

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 23.12.2024 16:40:23
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1517eb28ea155ccc7323857750ef

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04.01 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

Направление подготовки 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист мюзикла

Квалификация выпускника – Артист мюзикла

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История искусства эстрады» является формирование целостного представления об истории и теории эстрадного искусства, как целостной системы, представляющий общие закономерность их развития в различные исторические эпохи и на разных ступенях их рождения, становления и развития от Античности до наших дней.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История искусства эстрады» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Дисциплины (модули) Блок 1(Б1.В.04.01) и находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

| Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики) | Последующие дисциплины (курсы, модули, практики) |
|--|---|
| | Б1.О.1.16 История зарубежной литературы |
| | Б1.О.1.17 История русской литературы |
| | Б1.О.1.18 История русского театра |

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|--|
| УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников. | Знает различные исторические типы культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования. |
| | УК-1.3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. | Умеет объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Владеет навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. |