

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 11.09.2023 14:48:45
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСТИТУТ
ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA"

УТВЕРЖДАЮ
ректор

Православие и русская литература рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра Общенаучных дисциплин**
Учебный план 48.03.01_Теология_год набора 2023_ОФО.plx
48.03.01 Теология
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Программу составил(и): д-р, филолог, наук, Проф., Т.А. Чанкаева

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	17 2/6			
Вид занятий	уп	ип	уп	ип
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Промежуточная аттестация	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме практ.подготовки	3	3	3	3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,2	36,2	36,2	36,2
Сам. работа	35,8	35,8	35,8	35,8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
1.2	
1.3	Целями освоения дисциплины «Православие и русская литература» является - формирование у обучающихся профессиональной компетенции ПК-1: способен использовать теологические знания для решения задач в области культуры Православия и дать развернутое представление о художественной специфике русской литературы, её проблематике, жанровом и стилевом своеобразии, внутренней связи с православной традицией через изучение основных произведений.
1.4	Для достижения данной цели необходимо решить задачи:
1.5	- сформировать представление о своеобразии и специфических особенностях русской литературы;
1.6	- выявить эстетическую сущность русской литературы как художественного выражения национального исторического бытия, потребностей, стремлений и идеалов русского общества, отражения национальных особенности русской культуры;
1.7	- раскрыть биографику русских писателей и поэтов в свете их творческого становления, религиозного поиска и взаимоотношения с отечественной церковной традицией;
1.8	- научить студентов анализировать произведения классической русской литературы в контексте исторических, религиозных и собственно литературных особенностей эпохи;
1.9	- привить навыки целостного анализа отдельно взятых художественных произведений в свете единства формы и содержания в русле поэтики и эстетики конкретного литературного направления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Риторика
2.1.2	Стилистика русского языка
2.1.3	Основы дефектологии и инклюзивная практика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История мировой и отечественной культуры
2.2.2	Гимнография и история церковной музыки
2.2.3	Древнерусская иконопись
2.2.4	История и теория христианской культуры
2.2.5	История русского храмового зодчества
2.2.6	Методика преподавания основ православной культуры
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1.2: Обладает углубленными знаниями русской церковной письменности, имеет представление о влиянии православной традиции на русскую литературу	
Знать:	
русскую церковную письменность и ее место в православной культурной традиции в русской литературе	
Уметь:	
формировать представления о влиянии православной традиции на русскую литературу на основе углубленных знаний русской церковной письменности и литературы	
Владеть:	
углубленными знаниями русской церковной письменности, имеет представление о влиянии православной традиции на русскую литературу	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
русскую церковную письменность и ее место в православной культурной традиции в русской литературе	
3.2	Уметь:
формировать представления о влиянии православной традиции на русскую литературу на основе углубленных знаний русской церковной письменности и литературы	
3.3	Владеть:

углубленными знаниями русской церковной письменности, имеет представление о влиянии православной традиции на русскую литературу