

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 23.12.2024 16:40:23
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.23.05 ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Направление подготовки – 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист мюзикла
Квалификация выпускника – Артист мюзикла
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины: овладение навыками создания индивидуальной художественной интерпретации вокально-ансамблевого произведения; овладение методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций; знакомство с вокально-ансамблевым репертуаром различных стилей, формирование представлений о специфике хоровой фактуры вокально-ансамблевых сочинений, обуславливающей нахождение оригинальных методов репетиционной работы.

Задачи дисциплины:

Овладение средствами вокальной выразительности в процессе приобретения вокально-исполнительских навыков и практического (исполнительского) ознакомления с вокальными произведениями различных жанров.

Овладение высокохудожественными методами исполнительской интерпретации вокальных произведений различных стилей.

Усовершенствование голосового аппарата и развитие музыкальных способностей обучающегося, гармоническое развитие музыкально-художественного вкуса и вокально-технического мастерства профессиональных навыков пения в вокальном ансамбле, расширение музыкального кругозора студентов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Вокальный ансамбль» относится к обязательной части Дисциплины (модули) Блок 1 (Б1.О.23.05), находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Б1.О.21 История музыки	Б2.О.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б1.О.23.01 Основы теории музыки	Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика
Б1.О.23.06 Сольное пение	Б3.01.Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК -5 Владеет основами музыкальной грамоты, пения,	ПК 5.1 Использует различные приемы вокальной техники при создании роли	Знает: специфику музыкальных жанров в области вокального ансамблевого исполнительства;

<p>навыками ансамблевого пения</p>		<p>вокально-ансамблевый концертный репертуар, включающий произведения различных эпох, жанров и стилей Умеет: навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению ансамблевых произведений различных стилей и жанров Владеет: навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению ансамблевых произведений различных стилей и жанров</p>
	<p>ПК 5.2 Раскрывает художественное содержание музыкального произведения</p>	<p>Знает: специфику звукообразования в различных составах вокального ансамбля Умеет: совместно с партнёрами по ансамблю определить технические и интонационные трудности сочинения и найти способ решения их; самостоятельно осваивать обширный концертный ансамблевый репертуар Владеет: практическими навыками вокально-ансамблевого исполнительства</p>