагогического взаимодействия. Ролевое поведение личности в процессе взаимодействия.
29. Конфликтное общение. Виды и типы конфликтов. Источники и причины конфликтов. Стадии протекания конфликта. Педагогические способы разрешения конфликта. Методы управления конфликтами. Диалогический стиль педагогического общения

#### **Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине**

«Отлично» - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного

материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

«Хорошо» - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

«Удовлетворительно» – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

«Не удовлетворительно» – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки  
52.05.01 Актерское искусство