

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 23.01.2025 16:36:04
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЧОУ ВО "Институт Дружбы народов Кавказа"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3от 01.11.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Ледович Т.С.
"___" _____ 20__ г.

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист мюзикла
Кафедра: Актерского искусства
Факультет: Актерский факультет

Квалификация: Артист мюзикла

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1456 от 26.11.2020

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой

_____ / Зиятдинова Ю.Е./

ПланСвод Учебный план специалитета '52.05.01_Актёрское искусство_2025.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист мюзикла, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				213	213	7996	7996	3508	3508	3840	648		27	30	28	29	31	29	20	19		
Блок 1.Дисциплины (модули)						164	164	6232	6232	2892	2892	2800	540		27	26	27	20	24	22	11	7		
Обязательная часть						164	164	6232	6232	2892	2892	2800	540		27	26	27	20	24	22	11	7		
+	Б1.О.01	История России			2	4	4	144	144	116	116	28		2	2									
+	Б1.О.02	Философия	1			4	4	144	144	72	72	45	27	4										
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		3		2	2	72	72	32	32	40				2								
+	Б1.О.04	Основы проектной деятельности		1		3	3	108	108	54	54	54		3										
+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности и экономической культуры		3		2	2	72	72	36	36	36				2								
+	Б1.О.06	Командная работа и лидерство		5		2	2	72	72	36	36	36					2							
+	Б1.О.07	Тайм-менеджмент		2		2	2	72	72	54	54	18			2									
+	Б1.О.08	Основы противодействия коррупции, экстремизму и терроризму		5		2	2	72	72	54	54	18					2							
+	Б1.О.09	Теория и практика деловой коммуникации		2		3	3	108	108	36	36	72			3									
+	Б1.О.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности		3		2	2	72	72	36	36	36				2								
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		1		3	3	108	108	72	72	36		3										
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	36	36	36		2										
+	Б1.О.13	Иностранный язык	2			4	4	144	144	62	62	55	27	2	2									
+	Б1.О.14	Психология и педагогика		5		2	2	72	72	36	36	36					2							
+	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	36	36	36								2				
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	35	124		8	8	288	288	172	172	62	54	1	1	2	2	2						
+	Б1.О.17	История русской литературы	46	35		7	7	252	252	140	140	58	54			1	2	2	2					
+	Б1.О.18	История зарубежного театра	35	4		7	7	252	252	104	104	94	54			2	2	3						
+	Б1.О.19	История русского театра	46	5		7	7	252	252	108	108	90	54				2	2	3					
+	Б1.О.20	История изобразительного искусства	3			3	3	108	108	72	72	9	27			3								
+	Б1.О.21	История музыки		1		2	2	72	72	36	36	36		2										
+	Б1.О.22	Грим		3		3	3	108	108	36	36	72				3								
+	Б1.О.23	Дисциплины специализации	22245 6778	11123 33456 7	22334 44556 6	88	88	3168	3168	1128	1128	1797	243		8	16	10	12	9	17	9	7		
+	Б1.О.23.01	Основы теории музыки	2			3	3	108	108	36	36	45	27		3									
+	Б1.О.23.02	Актёрское мастерство	2468	1357		31	31	1116	1116	432	432	576	108	3	4	2	4	2	6	3	7			
+	Б1.О.23.03	Сценическая речь	257	1346		18	18	648	648	264	264	303	81	3	3	2	2	2	3	3				
+	Б1.О.23.04	Танец			456	10	10	360	360	108	108	252					2	3	5					
+	Б1.О.23.05	Вокальный ансамбль	7		23456	14	14	504	504	144	144	333	27		2	2	2	2	3	3				
+	Б1.О.23.06	Сольное пение		123		6	6	216	216	72	72	144		2	2	2								
+	Б1.О.23.07	Хореография			234	6	6	216	216	72	72	144			2	2	2							
+	Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6				328	328	328	328													
+	Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол		6				328	328	328	328													
-	Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол		6				328	328	328	328													
-	Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ		6				328	328	328	328													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						49	49	1764	1764	616	616	1040	108		4	1	9	7	7	9	12			
+	Б1.В.01	Организация театрального дела		8		3	3	108	108	36	36	72									3			
+	Б1.В.02	Эстетика		2		2	2	72	72	32	32	40			2									
+	Б1.В.03	Пластика в спектакле	7			3	3	108	108	36	36	45	27								3			

ПланСвод Учебный план специалитета '52.05.01_Актёрское искусство_2025.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист мюзикла, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Код	Наименование
																		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
+	Б1.В.04	Дисциплины специализации	688	445577	234	33	33	1188	1188	402	402	705	81				2	1	7	4	4	6	9				
+	Б1.В.04.01	История искусства эстрады		4		2	2	72	72	36	36	36						2									
+	Б1.В.04.02	История мюзикла		5		2	2	72	72	36	36	36							2								
+	Б1.В.04.03	Джазовый вокал	68	57		13	13	468	468	132	132	282	54						2	4	2	5					
+	Б1.В.04.04	История костюма		4		2	2	72	72	36	36	36						2									
+	Б1.В.04.05	Стел		7		4	4	144	144	36	36	108									4						
+	Б1.В.04.06	Современный танец	8			4	4	144	144	54	54	63	27									4					
+	Б1.В.04.07	Основы сценического движения			234	6	6	216	216	72	72	144				2	1	3									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1)		6		3	3	108	108	24	24	84								3							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое фехтование		6		3	3	108	108	24	24	84								3							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бой		6		3	3	108	108	24	24	84								3							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2	72	72	32	32	40						2									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Православие в художественном творчестве		4		2	2	72	72	32	32	40						2									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Теологическая эстетика		4		2	2	72	72	32	32	40						2									
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3 (ДВ.3)		5		3	3	108	108	54	54	54							3								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Прикладной искусственный интеллект		5		3	3	108	108	54	54	54							3								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Искусственные нейронные сети		5		3	3	108	108	54	54	54							3								
Блок 2. Практика						18	18	648	648	42	42	606				3	3				9	3					
Обязательная часть						15	15	540	540	36	36	504				3	3					9					
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			13	6	6	216	216	24	24	192				3	3										
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			7	9	9	324	324	12	12	312									9						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3	108	108	6	6	102											3				
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	6	6	102											3				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	12	12	258	54										9				
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8			9	9	324	324	12	12	258	54										9				
ФТД. Факультативные дисциплины						4	4	144	144	72	72	72						2			2						
+	ФТД.01	История религии		3		2	2	72	72	36	36	36						2									
+	ФТД.02	Психология художественного творчества		6		2	2	72	72	36	36	36									2						

План Учебный план специалитета '52.05.01_Актёрское искусство_2025.rlx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист мюзикла, год начала подготовки 2025

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
28	1062	140		386	455	81	29	1098	120		372	525	81	31	1170	162		408	519	81	29	1102	36		340	618	108
27	1026	140		362	443	81	20	774	68		296	329	81	24	918	126		330	381	81	22	850	36		280	453	81
2	72	16		16	40																						
2	72	18		18	36																						
														2	72	18		18	36								
														2	72	18		36	18								
2	72	18		18	36																						
														2	72	18		18	36								
2	72	18		18	9	27	2	72	16		16	40		2	72	18		18	9	27							
1	36	16		16	4		2	72	18		18	9	27	2	72	18		18	36		2	72	18		18	9	27
2	72	18		18	9	27	2	72	16		16	40		3	108	18		18	45	27							
							2	72	18		18	9	27	2	72	18		18	36		3	108	18		18	45	27
3	108	36		36	9	27																					
3	108			36	72																						
10	360			132	228		12	432			174	231	27	9	324			132	165	27	17	612			186	399	27
2	72			36	36		4	144			54	63	27	2	72			36	36		6	216			72	117	27
2	72			24	48		2	72			36	36		2	72			36	9	27	3	108			54	54	
							2	72			36	36		3	108			36	72		5	180			36	144	
2	72			24	48		2	72			24	48		2	72			24	48		3	108			24	84	
2	72			24	48																						
2	72			24	48		2	72			24	48															
	54			54			54				54			54				54			58				58		
	54			54			54				54			54				54			58				58		
	54			54			54				54			54				54			58				58		
	54			54			54				54			54				54			58				58		
1	36			24	12		9	324	52		76	196		7	252	36		78	138		7	252			60	165	27

План Учебный план специалитета '52.05.01_Актерское искусство_2025.rlx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист мюзикла, год начала подготовки 2025

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
1	36			24	12		7	252	36		60	156		4	144	18		42	84		4	144			36	81	27
							2	72	18		18	36															
														2	72	18		18	36								
														2	72			24	48		4	144			36	81	27
							2	72	18		18	36															
1	36			24	12		3	108			24	84															
																					3	108			24	84	
																					3	108			24	84	
																					3	108			24	84	
							2	72	16		16	40															
							2	72	16		16	40															
							2	72	16		16	40															
														3	108	18		36	54								
														3	108	18		36	54								
														3	108	18		36	54								
3	108			12	96																						
3	108			12	96																						
3	108			12	96																						
2	72	18		18	36																2	72	18		18	36	
2	72	18		18	36																						
																					2	72	18		18	36	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Применяет философские основы познания и логического мышления, методы научного познания, в том числе методы системного анализа, для решения поставленных задач	-
Б1.О.02	Философия	
Б1.В.02	Эстетика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.2	Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	-
Б1.О.01	История России	
Б1.В.02	Эстетика	
Б1.В.04	Дисциплины специализации	
Б1.В.04.01	История искусства эстрады	
Б1.В.04.02	История мюзикла	
Б1.В.04.04	История костюма	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.3	Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.02	Эстетика	
Б1.В.04	Дисциплины специализации	
Б1.В.04.01	История искусства эстрады	
Б1.В.04.02	История мюзикла	
Б1.В.04.04	История костюма	
Б1.В.ДВ.02.01	Православие в художественном творчестве	
Б1.В.ДВ.02.02	Теологическая эстетика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.4	Применяет методы сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза информации с использованием компьютерных технологий для решения поставленных задач	-
Б1.В.ДВ.03.01	Прикладной искусственный интеллект	
Б1.В.ДВ.03.02	Искусственные нейронные сети	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.5	Формулирует и аргументирует выводы и суждения, в том числе с применением философского понятийного аппарата	-
Б1.О.02	Философия	
Б1.В.02	Эстетика	
Б1.В.ДВ.02.01	Православие в художественном творчестве	
Б1.В.ДВ.02.02	Теологическая эстетика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.6	Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Понимает классическую структуру проекта с учетом оптимизации ресурсного обеспечения, способы представления проекта	-
Б1.О.04	Основы проектной деятельности	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.2	Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности	-
Б1.О.04	Основы проектной деятельности	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.3	Применяет элементы анализа, планирования и оценки рисков для выбора оптимальной стратегии развития и обоснования устойчивости проекта	-
Б1.О.04	Основы проектной деятельности	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.4	В рамках цели проекта опирается на правовые нормы основных отраслей российского законодательства при постановке целей и выборе оптимальных способов их достижения; обладает навыками использования нормативно-правовых ресурсов в разработке и реализации проектов	-
Б1.О.04	Основы проектной деятельности	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Понимает эффективность использования стратегии командного сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.06	Командная работа и лидерство	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.2	Генерирует идею, выбирает направление развития ее в проекте с учетом видовых характеристик и осуществляет социальное взаимодействие посредством распределения проектных ролей в команде	-
Б1.О.06	Командная работа и лидерство	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
УК-4.1	Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно - приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.09	Теория и практика деловой коммуникации	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.2	Ведет деловую коммуникацию в письменной и электронной форме, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.09	Теория и практика деловой коммуникации	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	-
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История религии	
ФТД.02	Психология художественного творчества	
УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.02.01	Православие в художественном творчестве	
Б1.В.ДВ.02.02	Теологическая эстетика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История религии	
УК-5.3	Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	-
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.01	Организация театрального дела	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История религии	
ФТД.02	Психология художественного творчества	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Понимает важность планирования целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
Б1.О.07	Тайм-менеджмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.2	Реализует намеченные цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
Б1.О.07	Тайм-менеджмент	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.3	Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	-
Б1.О.07	Тайм-менеджмент	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.4	Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач	-
Б1.О.07	Тайм-менеджмент	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Соблюдает нормы здорового образа жизни, используя основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий на всех жизненных этапах развития личности	-
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7.2	Выбирает рациональные способы и приемы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте	-
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7.3	Оценивает рациональные способы и приемы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте	-
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК

Индекс	Содержание	Тип
УК-8.1	Формирует культуру безопасного и ответственного поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности, обеспечивая безопасные и/или комфортные условия жизнедеятельности, труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8.2	Использует приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8.3	Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека и природной среды	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8.4	В случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов применяет методы защиты жизнедеятельности человека, принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Выявляет и обосновывает сущность, закономерности экономических процессов, осознает их природу и связь с другими процессами; понимает содержание и логику поведения экономических субъектов; использует полученные знания для формирования собственной оценки социально-экономических проблем и принятия аргументированных экономических решений в различных сферах жизнедеятельности	-
Б1.О.05	Основы финансовой грамотности и экономической культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9.2	Взвешенно осуществляет выбор оптимального способа решения финансово-экономической задачи, с учетом интересов экономических субъектов, ресурсных ограничений, внешних и внутренних факторов	-
Б1.О.05	Основы финансовой грамотности и экономической культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9.3	Понимает последствия принимаемых финансово-экономических решений в условиях сформировавшейся экономической культуры; способен, опираясь на принципы и методы экономического анализа, критически оценить свой выбор с учетом области жизнедеятельности	-
Б1.О.05	Основы финансовой грамотности и экономической культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Понимает сущность и негативные последствия проявления экстремизма и терроризма в социальной, экономической, политической сфере	-
Б1.О.08	Основы противодействия коррупции, экстремизму и терроризму	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10.2	В профессиональной и общественной деятельности формирует нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма и терроризма, предусмотренные нормами права и морали	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Основы противодействия коррупции, экстремизму и терроризму	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода искусства	-
Б1.О.16	История зарубежной литературы	
Б1.О.17	История русской литературы	
Б1.О.18	История зарубежного театра	
Б1.О.19	История русского театра	
Б1.О.20	История изобразительного искусства	
Б1.О.21	История музыки	
Б1.О.23	Дисциплины специализации	
Б1.О.23.01	Основы теории музыки	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.2	Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	-
Б1.О.16	История зарубежной литературы	
Б1.О.17	История русской литературы	
Б1.О.18	История зарубежного театра	
Б1.О.19	История русского театра	
Б1.О.20	История изобразительного искусства	
Б1.О.21	История музыки	
Б1.О.23	Дисциплины специализации	
Б1.О.23.01	Основы теории музыки	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК
ОПК-2.1	Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта)	-
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.2	Участствует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта).	-
Б1.О.22	Грим	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.3	Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)	-
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-3.1	Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	-
Б1.О.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3.2	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-
Б1.О.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
ОПК-4.1	Планирует образовательный процесс	-
Б1.О.14	Психология и педагогика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.2	Разрабатывает методические материалы	-
Б1.О.14	Психология и педагогика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.3	Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	-
Б1.О.14	Психология и педагогика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-5.1	Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации	-
Б1.О.15	Основы государственной культурной политики	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5.2	Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	-
Б1.О.15	Основы государственной культурной политики	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5.3	Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Основы государственной культурной политики	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	творческо-исполнительский	
ПК-1	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке	-
ПК-1.1	Создает художественные образы актерскими средствами на основе замысла режиссера.	-
Б1.О.23	Дисциплины специализации	
Б1.О.23.02	Актерское мастерство	
Б1.В.04	Дисциплины специализации	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.2	Взаимодействует со зрителем в условиях сценического представления	-
Б1.О.23	Дисциплины специализации	
Б1.О.23.02	Актерское мастерство	
Б1.В.04	Дисциплины специализации	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	-
ПК-2.1	Использует технику сценической речи при создании и исполнении роли	-
Б1.О.23	Дисциплины специализации	
Б1.О.23.03	Сценическая речь	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.2	Использует выразительные возможности речи в создании речевой характеристики роли	-
Б1.О.23	Дисциплины специализации	
Б1.О.23.03	Сценическая речь	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	-
ПК-3.1	Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности	-
Б1.В.03	Пластика в спектакле	
Б1.В.04	Дисциплины специализации	
Б1.В.04.07	Основы сценического движения	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3.2	Выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Дисциплины специализации	
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое фехтование	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бой	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен актёрски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	-
ПК-4.1	Использует выразительные средства танцевального искусства при создании образа	-
Б1.О.23	Дисциплины специализации	
Б1.О.23.04	Танец	
Б1.О.23.07	Хореография	
Б1.В.04	Дисциплины специализации	
Б1.В.04.05	Степ	
Б1.В.04.06	Современный танец	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4.2	Использует техники различных танцевальных жанров при создании образа	-
Б1.О.23	Дисциплины специализации	
Б1.О.23.04	Танец	
Б1.О.23.07	Хореография	
Б1.В.04	Дисциплины специализации	
Б1.В.04.05	Степ	
Б1.В.04.06	Современный танец	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	-
ПК-5.1	Использует различные приемы вокальной техники при создании роли	-
Б1.О.23	Дисциплины специализации	
Б1.О.23.05	Вокальный ансамбль	
Б1.О.23.06	Сольное пение	
Б1.В.04	Дисциплины специализации	
Б1.В.04.03	Джазовый вокал	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5.2	Раскрывает художественное содержание музыкального произведения	-
Б1.О.23	Дисциплины специализации	
Б1.О.23.05	Вокальный ансамбль	
Б1.О.23.06	Сольное пение	
Б1.В.04	Дисциплины специализации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04.03	Джазовый вокал	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.0	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5; УК-1.6; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.0.01	История России	УК-1.2; УК-1.3; УК-1.6; УК-5.2
Б1.0.02	Философия	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.5; УК-1.6
Б1.0.03	Основы российской государственности	УК-1.3; УК-1.6; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.04	Основы проектной деятельности	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4
Б1.0.05	Основы финансовой грамотности и экономической культуры	УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3
Б1.0.06	Командная работа и лидерство	УК-3.1; УК-3.2
Б1.0.07	Тайм-менеджмент	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4
Б1.0.08	Основы противодействия коррупции, экстремизму и терроризму	УК-10.1; УК-10.2
Б1.0.09	Теория и практика деловой коммуникации	УК-4.1; УК-4.2
Б1.0.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.0.12	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.0.13	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2
Б1.0.14	Психология и педагогика	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
Б1.0.15	Основы государственной культурной политики	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Б1.0.16	История зарубежной литературы	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.17	История русской литературы	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.18	История зарубежного театра	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.19	История русского театра	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.20	История изобразительного искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.21	История музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.22	Грим	ОПК-2.2
Б1.0.23	Дисциплины специализации	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.0.23.01	Основы теории музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.23.02	Актёрское мастерство	ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.0.23.03	Сценическая речь	ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.0.23.04	Танец	ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.0.23.05	Вокальный ансамбль	ПК-5.1; ПК-5.2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.23.06	Сольное пение	ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.О.23.07	Хореография	ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.В.01	Организация театрального дела	УК-5.3
Б1.В.02	Эстетика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5
Б1.В.03	Пластика в спектакле	ПК-3.1
Б1.В.04	Дисциплины специализации	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.В.04.01	История искусства эстрады	УК-1.2; УК-1.3
Б1.В.04.02	История мюзикла	УК-1.2; УК-1.3
Б1.В.04.03	Джазовый вокал	ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.В.04.04	История костюма	УК-1.2; УК-1.3
Б1.В.04.05	Степ	ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.В.04.06	Современный танец	ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.В.04.07	Основы сценического движения	ПК-3.1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3.2
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое фехтование	ПК-3.2
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бой	ПК-3.2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1.3; УК-1.5; УК-5.2
Б1.В.ДВ.02.01	Православие в художественном творчестве	УК-1.3; УК-1.5; УК-5.2
Б1.В.ДВ.02.02	Теологическая эстетика	УК-1.3; УК-1.5; УК-5.2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1.4
Б1.В.ДВ.03.01	Прикладной искусственный интеллект	УК-1.4
Б1.В.ДВ.03.02	Искусственные нейронные сети	УК-1.4
Б2	Практика	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '52.05.01_Актёрское искусство_2025.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ФТД.01	История религии	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ФТД.02	Психология художественного творчества	УК-5.1; УК-5.3

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб
ИТОГО (с факультативами)				1134								30	20 1/6		1134								30	20		2268							60	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134								30			1134								30			2268						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53.5											54										53.8													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54											54										54													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.8											26.3										26.6													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.8											26.3										26.6													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.1											3										3.1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				972	472	178			294	473	27	27	ТО: 17 Э: 2/3 Э: 1/2		1080	472	120			352	500	108	30	ТО: 18 Э: 2		2052	944	298			646	973	135	57	ТО: 35 Э: 2/3 Э: 2 1/2			
1	Б1.О.01	История России		72	58	34			24	14			2	ЗаО	72	58	34			24	14			2	ЗаО	144	116	68			48	28		4		12		
2	Б1.О.02	Философия	Эк	144	72	36			36	45	27	4													Эк	144	72	36			36	45	27	4		1		
3	Б1.О.04	Основы проектной деятельности	За	108	54	18			36	54			3												За	108	54	18			36	54		3		1		
4	Б1.О.07	Тайм-менеджмент												За	72	54	18			36	18		2		За	72	54	18			36	18		2		2		
5	Б1.О.09	Теория и практика деловой коммуникации												За	108	36	18			18	72		3		За	108	36	18			18	72		3		2		
6	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	За	108	72	36			36	36		3													За	108	72	36			36	36		3		1		
7	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	72	36	18			18	36		2													За	72	36	18			18	36		2		1		
8	Б1.О.13	Иностранный язык		72	24				24	48		2		Эк	72	38				38	7	27	2		Эк	144	62				62	55	27	4		12		
9	Б1.О.16	История зарубежной литературы	За	36	36	18			18			1		За	36	32	16			16	4		1		За(2)	72	68	34			34	4		2		12345		
10	Б1.О.21	История музыки	За	72	36	18			18	36		2													За	72	36	18			18	36		2		1		
11	Б1.О.23	Дисциплины специализации	За(3)	288	84				84	204		8		Эк(3) За ЗаО(2)	576	198	18			180	297	81	16		Эк(3) За(4) ЗаО(2)	864	282	18			264	501	81	24		12345678		
12	Б1.О.23.01	Основы теории музыки												Эк	108	36	18			18	45	27	3		Эк	108	36	18			18	45	27	3		2		
13	Б1.О.23.02	Актёрское мастерство	За	108	36				36	72		3		Эк	144	54				54	63	27	4		Эк За	252	90				90	135	27	7		12345678		
14	Б1.О.23.03	Сценическая речь	За	108	24				24	84		3		Эк	108	36				36	45	27	3		Эк За	216	60				60	129	27	6		1234567		
15	Б1.О.23.05	Вокальный ансамбль												ЗаО	72	24				24	48		2		ЗаО	72	24				24	48		2		234567		
16	Б1.О.23.06	Сольное пение	За	72	24				24	48		2		За	72	24				24	48		2		За(2)	144	48				48	96		4		123		
17	Б1.О.23.07	Хореография												ЗаО	72	24				24	48		2		ЗаО	72	24				24	48		2		234		
18	Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол		54	54				54						54	54				54						108	108				108					123456		
19	Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол		54	54				54						54	54				54						108	108				108					123456		
20	Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ		54	54				54						54	54				54						108	108				108					123456		
21	Б1.В.02	Эстетика												За	72	32	16			16	40		2		За	72	32	16			16	40		2		2		
22	Б1.В.04	Дисциплины специализации												ЗаО	72	24				24	48		2		ЗаО	72	24				24	48		2		2345678		
23	Б1.В.04.07	Основы сценического движения												ЗаО	72	24				24	48		2		ЗаО	72	24				24	48		2		234		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(8)											Эк(4) За(5) ЗаО(4)											Эк(5) За(13) ЗаО(4)												
ПРАКТИКИ			(План)		108	12				12	96		3	2													108	12				12	96		3	2		
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ЗаО	108	12				12	96		3	2												ЗаО	108	12				12	96		3	2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ													1 3/6											8 1/6											9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1242							33	21		1098									29	19 2/6		2340							62	40 2/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170						31				1098									29				2268						60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53										54											53.5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										54												54										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27										24.6												25.8										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27										24.6												25.8										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3.1										3.1												3.1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	472	140		332	455	81	28	ТО: 17 1/2 Э: 1 1/2		1044	438	120		318	525	81	29	ТО: 17 5/6 Э: 1 1/2		2052	910	260		650	980	162	57	ТО: 35 1/3 Э: 3				
1	Б1.О.03	Основы российской государственности	За	72	32	16		16	40		2													За	72	32	16		16	40		2			3	
2	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности и экономической культуры	За	72	36	18		18	36		2													За	72	36	18		18	36		2			3	
3	Б1.О.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	72	36	18		18	36		2													За	72	36	18		18	36		2			3	
4	Б1.О.16	История зарубежной литературы	Эк	72	36	18		18	9	27	2		За	72	32	16		16	40		2			Эк За	144	68	34		34	49	27	4			12345	
5	Б1.О.17	История русской литературы	За	36	32	16		16	4		1		Эк	72	36	18		18	9	27	2			Эк За	108	68	34		34	13	27	3			3456	
6	Б1.О.18	История зарубежного театра	Эк	72	36	18		18	9	27	2		За	72	32	16		16	40		2			Эк За	144	68	34		34	49	27	4			345	
7	Б1.О.19	История русского театра											Эк	72	36	18		18	9	27	2			Эк	72	36	18		18	9	27	2			456	
8	Б1.О.20	История изобразительного искусства	Эк	108	72	36		36	9	27	3												Эк	108	72	36		36	9	27	3			3		
9	Б1.О.22	Грим	За	108	36			36	72		3												За	108	36			36	72		3			3		
10	Б1.О.23	Дисциплины специализации	За(3) ЗаО(2)	360	132			132	228		10		Эк За ЗаО(3)	432	174			174	231	27	12			Эк За(4) ЗаО(5)	792	306			306	459	27	22			12345678	
11	Б1.О.23.02	Актёрское мастерство	За	72	36			36	36		2		Эк	144	54			54	63	27	4			Эк За	216	90			90	99	27	6			12345678	
12	Б1.О.23.03	Сценическая речь	За	72	24			24	48		2		За	72	36			36	36		2			За(2)	144	60			60	84		4			1234567	
13	Б1.О.23.04	Танец											ЗаО	72	36			36	36		2			ЗаО	72	36			36	36		2			456	
14	Б1.О.23.05	Вокальный ансамбль	ЗаО	72	24			24	48		2		ЗаО	72	24			24	48		2			ЗаО(2)	144	48			48	96		4			234567	
15	Б1.О.23.06	Сольное пение	За	72	24			24	48		2												За	72	24			24	48		2				123	
16	Б1.О.23.07	Хореография	ЗаО	72	24			24	48		2		ЗаО	72	24			24	48		2			ЗаО(2)	144	48			48	96		4			234	
17	Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол		54	54			54						54	54			54							108	108			108						123456	
18	Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол		54	54			54						54	54			54							108	108			108						123456	
19	Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ		54	54			54						54	54			54							108	108			108						123456	
20	Б1.В.04	Дисциплины специализации	ЗаО	36	24			24	12		1		За(2) ЗаО	252	96	36		60	156		7			За(2) ЗаО(2)	288	120	36		84	168		8			2345678	
21	Б1.В.04.01	История искусства эстрады											За	72	36	18		18	36		2			За	72	36	18		18	36		2			4	
22	Б1.В.04.04	История костюма											За	72	36	18		18	36		2			За	72	36	18		18	36		2			4	
23	Б1.В.04.07	Основы сценического движения	ЗаО	36	24			24	12		1		ЗаО	108	24			24	84		3			ЗаО(2)	144	48			48	96		4			234	
24	Б1.В.ДВ.02.01	Православие в художественном творчестве											За	72	32	16		16	40		2			За	72	32	16		16	40		2			4	
25	Б1.В.ДВ.02.02	Теологическая эстетика											За	72	32	16		16	40		2			За	72	32	16		16	40		2			4	
26	ФТД.01	История религии	За	72	36	18		18	36		2													За	72	36	18		18	36		2			3	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(9) ЗаО(3)									Эк(3) За(6) ЗаО(4)									Эк(6) За(15) ЗаО(7)														
ПРАКТИКИ		(План)		108	12			12	96		3	2													108	12			12	96		3	2			
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ЗаО		108	12			12	96		3	2												ЗаО	108	12			12	96		3	2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																		
КАНИКУЛЫ											1 3/6											8 2/6										9 5/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 5							Семестр 6							Итого за курс							Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль			Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр	СР
ИТОГО (с факультативами)				1170						31	20	5/6		1174						31	19	2/6		2344						62	40	1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170						31				1102						29				2272					60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.6										54									53.8										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										54									54										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26.7										18.4									22.6										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26.7										18.4									22.6										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2.8										3.4									3.1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1116	516	162		354	519	81	31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/2		1044	318	36		282	618	108	29	ТО: 17 1/3 Э: 2		2160	834	198	636	1137	189	60	ТО: 36 2/3 Э: 3 1/2		
1	Б1.О.06	Командная работа и лидерство	За	72	36	18		18	36		2												За	72	36	18		18	36		2		5
2	Б1.О.08	Основы противодействия коррупции, экстремизму и терроризму	За	72	54	18		36	18		2												За	72	54	18		36	18		2		5
3	Б1.О.14	Психология и педагогика	За	72	36	18		18	36		2												За	72	36	18		18	36		2		5
4	Б1.О.16	История зарубежной литературы	Эк	72	36	18		18	9	27	2												Эк	72	36	18		18	9	27	2		12345
5	Б1.О.17	История русской литературы	За	72	36	18		18	36		2		Эк	72	36	18		18	9	27	2		Эк За	144	72	36		36	45	27	4		3456
6	Б1.О.18	История зарубежного театра	Эк	108	36	18		18	45	27	3												Эк	108	36	18		18	45	27	3		345
7	Б1.О.19	История русского театра	За	72	36	18		18	36		2		Эк	108	36	18		18	45	27	3		Эк За	180	72	36		36	81	27	5		456
8	Б1.О.23	Дисциплины специализации	Эк За ЗаО(2)	324	132			132	165	27	9		Эк За ЗаО(2)	612	186			186	399	27	17		Эк(2) За(2) ЗаО(4)	936	318			318	564	54	26		12345678
9	Б1.О.23.02	Актёрское мастерство	За	72	36			36	36		2		Эк	216	72			72	117	27	6		Эк За	288	108			108	153	27	8		12345678
10	Б1.О.23.03	Сценическая речь	Эк	72	36			36	9	27	2		За	108	54			54	54		3		Эк За	180	90			90	63	27	5		1234567
11	Б1.О.23.04	Танец	ЗаО	108	36			36	72		3		ЗаО	180	36			36	144		5		ЗаО(2)	288	72			72	216		8		456
12	Б1.О.23.05	Вокальный ансамбль	ЗаО	72	24			24	48		2		ЗаО	108	24			24	84		3		ЗаО(2)	180	48			48	132		5		234567
13	Б1.О.ДВ.01.01	Волейбол		54	54			54					За	58	58			58					За	112	112			112					123456
14	Б1.О.ДВ.01.02	Баскетбол		54	54			54					За	58	58			58					За	112	112			112					123456
15	Б1.О.ДВ.01.03	Физическая культура для лиц с ОВЗ		54	54			54					За	58	58			58					За	112	112			112					123456
16	Б1.В.04	Дисциплины специализации	За(2)	144	60	18		42	84		4		Эк	144	36			36	81	27	4		Эк За(2)	288	96	18		78	165	27	8		2345678
17	Б1.В.04.02	История мюзикла	За	72	36	18		18	36		2												За	72	36	18		18	36		2		5
18	Б1.В.04.03	Джазовый вокал	За	72	24			24	48		2		Эк	144	36			36	81	27	4		Эк За	216	60			60	129	27	6		5678
19	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое фехтование											За	108	24			24	84		3		За	108	24			24	84		3		6
20	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бой											За	108	24			24	84		3		За	108	24			24	84		3		6
21	Б1.В.ДВ.03.01	Прикладной искусственный интеллект	За	108	54	18		36	54		3												За	108	54	18		36	54		3		5
22	Б1.В.ДВ.03.02	Искусственные нейронные сети	За	108	54	18		36	54		3												За	108	54	18		36	54		3		5
23	ФТД.02	Психология художественного творчества											За	72	36	18		18	36		2		За	72	36	18		18	36		2		6
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(9) ЗаО(2)							Эк(4) За(4) ЗаО(2)							Эк(7) За(13) ЗаО(4)																
ПРАКТИКИ			(План)																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																														
КАНИКУЛЫ										1 3/6							8 2/6							9 5/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1044							29	19 2/6		1116								31	21 1/6		2160								60	40 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044						29				1116								31				2160							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54										51.7											52.9												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										54											54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24.9										17											21												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24.9										17											21												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				720	294	18		276	345	81	20	ТО: 11 5/6 Э: 1 1/2		684	198	18		180	405	81	19	ТО: 11 2/3 Э: 1 1/2		1404	492	36		456	750	162	39	ТО: 23 1/2 Э: 3					
1	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики	За	72	36	18		18	36		2												За	72	36	18		18	36		2			7			
2	Б1.О.23	Дисциплины специализации	Эк(2) За	324	150			150	120	54	9		Эк	252	72			72	153	27	7		Эк(3) За	576	222			222	273	81	16			12345678			
3	Б1.О.23.02	Актёрское мастерство	За	108	72			72	36		3		Эк	252	72			72	153	27	7		Эк За	360	144			144	189	27	10			12345678			
4	Б1.О.23.03	Сценическая речь	Эк	108	54			54	27	27	3												Эк	108	54			54	27	27	3			1234567			
5	Б1.О.23.05	Вокальный ансамбль	Эк	108	24			24	57	27	3												Эк	108	24			24	57	27	3			234567			
6	Б1.В.01	Организация театрального дела											За	108	36	18		18	72		3		За	108	36	18		18	72		3			8			
7	Б1.В.03	Пластика в спектакле	Эк	108	36			36	45	27	3												Эк	108	36			36	45	27	3			7			
8	Б1.В.04	Дисциплины специализации	За(2)	216	72			72	144		6		Эк(2)	324	90			90	180	54	9		Эк(2) За(2)	540	162			162	324	54	15			2345678			
9	Б1.В.04.03	Джазовый вокал	За	72	36			36	36		2		Эк	180	36			36	117	27	5		Эк За	252	72			72	153	27	7			5678			
10	Б1.В.04.05	Степ	За	144	36			36	108		4												За	144	36			36	108		4			7			
11	Б1.В.04.06	Современный танец											Эк	144	54			54	63	27	4		Эк	144	54			54	63	27	4			8			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4)										Эк(3) За										Эк(6) За(5)														
ПРАКТИКИ			(План)		324	12			12	312		9	6		108	6			6	102		3	2		432	18			18	414		12	8				
	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ЗаО	324	12			12	312		9	6											ЗаО	324	12			12	312		9	6					
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика											ЗаО	108	6			6	102		3	2	ЗаО	108	6			6	102		3	2					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											324	12			12	258	54	9	6		324	12			12	258	54	9	6					
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы											Эк	324	12			12	258	54	9	6	Эк	324	12			12	258	54	9	6					
КАНИКУЛЫ											2											7 5/6											9 5/6				

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Исполнительская практика	1	1			2							
Исполнительская практика	2	1			2							
Вид практики: Производственная практика												
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	1			6							
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная практика	4	2			2							
					Итого по факту							
					Итого по плану		12					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план специалитета '52.05.01_Актёрское искусство_2025.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2025

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				232	244	244	60	30	30	62	33	29	62	31	31	60	29	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				228	240	240	60	30	30	60	31	29	60	31	29	60	29	31	
B1	Дисциплины (модули)	77%	23%	16.3%	210	213	213	57	27	30	57	28	29	60	31	29	39	20	19	
B1.O	Обязательная часть				164	165	164	53	27	26	47	27	20	46	24	22	18	11	7	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				46	57	49	4		4	10	1	9	14	7	7	21	9	12	
B2	Практика	83%	17%	0%	9	18	18	3	3		3	3					12	9	3	
B2.O	Обязательная часть				9	15	15	3	3		3	3					9	9		
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				3	5	3										3		3	
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				4	4	4				2	2		2		2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.6	-	53.5	54	-	53	54	-	53.6	54	-	54	51.7	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					24.3	-	26.8	26.3	-	27	24.6	-	26.7	18.4	-	24.9	17	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.6	-	3.1	3	-	3.1	3.1	-	2.8	3.4	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3508	-	526	526	-	526	492	-	570	376	-	294	198	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	54	54	-	54	54	-	54	58	-			
		Блок Б2					42	-	12		-	12		-			-	12	6	
		Блок Б3					12	-			-			-			-			12
		Блок ФТД					72	-			-	36		-		36	-			
		Итого по всем блокам					3634	-	538	526	-	574	492	-	570	412	-	306	216	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	1	4	6	3	3	7	3	4	7	3	4	
		ЗАЧЕТ (За)						13	8	5	14	8	6	12	9	3	5	4	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	1	4	8	4	4	4	2	2	2	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)		лекционных				24.91%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					74.6%														
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					43.87%														

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
Комиссия №1				
Каф.				
Студ.				
Часов на студ./гр.				
Трудоемкость				
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
---------------	--

Дежурство	
-----------	--

Примечания к комиссиям ГЭК	
----------------------------	--

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
2		Технические системы жилищно-коммунального хозяйства и сферы услуг
3		Радиоэлектронные и электротехнические системы и комплексы
4		Информационные системы и радиотехника
5		Строительство и техносферная безопасность
7		Техника и технологии автомобильного транспорта
11		Математика и прикладная информатика
12		Естественнонаучные дисциплины
14		Актёрского искусства
16		Экономика и менеджмент
19		Информатика
20		Иностранные языки
21		Физическая культура и спорт
22		Конструирование, технологии и дизайн
26		Гражданское право и процесс
28		Теория государства и права
32		Резерв
33		Трудовое право и право социального обеспечения
34		Конституционное и муниципальное право
35		Православная культура и теология
36		Социально-гуманитарные дисциплины
37		Уголовно-правовые дисциплины
38		Колледж экономики и сервиса
39		Сервис, туризм и индустрия гостеприимства
40		Управление и предпринимательство

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																						
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4										
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8								
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.							
Итого	60				62				62				60										
Всего	30		30		33		29		31		31		29		31								
1	Б1.О.01 История России УК-1.2; УК-1.3; УК-1.6; УК-5.2	2	Б1.О.01 История России [ЗаО] УК-1.2; УК-1.3; УК-1.6; УК-5.2	2	Б1.О.03 Основы российской государственности и [За] УК-1.3; УК-1.6; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	2	Б1.О.16 История зарубежной литературы [За] ОПК-1.1; ОПК-1.2	2	Б1.О.06 Командная работа и лидерство [За] УК-3.1; УК-3.2	2	Б1.О.17 История русской литературы [Эк] ОПК-1.1; ОПК-1.2	2	Б1.О.15 Основы государственной культурной политики [За] ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	2	Б1.О.23 Дисциплины специализации [Эк] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2	Б1.В.01 Организация театрального дела [За] УК-5.3	7						
2																		Б1.О.02 Философия [Эк] УК-1.1; УК-1.3; УК-1.5; УК-1.6	4	Б1.О.07 Тайм-менеджмент [За] УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4	2	Б1.О.05 Основы финансовой грамотности и экономической культуры [За] УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3	2
3	Б1.О.09 Теория и практика деловой коммуникации [За] УК-4.1; УК-4.2	3	Б1.О.10 Информационные технологии в профессиональной деятельности [За] ОПК-3.1; ОПК-3.2	2	Б1.О.18 История зарубежного театра [За] ОПК-1.1; ОПК-1.2	2	Б1.О.14 Психология и педагогика [За] ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3	2															
4									Б1.О.04 Основы проектной деятельности [За] УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4	3	Б1.О.13 Иностранный язык [Эк] УК-4.1; УК-4.2	2	Б1.О.16 История зарубежной литературы [Эк] ОПК-1.1; ОПК-1.2	2									
5	Б1.О.11 Безопасность жизнедеятельности [За] УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4	3	Б1.О.16 История зарубежной литературы [За] ОПК-1.1; ОПК-1.2	1	Б1.О.18 История зарубежного театра [Эк] ОПК-1.1; ОПК-1.2	2	Б1.О.17 История русской литературы [За] ОПК-1.1; ОПК-1.2	2															
6																		Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-7.1; УК-7.2;	2	Б1.О.20 История изобразительного искусства [Эк] ОПК-1.1; ОПК-1.2	3	Б1.О.23 Дисциплины специализации [Эк, За, 3ЗаО] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1;	17
7	Б1.О.17 История русской литературы [За] ОПК-1.1; ОПК-1.2	2	Б1.О.17 История русской литературы [За] ОПК-1.1; ОПК-1.2	2	Б1.О.18 История зарубежного театра [Эк] ОПК-1.1; ОПК-1.2	3	Б1.О.23 Дисциплины специализации [Эк, За, 23аО] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1;	17															
8									Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-7.1; УК-7.2;	2	Б1.О.20 История изобразительного искусства [Эк] ОПК-1.1; ОПК-1.2	3	Б1.О.23 Дисциплины специализации [Эк, За, 3ЗаО] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1;	17				Б1.В.03 Пластика в спектакле [Эк] ПК-3.1	3				
9	Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-7.1; УК-7.2;	2	Б1.О.20 История изобразительного искусства [Эк] ОПК-1.1; ОПК-1.2	3	Б1.О.23 Дисциплины специализации [Эк, За, 3ЗаО] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1;	17	Б1.В.03 Пластика в спектакле [Эк] ПК-3.1	3															
10									Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-7.1; УК-7.2;	2	Б1.О.20 История изобразительного искусства [Эк] ОПК-1.1; ОПК-1.2	3	Б1.О.23 Дисциплины специализации [Эк, За, 3ЗаО] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1;	17				Б1.В.03 Пластика в спектакле [Эк] ПК-3.1	3				
11	Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-7.1; УК-7.2;	2	Б1.О.20 История изобразительного искусства [Эк] ОПК-1.1; ОПК-1.2	3	Б1.О.23 Дисциплины специализации [Эк, За, 3ЗаО] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1;	17	Б1.В.03 Пластика в спектакле [Эк] ПК-3.1	3															
12									Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-7.1; УК-7.2;	2	Б1.О.20 История изобразительного искусства [Эк] ОПК-1.1; ОПК-1.2	3	Б1.О.23 Дисциплины специализации [Эк, За, 3ЗаО] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1;	17				Б1.В.03 Пластика в спектакле [Эк] ПК-3.1	3				
13	Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-7.1; УК-7.2;	2	Б1.О.20 История изобразительного искусства [Эк] ОПК-1.1; ОПК-1.2	3	Б1.О.23 Дисциплины специализации [Эк, За, 3ЗаО] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1;	17	Б1.В.03 Пластика в спектакле [Эк] ПК-3.1	3															
14									Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-7.1; УК-7.2;	2	Б1.О.20 История изобразительного искусства [Эк] ОПК-1.1; ОПК-1.2	3	Б1.О.23 Дисциплины специализации [Эк, За, 3ЗаО] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1;	17				Б1.В.03 Пластика в спектакле [Эк] ПК-3.1	3				

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
	УК-7.3						ОПК-1.2; ПК-1.1; 12		История русского театра [3а] 2		ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2				Б1.В.04 Дисциплины специализации [2Эк] 9	
15	Б1.О.13 Иностранный язык УК-4.1; УК-4.2 2															
16					Б1.О.22 Грим [3а] ОПК-2.2 3											
17	Б1.О.16 История зарубежной литературы [3а] ОПК-1.1; ОПК-1.2 1												Б1.В.04 Дисциплины специализации [23а] 6			
18	Б1.О.21 История музыки [3а] ОПК-1.1; ОПК-1.2 2															
19									Б1.О.23 Дисциплины специализации [Эк, 3а, 23аО] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2 16							
20															Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика [3аО]	
21																
22	Б1.О.23 Дисциплины специализации [33а] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2 8				Б1.О.23 Дисциплины специализации [33а, 23аО] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2 10		Б1.В.04 Дисциплины специализации [23а, 3аО] УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2 7				Б1.В.04 Дисциплины специализации [Эк] 4					
23																
24																
25																
26																
27																
28	Б2.О.01(У) Исполнительская практика [3аО] ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; 3		Б1.В.02 Эстетика [3а] УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.5 2		Б1.В.04 Дисциплины специализации [3аО] УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2 1		Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору 2 (ДВ.2); Православие в художественном творчестве [3а] (/ Теологическая эстетика) УК-1.3; УК-1.5; ПК-5.2 2		Б1.В.04 Дисциплины специализации [23а] УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2 4		Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1); Сценическое фехтование [3а] (/ Сценический бой) ПК-3.2 3					
29			Б1.В.04 Дисциплины специализации 1						Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины по 1							

Примечание Учебный план специалитета '52.05.01_Актерское искусство_2025.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2025