

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 22.01.2025 16:38:36  
 Уникальный программный ключ:  
 5bc4499a8c52d1517eb28ea155ccc7323857750ef

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.04.01 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ**

Направление подготовки 52.05.01 Актерское искусство  
 Специализация: Артист мюзикла  
 Квалификация выпускника – Артист мюзикла  
 Форма обучения – очная  
 Год начала подготовки – 2025

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «История искусства эстрады» является формирование целостного представления об истории и теории эстрадного искусства, как целостной системы, представляющий общие закономерность их развития в различные исторические эпохи и на разных ступенях их рождения, становления и развития от Античности до наших дней.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «История искусства эстрады» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Дисциплины (модули) Блок 1(Б1.В.04.01) и находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
	Б1.О.1.16 История зарубежной литературы
	Б1.О.1.17 История русской литературы
	Б1.О.1.18 История русского театра

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников.	<b>Знает</b> различные исторические типы культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования.
	УК-1.3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	<b>Умеет</b> объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности.  <b>Владеет</b> навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.