

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.01.2025 16:38:35
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.23.01 ОСНОВЫ ТЕОРИИ МУЗЫКИ

Направление подготовки – 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист мюзикла
Квалификация выпускника – Артист мюзикла
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины формирование представлений о теоретических основах музыкального искусства, занимающего важнейшее положение в системе мировой художественной культуры, а также базовых знаний из области истории и теории музыки. Выработка системного исторического подхода в процессе осмысления проблем, как музыкального искусства, так и аудиовизуального кинематографического синтеза.

Задачи дисциплины:

1. Освоить закономерности развития мирового музыкального процесса.
2. Получить основные сведения о музыкальном языке и средствах музыкальной выразительности.
3. Изучить жанровую систему музыки, основы музыкальной композиции и драматургии.
4. Рассмотреть понятия стиля и жанра в истории музыкального искусства.
5. Приобрести навыки слухового анализа музыкальных произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История музыки» относится к обязательной части Дисциплины (модули) Блок 1 (Б1.О.21), находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Б1.О.21 История музыки	Б1.О.23.01 Основы теории музыки
	Б1.О.23.06 Сольное пение
	Б1.В.04.03 Джазовый вокал
	Б2.О.01(У) Исполнительская практика
	Б2.О.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК -1 Способен применять теоретические и исторические знания в про-	ОПК 1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов контексте в связи с эстети-	Знает: Знает основы теории музыки, элементы музыкального языка, их выразительные свойства; Знает специальную музыкальную

<p>фессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ческими идеями конкретного исторического периода искусства</p>	<p>терминологию</p> <p>Умеет: применять, пользуясь специальными навыками, полученные теоретические знания на практике при решении конкретных творческих задач своей специализации.</p> <p>Владеет: навыками самостоятельного анализа нотного текста, особенностей его музыкального письма, образного строя, построения музыкальной композиции</p>
	<p>ОПК 1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знает: особенности формирования музыкальных жанров, формообразующих принципов музыкального письма;</p> <p>Умеет: осуществлять анализ музыкального текста, пользоваться необходимой специальной, справочной литературой</p> <p>Владеет: навыками создания аудиовизуальной композиции постановки с применением разнообразных выразительных средств.</p>