

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 11.09.2023 14:48:42
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСТИТУТ
ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA"

УТВЕРЖДАЮ
ректор

История русского храмового зодчества рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра Теологии**
Учебный план 48.03.01_Теология_год набора 2023_ОФО.plx
48.03.01 Теология
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Программу составил(и): канд. филос. наук, Доц., А.Ю. Смирнов

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	ип	уп	ип
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	уп	ип	уп	ип
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Промежуточная аттестация	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме практ.подготовки	6	6	6	6
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,2	54,2	54,2	54,2
Сам. работа	89,8	89,8	89,8	89,8
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
1.2	
1.3	Целью освоения дисциплины «История русского храмового зодчества» является - обучающихся общепрофессиональной и профессиональной компетенции ОПК-7, ПК-1: способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач, способен использовать теологические знания для решения задач в области культуры Православия и системы знаний и представлений об истории Русского храмового зодчества, его роли в государственном становлении России, в социально-политической истории Отечества и вкладе в развитие русской культуры.
1.4	Для достижения данной цели необходимо решить задачи:
1.5	- изучение истории русского храмового зодчества в ее церковном, богословском и духовном становлении;
1.6	- знакомство с основными церковными зодчими и их трудами;
1.7	- рассмотрение взаимоотношений русского храмового зодчества и государства, в особенности, на примере трагического XX столетия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Гимнография и история церковной музыки
2.1.2	Древнерусская иконопись
2.1.3	Патрология
2.1.4	Православие и русская литература
2.1.5	Практика по профилю профессиональной деятельности (учебная практика)
2.1.6	Церковнославянский язык
2.1.7	Латинский язык
2.1.8	Древнегреческий язык
2.1.9	Всеобщая история
2.1.10	История
2.1.11	История России
2.1.12	Философия
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методика преподавания основ православной культуры
2.2.2	История русской религиозной философии
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-7.2: Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской	
Знать:	
историю богословской мысли в контексте Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской	
Уметь:	
использовать знания смежных наук при решении теологических задач	
Владеть:	
навыками выявления идейного и событийного контекста Церковной истории и богословской мысли	
ПК-1.1: Обладает углубленными знаниями христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры	
Знать:	
углубленными знаниями христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры	
Уметь:	
использовать теологические знания для решения задач в области культуры Православия	

Владеть:
углубленными знаниями христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
историю богословской мысли в контексте Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской
углубленными знаниями христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры
3.2 Уметь:
использовать знания смежных наук при решении теологических задач
использовать теологические знания для решения задач в области культуры Православия
3.3 Владеть:
навыками выявления идейного и событийного контекста Церковной истории и богословской мысли
углубленными знаниями христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры