

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.01.2025 16:38:36  
Уникальный программный ключ:  
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ДЕЛА**

Направление подготовки 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист мюзикла

Квалификация выпускника – Артист мюзикла

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2025

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** – дать студенту представление о тенденциях развития, исторических и актуальных формах организации театрального дела в России, включая непосредственно личную организацию творческого существования актера в театре и в жизни, формирования качеств творческой личности, необходимых для самораскрытия актера в различных условиях жизненного существования и различных формах организации театрального хозяйства.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- формирование у выпускника высокопрофессионального представления: об основных понятиях и категориях в области теории театрального дела; об исторической эволюции организационно-творческих, организационно-правовых и финансово-экономических форм функционирования театральных структур;
- формирование качеств личности актера применительно к различным формам живого функционирования театрального организма.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Организация театрального дела» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений (Б1.В.01) формирует у бакалавров по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство набор специальных знаний и компетенций. Данной дисциплине могут предшествовать знания, полученные по дисциплине Б1.О.05 Основы финансовой грамотности и экономической культуры, Б1.О.06 Командная работа и лидерство, Б1.О.18 История зарубежного театра, Б1.О.19 История русского театра.

Дисциплина «Организация театрального дела» необходима для успешного усвоения сопутствующих и последующих дисциплин:

Знания, полученные при изучении дисциплины «Организация театрального дела» могут быть использованы при прохождении практики Б2.В.01 (Пд) Преддипломная практика, выполнении выпускных квалификационных работ.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	<b>Знает</b> -особенности организации творческо-производственного процесса в театре на основе конструктивного взаимодействия между членами коллектива. <b>Умеет</b> применять методы конструктивного взаимодействия с людьми различных категорий с

		учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции <b>Владеет</b> навыками организации творческо-производственного процесса в театре.
--	--	--