

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 07.09.2023 11:19:32
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA"**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ЧОУ ВО ИДНК

_____ Т.С. Ледович

31.03.2023 г.

Древнерусская иконопись

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра Теологии**

Учебный план 48.03.01_Теология_год набора 2023_ОФО.plx
48.03.01 Теология

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе: Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия 36 зачеты с оценкой 5
самостоятельная работа 71,7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Промежуточная аттестация	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	3	3	3	3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	71,7	71,7	71,7	71,7
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины

Древнерусская иконопись

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

48.03.01 Теология

утвержденного учёным советом вуза от 31.03.2023 протокол № 7.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «Древнерусская иконопись» являются формирование у обучающихся общепрофессиональной и профессиональной компетенции ОПК-7, ПК-1: способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач, способен использовать теологические знания для решения задач в области культуры Православия и формирование знания о путях влияния древнерусской иконописи на становление и развитие русской культуры, исторической и религиозной обусловленности древнерусской иконописи.
1.2	Для достижения данной цели необходимо решить задачи:
1.3	- приобретение знания об интегрировании родовой и жанровой системы древнерусской иконописи, связи религии, быта и творчества в древнерусской иконописи;
1.4	- различение творческих методов, смысловых и ценностных доминант, воплощенных в конкретных произведениях древнерусской иконописи, эстетических предпочтений эпохи в их связи с религией, этикой, мировосприятием и социальными аспектами;
1.5	- использование основной терминологии, описывающей древнерусскую иконопись, в контексте изучения Православия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История древней Церкви
2.1.2	История
2.1.3	Основы российской государственности
2.1.4	Православие и русская литература
2.1.5	Практика по профилю профессиональной деятельности (учебная практика)
2.1.6	Церковнославянский язык
2.1.7	Латинский язык
2.1.8	Древнегреческий язык
2.1.9	История России
2.1.10	Философия
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История русского храмового зодчества
2.2.2	История и теория христианской культуры
2.2.3	История мировой и отечественной культуры
2.2.4	Методика преподавания основ православной культуры
2.2.5	История русской религиозной философии
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-7.2: Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской	
Знать:	
Уровень 1	историю богословской мысли в контексте Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской
Уметь:	
Уровень 1	выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской
Владеть:	
Уровень 1	навыками выявления идейного и событийного контекста Церковной истории и богословской мысли
ПК-1.1: Обладает углубленными знаниями христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры	
Знать:	
Уровень 1	углубленными знаниями христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры
Уметь:	

Уровень 1	использовать теологические знания для решения задач в области культуры Православия
Владеть:	
Уровень 1	углубленными знаниями христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	историю богословской мысли в контексте Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской
3.1.2	углубленными знаниями христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры
3.2 Уметь:	
3.2.1	выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том
3.2.2	числе русской
3.2.3	использовать теологические знания для решения задач в области культуры Православия
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками выявления идейного и событийного контекста Церковной истории и богословской мысли
3.3.2	углубленными знаниями христианского изобразительного искусства и архитектуры в контексте мировой художественной культуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Знания Умения Владения /Формы текущего контроля успеваемости
	Раздел 1. Тема 1. Христианское изобразительное искусство и архитектура в контексте мировой художественной культуры. Икона как духовное явление и вид искусства.						
1.1	Христианское изобразительное искусство и архитектура в контексте мировой художественной культуры. Икона как духовное явление и вид искусства. /Лек/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18	0	Понятия иконы, иконописи, иконографии. Ценность иконных образов. Значение иконы
1.2	Христианское изобразительное искусство и архитектура в контексте мировой художественной культуры. Икона как духовное явление и вид искусства. /Пр/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Понятия иконы, иконописи, иконографии. Ценность иконных образов.
1.3	Христианское изобразительное искусство и архитектура в контексте мировой художественной культуры. Икона как духовное явление и вид искусства. /Ср/	5	8	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической
	Раздел 2. Тема 2. История иконы и иконописи.						
2.1	История иконы и иконописи. /Лек/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Древне - русская и Византийская
2.2	История иконы и иконописи. /Пр/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Древне - русская и Византийская
2.3	История иконы и иконописи. /Ср/	5	8	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	изучение и конспектирова
	Раздел 3. Тема 3. Особенности русской иконописи, древняя						

3.1	Особенности русской иконописи, древняя техника. /Лек/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Внутренние факторы зарождения религии.
3.2	Особенности русской иконописи, древняя техника. /Пр/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Внутренние факторы зарождения религии.
3.3	Особенности русской иконописи, древняя техника. /Ср/	5	8	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	изучение и конспектирование рекомендуемой
Раздел 4. Тема 4. Язык икон. Канон. Типология православных икон.							
4.1	Язык икон. Канон. Типология православных икон. /Лек/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Художественный язык иконы. Прочтение
4.2	Язык икон. Канон. Типология православных икон. /Пр/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Художественный язык иконы. Прочтение
4.3	Язык икон. Канон. Типология православных икон. /Ср/	5	8	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	изучение и конспектирование
Раздел 5. Тема 5. Творчество Андрея Рублева.							
5.1	Творчество Андрея Рублева. /Лек/	5	4	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Биография Андрея Рублева.
5.2	Творчество Андрея Рублева. /Пр/	5	4	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Биография Андрея Рублева.
5.3	Творчество Андрея Рублева. /Ср/	5	10	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	изучение и конспектирование
Раздел 6. Тема 6. Иконография Христа Спасителя и Божией матери.							
6.1	Иконография Христа Спасителя и Божией матери. /Лек/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Иконография Христа Спасителя и
6.2	Иконография Христа Спасителя и Божией матери. /Пр/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Иконография Христа Спасителя и
6.3	Иконография Христа Спасителя и Божией матери. /Ср/	5	8	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	изучение и конспектирование
Раздел 7. Тема 7. Иконография Ангелов небесных и святых.							
7.1	Иконография Ангелов небесных и святых. /Лек/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Иконография Ангелов
7.2	Иконография Ангелов небесных и святых. /Пр/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Иконография Ангелов
7.3	Иконография Ангелов небесных и святых. /Ср/	5	8	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	изучение и конспектирование
Раздел 8. Тема 8. Иконография праздников.							
8.1	Иконография праздников. /Лек/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Иконография праздников.Хр
8.2	Иконография праздников. /Пр/	5	2	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	Иконография праздников.Хр
8.3	Иконография праздников. /Ср/	5	13,7	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	изучение и конспектирование
Раздел 9. Зачёт с оценкой							
9.1	Зачёт с оценкой /ПА/	5	0,3	ОПК-7.2 ПК-1.1		0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
5.1. Типовые и контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся	
5.2. Примерная тематика курсовых работ, рефератов (докладов)	
5.3. Описание критериев и шкалы оценивания	
5.4. Формы аттестации успеваемости обучающегося	
6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)	
6.1. Рекомендуемая литература	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Антитеррористическая комиссия Ставропольского края
Э2	Библейские истории в шедеврах мирового искусства
Э3	ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова»
Э4	Епархиальная газета «Ставропольский благовест»
Э5	Епархиальная телевизионная передача «Град Креста»
Э6	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
Э7	Журнал «Вопросы теологии» - международный академический журнал по теологии
Э8	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
Э9	Наука и образование против террора
Э10	Научно-образовательная теологическая ассоциация
Э11	Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках
Э12	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Э13	Православная беседа
Э14	Электронная библиотека ИДНК
Э15	Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks»
Э16	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Э17	Федеральный портал «Российское образование»
Э18	Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет
6.3.1 Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	