

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 11.09.2023 14:48:43
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСТИТУТ
ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA"

УТВЕРЖДАЮ
ректор

История мировой и отечественной культуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра Теологии**
Учебный план 48.03.01_Теология_год набора 2023_ОФО.plx
48.03.01 Теология
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Программу составил(и): д-р, истор. наук, Проф., И.А. Краснова

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	16 1/6		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
Консультации			2	2	2	2
Промежуточная аттестация	0,2	0,2	0,3	0,3	0,5	0,5
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36,2	36,2	38,3	38,3	74,5	74,5
Сам. работа	71,8	71,8	33,7	33,7	105,5	105,5
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями учебной дисциплины являются - формирование у обучающихся профессиональной, универсальной и общепрофессиональной компетенций ОПК-7, ПК-1, УК-5: способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач, способен использовать теологические знания для решения задач в области культуры Православия, способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии и овладение базовыми теоретическими знаниями по истории мировой и отечественной культуры, этапам историко-культурного процесса, его направлениями и особенностями.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Методика преподавания основ православной культуры
2.1.2	Древнерусская иконопись
2.1.3	История религий
2.1.4	Православие и русская литература
2.1.5	Риторика
2.1.6	Философия
2.1.7	Гимнография и история церковной музыки
2.1.8	Патрология
2.1.9	Практика по профилю профессиональной деятельности (учебная практика)
2.1.10	Церковнославянский язык
2.1.11	Латинский язык
2.1.12	Древнегреческий язык
2.1.13	Всеобщая история
2.1.14	История
2.1.15	История России
2.1.16	Методика преподавания основ православной культуры
2.1.17	Методика преподавания основ православной культуры
2.1.18	Методика преподавания основ православной культуры
2.1.19	Методика преподавания основ православной культуры
2.1.20	Методика преподавания основ православной культуры
2.1.21	Методика преподавания основ православной культуры
2.1.22	Методика преподавания основ православной культуры
2.1.23	Методика преподавания основ православной культуры
2.1.24	Методика преподавания основ православной культуры
2.1.25	Методика преподавания основ православной культуры
2.1.26	Методика преподавания основ православной культуры
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Апологетика
2.2.2	История русской религиозной философии
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Методика преподавания основ православной культуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет выявлять религиозную составляющую культуры и традиций различных социальных групп, учитывая их историческое развитие и современное состояние

Знать:

основы мировой и отечественной культуры, ее современное состояние и историческое развитие

Уметь:

выявлять религиозную составляющую культуры и традиций различных социальных групп, учитывая их историческое

развитие и современное состояние
Владеть:
навыками выявления религиозной составляющей культуры и традиций различных социальных групп, учитывая их историческое развитие и современное состояние

УК-5.2: Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности

Знать:
культурные особенности и разнообразие современного общества
Уметь:
учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности
Владеть:
навыками применения знаний культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности

ОПК-7.2: Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской

Знать:
религиозные основы мировой и отечественной культуры
Уметь:
выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли в мировой и отечественной культуре
Владеть:
навыками выявления идейного и событийного контекста Церковной истории и богословской мысли в мировой и отечественной культуре

ПК-1.1: Обладает углубленными знаниями христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры

Знать:
христианское изобразительное искусство и архитектуру в контексте мировой художественной культуры
Уметь:
применять знания христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры для решения задач в области культуры Православия
Владеть:
углубленными знаниями христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры

ПК-1.3: Умеет соотносить в православном мировоззрением идеи и ценности, отраженные в изучаемых произведениях культуры

Знать:
базовые принципы православного мировоззрения
Уметь:
соотносить с православным мировоззрением идеи и ценности, отраженные в изучаемых произведениях культуры
Владеть:
навыками сопоставления идей и ценностей культуры с православным мировоззрением

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
основы мировой и отечественной культуры, ее современное состояние и историческое развитие
культурные особенности и разнообразие современного общества
религиозные основы мировой и отечественной культуры
христианское изобразительное искусство и архитектуру в контексте мировой художественной культуры
базовые принципы православного мировоззрения
3.2 Уметь:
выявлять религиозную составляющую культуры и традиций различных социальных групп, учитывая их историческое развитие и современное состояние
учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности
выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли в мировой и отечественной культуре
применять знания христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры для решения задач в области культуры Православия

соотносить с православным мировоззрением идеи и ценности, отраженные в изучаемых произведениях культуры	
3.3	Владеть:
навыками выявления религиозной составляющей культуры и традиций различных социальных групп, учитывая их историческое развитие и современное состояние	
навыками применения знаний культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности	
навыками выявления идейного и событийного контекста Церковной истории и богословской мысли в мировой и отечественной культуре	
углубленными знаниями христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры	
навыками сопоставления идей и ценностей культуры с православным мировоззрением	