

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 23.12.2024 16:40:23  
Уникальный программный ключ:  
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.23.06 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Направление подготовки – 52.05.01 Актерское искусство  
Специализация: Артист мюзикла  
Квалификация выпускника – Артист мюзикла  
Форма обучения – очная  
Год начала подготовки – 2025

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** – усовершенствование вокально-речевых и голосовых возможностей обучающихся; подготовка к музыкально-исполнительской работе в разнообразных стилях и жанрах спектакля (драматический спектакль, мюзикл, водевиль, оперетта); развитие музыкальности; выявление артистизма и свободы самовыражения музыкального образа на сцене.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- совершенствование качества звучания тембра голоса;
- развитие звуковысотного и динамического диапазона;
- развитие музыкального слуха и чистой интонации;
- накопление исполнительских навыков в различных музыкальных стилях и жанрах.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Сольное пение» относится к обязательной части Дисциплины (модули) Блок 1 (Б1.О.23.06), находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Б1.О.21 История музыки	Б1.О.23.05 Вокальный ансамбль
Б1.О.23.01 Основы теории музыки	Б2.О.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика
	Б3.01.Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК -5 Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПК 5.1 Использует различные приемы вокальной техники при создании роли	<b>Знает:</b> устройство голосового аппарата и основы обращения с ним, особенности физиологии певческой профессии, психологии певческой деятельности, основ академической вокальной техники; различные технические приемы при решении

		<p>исполнительских задач; основные виды и жанры вокальной музыки, разнообразные средства музыкальной выразительности; особенности развития и постановки голоса, технику дыхания; требования к гигиене и охране голосового аппарата</p> <p><b>Умеет:</b> петь сольно; пользоваться всеми регистрами общего диапазона певческого голоса; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными произведениями, в концертных выступлениях и театральных постановках;</p> <p><b>Владеет:</b> практическими навыками сольного исполнительства</p>
	<p>ПК 5.2 Раскрывает художественное содержание музыкального произведения</p>	<p><b>Знает:</b> основной репертуар для своего типа голоса, основные композиторские стили, основы профессионального владения голосом и вокальной техники, особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей, жанров, эпох;</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений; осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками использования различных технических приемов при решении исполнительских задач для вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох.</p>