

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о документе
 ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
 Должность: ректор
 Дата подписания: 30.08.2022 09:33:20
 Уникальный программный ключ:
 5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

**НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA"**



Древнерусская иконопись

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра Теологии**
 Учебный план z48.03.01 Теология_ФГОС 3+год набора 2020_граф.plx
 48.03.01 ТЕОЛОГИЯ
 Направленность (профиль): Православие и культура

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля и акурсах: зачеты с оценкой 5
в том числе:		
аудиторные занятия	14	
самостоятельная работа	161,7	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Промежуточная аттестация	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итогоауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14,3	14,3	14,3	14,3
Сам. работа	161,7	161,7	161,7	161,7
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Е.Н.Шишкин

Рецензент(ы):

канд. филос. наук, доцент религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования Ставропольской духовной семинарии, А. Ю. Смирнов;

канд. социол. наук, доцент кафедры теологии ЧОУ ВО "ИДНК", А.Г. Плисюк

Рабочая программа дисциплины

Древнерусская иконопись

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 ТЕОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 17.02.2014 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

48.03.01 ТЕОЛОГИЯ

Направленность(профиль): Православие и культура

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2022 протокол № 8.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями изучения учебной дисциплины являются формирование у общепрофессиональной компетенции ПК-6: способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях и формирование знания о путях влияния древнерусской иконописи на становление и развитие русской культуры, исторической и религиозной обусловленности древнерусской иконописи.
1.2	Задачи:
	- приобретение знания об интегрировании родовой и жанровой системы древнерусской иконописи, связи религии, быта и творчества в древнерусской иконописи,
	- различение творческих методов, смысловых и ценностных доминант, воплощенных в конкретных произведениях древнерусской иконописи, эстетических предпочтений эпохи в их связи с религией, этикой, мировосприятием и социальными аспектами;
	- использование основной терминологии, описывающей древнерусскую иконопись, в контексте изучения Православия.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Апологетика православной духовной культуры
2.1.2	История и теория христианской культуры
2.1.3	История религий
2.1.4	Литургическое богословие
2.1.5	Патристика
2.1.6	Патрология
2.1.7	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.8	История Русской Православной Церкви XVIII-XX в.в.
2.1.9	Древнегреческий язык
2.1.10	Догматическое богословие
2.1.11	Гимнография и история церковной музыки
2.1.12	Нравственное богословие
2.1.13	Этика и культура Православия
2.1.14	Священное Писание Нового Завета
2.1.15	Экзегетика и герменевтика священных текстов
2.1.16	Священное Писание Ветхого Завета
2.1.17	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.1.18	Подготовка и сдача государственного экзамена
2.1.19	Преддипломная практика
2.1.20	Нерелигиозные системы мировоззрения
2.1.21	Библеистика
2.1.22	История Русской Православной Церкви IX -XVII в.в.
2.1.23	Методика преподавания теологии
2.1.24	Педагогика
2.1.25	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Подготовка и сдача государственного экзамена
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ПК-6: способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	
Знать:	
Уровень 1	З-1 основные положения теологического знания и возможности его использования при решении профессиональных задач;
Уровень 2	З-2 взаимосвязь фундаментальных разделов философии, истории, искусствоведения, филологии, способствующих развитию общей культуры и приверженности системе ценностей общества;

Уровень 3	3-3 основные задачи социально-практической деятельности в области древнерусской иконописи
Уметь:	
Уровень 1	У-1 различать культовую и внекультовую религиозную деятельность
Уровень 2	У-2 использовать понимание взаимосвязи фундаментальных разделов философии, истории, искусствоведения, филологии, способствующих развитию общей культуры и приверженности системе ценностей общества.
Владеть:	
Уровень 1	В-1 навыками применения базовых знаний в области теологии, учебно-воспитательной и просветительской деятельности при решении профессиональных задач;
Уровень 2	В-6 навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
Уровень 3	В-7 навыками проведения мероприятий в учебной, воспитательной, просветительской деятельности в образовательных и просветительских организациях

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
	- основные положения теологического знания и возможности его использования при решении профессиональных задач;
	- взаимосвязь фундаментальных разделов философии, истории, искусствоведения, филологии, способствующих развитию общей культуры и приверженности системе ценностей общества;
	- основные задачи социально-практической деятельности в области древнерусской иконописи
3.2	Уметь:
	- различать культовую и внекультовую религиозную деятельность;
	- использовать понимание взаимосвязи фундаментальных разделов философии, истории, искусствоведения, филологии, способствующих развитию общей культуры и приверженности системе ценностей общества.
3.3	Владеть:
	- навыками применения базовых знаний в области теологии, учебно-воспитательной и просветительской деятельности при решении профессиональных задач;
	- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики;
	- навыками проведения мероприятий в учебной, воспитательной, просветительской деятельности в образовательных и просветительских организациях

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Электронные ресурсы	Знания Умения Владения /Формы текущего контроля успеваемости
	Раздел 1. Икона как духовное явление и вид искусства. Основы учебной, воспитательной, просветительской деятельности в образовательных и просветительских						
1.1	Понятия иконы, иконописи, иконографии. Ценность иконных образов. Значение иконы в православной культуре. Появление первых христианских икон. Иконописец как евангелист. /Ср/	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18	Составление конспектов Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом занятии. Подготовка докладов.
1.2	Икона как духовное явление и вид искусства /Лек/	5	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18	Составление конспектов
	Раздел 2. История иконы и иконописи (3-2, У-2,						

2.1	Древне - русская и Византийская иконопись. Св. Алипий (родоначальник русской иконописи). Древнерусская школа иконописи. Виды сюжетов и орнаментов. Владимирско – Суздальская иконописная школа 14 - 15вв. Московская школа иконописи 14 - 15вв. Художники: Феофан Грек. Андрей Рублёв. Даниил Черный. Псковская школа иконописи. Тверская школа иконописи 13вв. Ярославская школа иконописи 16вв.	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15	Составление конспектов Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом занятии. Подготовка докладов.
	Раздел 3. Особенности русской иконописи, древняя техника						
3.1	Внутренние факторы зарождения религии. особенность иконы – принцип обратной перспективы./Пр/	5	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15	Собеседование. Доклады.
3.2	Библия как источник знания о религии. Мнения известных христианских богословов. Внутренние факторы зарождения религии. особенность иконы – принцип обратной перспективы./Ср/	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15	Составление конспектов Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом занятии. Подготовка докладов.
	Раздел 4. Язык икон. Канон. Типология православных икон.						

4.1	<p>Художественный язык иконы. Прочтение иконы как текста происходит на 4 уровня прочтения иконы как текста: буквальный – определение того, что изображено на иконе.</p> <p>Аллегорический – дешифровка образов и символов.</p> <p>Моральный – осознание того, зачем это изображается.</p> <p>Анагогический – постижение первообраза, проникновение в сферу невидимого.</p> <p>Источник символического языка иконы – конечно же, Библия.</p> <p>Лик в иконе.</p> <p>Типология православных икон .Богородичных икон:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оранта — Молящаяся — с воздетыми руками. 2. Панахранта — Пренепорочная или Всецарица — на престоле. 3. Елеуса — Умиление — щекой к щеке. 4. Одигитрия — Путеводительница — с Иисусом Христом на руке./Ср/ 	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э18	Составление конспектов Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом занятии. Подготовка докладов.
4.2	<p>Провести сравнительный анализ древнерусских икон, созданных разными мастерами , охарактеризовать их манеру письма</p> <p>Православные иконы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оранта — Молящаяся — с воздетыми руками. 2. Панахранта — Пренепорочная или Всецарица — на престоле. 3. Елеуса — Умиление — щекой к щеке. 4. Одигитрия — Путеводительница — с Иисусом Христом на руке./Лаб/ 	5	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э18	Письменный отчет о выполнении лабораторной работы
	Раздел 5. Творчество Андрея Рублева (3-1, 3-2, У-2, В-1)						
5.1	<p>Биография Андрея Рублева. Творчество. Канонизация. В конце XIV — начало XV в. Икона “Троица”. Фрески Рублева в Успенском соборе “Страшный суд”. Роспись Троицкого собора Троице- Сергиева монастыря и создание иконы и его иконостаса. “Владимирская Богоматерь”(около 1409, Успенский собор, Владимир), “Спас в силах” (1408), часть икон праздничного чина (“Благовещение”, “Рождество Христово”, “Сретение”, “Крещение”, “Воскрешение Лазаря”, “Преображение”, “Вход в Иерусалим” — все около 1399)</p>	5	31	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э18	Составление конспектов Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом занятии. Подготовка докладов.
	Раздел 6. Иконография Христа Спасителя и Божией матери (3-1, 3-2, У-2, В-1)						

6.1	Иконография Христа Спасителя и Божией матери /Лек/	5	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17	Составление конспектов
6.2	Образ Иисуса Христа – центральный образ древнерусского искусства. Евангелие о рождении и жизни Христа. « Спас Нерукотворный ». Образ Спаса в творчестве Андрея Рублёва. Образы Богородицы. Евангелие и предания о жизни Богородицы. Типы икон Богородицы – Умиление, Одигитрия, Знамение, Оранта, Панагия. Богоматерь Владимирская. Образ Богородицы	5	32	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17	Составление конспектов Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом занятии. Подготовка докладов.
Раздел 7. Иконография Ангелов небесных и святых (З-1, З-2, У-2,							
7.1	Иконография Ангелов небесных и святых /Пр/	5	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э18	Собеседование. Доклады.
7.2	Ангелы. Архангел Гавриил и Архангел Михаил. Кто такие ангелы. Библейские сюжеты об Архангелах Гаврииле и Михаиле. Святые. Образы святых в иконописи. Святые – люди высокой праведности, прославившие себя служением Богу. Образы Иоанна Крестителя, Петра и Павла, Георгия, Николая Чудотворца,	5	30	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э18	Составление конспектов Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом занятии. Подготовка докладов.
Раздел 8. Иконография праздников							
8.1	Иконография праздников /Пр/	5	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э17	Собеседование. Доклады.

8.2	Христианские праздники. Образы праздников в древнерусской иконописи. События из жизни Иисуса Христа и Богородицы как вехи на пути человеческого спасения и их отображение в иконописи. Образы Рождества Богородицы, Благовещения, Рождества Христова, Крещения Господня, Воскрешения Христова, Вознесения Господня, Успения Богородицы, Пресвятой Троицы./Ср/	5	28,7	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э17	Составление конспектов Работа с первоисточник ами Подготовка к собеседованию на практическом занятии. Подготовка докладов.
Раздел 9. Зачет с оценкой (З-1, З-2, З-3, У-1, У-2, В-1, В-2, В-3)							
9.1	Зачет с оценкой /Зачёт СОц/	5	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18	
9.2	Промежуточная аттестация/ПА/	5	0,3	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.4 Л2.5	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Типовые и контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

ПРИМЕРНЫЕ СЕМИНАРСКИЕ (ПРАКТИЧЕСКИЕ) ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Примерное семинарское (практическое) занятие 1

Особенности русской иконописи, древняя техника З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3

Вопросы для собеседования

1. Внутренние факторы зарождения религии.
2. Особенность иконы – принцип обратной перспективы.

Примерное семинарское (практическое) занятие 2

Язык икон. Канон. Типология православных икон. З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3

Вопросы для собеседования

1. Язык икон.
2. Канон.
3. Типология православных икон.

Примерное семинарское (практическое) занятие 3

Творчество Андрея Рублева З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3

Вопросы для собеседования

1. Биография Андрея Рублева. Творчество. Канонизация. В конец XIV — начало XV в. Икона “Троица”. Фрески Рублева в Успенском соборе “Страшный суд”.
2. Роспись Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря и создание иконы и его иконостаса. “Владимирская Богоматерь” (около 1409, Успенский собор, Владимир), “Спас в силах” (1408), часть икон праздничного чина (“Благовещение”, “Рождество Христово”, “Сретение”, “Крещение”, “Воскрешение Лазаря”, “Преображение”, “Вход в Иерусалим” — все около 1399) Благовещенского собора Московского Кремля, часть миниатюр “Евангелия Хитрово”.

ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Сравнительный анализ «Богоматери» Ф. Грека и А. Рублёва. 3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
2. Дать искусственный анализ икон Ф. Грека.3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
3. Дать искусственный анализ икон А. Рублёва.3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
4. Школы иконописи: общее и различие.3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
5. Светская традиция в творчестве С. Ушакова.3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
6. Иконостас и его общая характеристика.3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
7. Сюжеты и образы древней иконописи.3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
8. Сравнительный анализ «Троицы» А. Рублёва и С. Ушакова.3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
9. Традиции и новации в творчестве Ф. Грека.3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
10. Сравнительный анализ творчества Ф. Грека и С. Ушакова.3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Основы учебной, воспитательной, просветительской деятельности в образовательных и просветительских организациях 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
2. Понятия иконы, иконописи, иконографии. Ценность иконных образов. Значение иконы в православной культуре. Появление первых христианских икон. Иконописец как евангелист 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2.
3. Древне - русская и Византийская иконопись. 3-3, У-1, У-2, В-3.
4. Св. Апполинарий (родоначальник русской иконописи). 3-3, У-2, В-3, .
5. Древнерусская школа иконописи. Виды сюжетов и орнаментов. 3-3, У-2, В-3.
6. Владимирско – Суздальская иконописная школа 14 - 15вв. 3-3, У-1, В-3.
7. Московская школа иконописи 14 - 15вв 3-3, У-2, В-3.
8. Художники: Феофан Грек. Андрей Рублёв. Даниил Черный. Псковская школа иконописи. Тверская школа иконописи 13вв. Ярославская школа иконописи 16вв. 3-3, 3-2, У-2, В-3.
9. Новгородская школа иконописи. Палехская школа иконописи. 3-3, У-2, В-3.
10. Библия как источник знания о религии. 3-3, У-2, В-3.
11. Мнения известных христианских богословов. 3-3, У-2, В-3.
12. Внутренние факторы зарождения религии. 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2.
13. Особенности иконы – принцип обратной перспективы. 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2.
14. Художественный язык иконы. Прочтение иконы как текста происходит на 4 уровня прочтения иконы как текста: буквальный – определение того, что изображено на иконе. 3-3, У-2, В-3
15. Аллегорический – дешифровка образов и символов. 3-3, У-2, В-3.
16. Моральный – осознание того, зачем это изображается. 3-3, У-1, У-2, В-3.
17. Анагогический – постижение первообраза, проникновение в сферу невидимого. 3-2, У-2, У-4, В-3.
18. Источник символического языка иконы – конечно же, Библия. 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2.
19. Лик в иконе. 3-3, У-26, В-3.
20. Типология православных икон .Богородичных икон: 3-3, 3-2, У-1, У-2 В-3, В-2.
- 21.. Оранта - Молящаяся - с воздетыми руками. 3-3, 3-1, У-1, У-2, В-3, В-2.
22. Панахранта -Пренепорочная или Всецарица — на престоле. 3-3, 3-2, У-2, В-3.
- 23.. Елеуса - Умиление - щекой к щеке. 3-3, 3-2, У-1, У-2, В-3, В-2.
- 24.. Одигитрия - Путеводительница -с Иисусом Христом на руке. 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2.
25. Иконография Андрея Рублева. Творчество. Канонизация. В конце XIV — начало XV в. Икона “Троица”. Фрески Рублева в Успенском соборе “Страшный суд”. Роспись Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря и создание иконы и его иконостаса. “Владимирская Богоматерь”(около 1409, Успенский собор, Владимир), “Спас в силах” (1408), часть икон праздничного чина (“Благовещение”, “Рождество Христово”, “Сретение”, “Крещение”, “Воскрешение Лазаря”, “Преображение”, “Вход в Иерусалим” - все около 1399) Благовещенского собора Московского Кремля, часть миниатюр “Евангелия Хитрово” 3-3, 3-2, У-1, У-2, В-3, В-1.
- Образ Иисуса Христа – центральный образ древнерусского искусства. Евангелие о рождении и жизни Христа. « Спас Нерукотворный ». Образ Спаса в творчестве Андрея Рублёва.
- Образы Богородицы. 3-3, 3-2, У-1, У-2, В-3, В-2.
26. Евангелие и предания о жизни Богоматери. Типы икон Богородицы – Умиление, Одигитрия, Знамение, Оранта, Панагия. Богоматерь Владимирская. Образ Богоматери Одигитрии в творчестве Дионисия. 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2.
27. Ангелы. Архангел Гавриил и Архангел Михаил. 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2.
28. Кто такие ангелы. Библейские сюжеты об Архангелах Гаврииле и Михаиле. 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2.
29. Святые. Образы святых в иконописи. 3-3, 3-2, У-1, У-2, В-3, В-2.
30. Святые – люди высокой праведности, прославившие себя служением Богу. Образы Иоанна Крестителя, Петра и Павла, Георгия, Николая Чудотворца, Бориса и Глеба, Сергия Радонежского. Святые. Образы святых в иконописи. 3-3, 3-2, У-1, У-2, В-3, В-1.
31. Христианские праздники. Образы праздников в древнерусской иконописи. 3-3, 3-1, У-1, У-2, В-3, В-2.
32. События из жизни Иисуса Христа и Богородицы как вехи на пути человеческого спасения и их отображение в иконописи. Образы Рождества Богородицы, Благовещения, Рождества Христова, 3-3, 3-2, У-1, У-2, В-3.
32. Крещения Господня, Воскрешения Христова, Вознесения Господня, Успения Богородицы, Пресвятой Троицы. 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2.

5.2. Примерная тематика курсовых работ, рефератов (докладов)

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ)

1. Основы учебной, воспитательной, просветительской деятельности в образовательных и просветительских организациях 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
2. Русская икона: особенности её красоты. Иконописные сюжеты в других видах искусства. 3-3, 3-2, У-1, У-2, В-2, В-3.
3. Нужна ли икона современному человеку? 3-3, 3-2, У-1, У-2, В-3.
4. Женские образы в иконописи. 3-3, 3-2, 3-1, У-1, У-2, В-3.
5. Человек в иконописи и в живописи. 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2.
6. Пейзаж в иконе. 3-3, 3-2, У1, У-2, В-3, В-1, В-2.
7. Архитектурные детали в иконе. 3-3, 3-2, У-1, У-2, В-3, В-2.
8. Судьба иконы в судьбе России. 3-3, 3-2, У-1, У-2, В-3, В-2.
9. Предмет древнерусской иконописи. 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2.
10. Основные этапы развития древнерусской иконописи. 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2.
11. Иконы на Руси и миссионерская деятельность. 3-3, У-3, В-3, В-2.
12. Иконы на Руси и византийская культура. 3—1,3-2,У-1,У-2,В-2,В-2.
13. Отличия икон от картин. 3-3, У-2, В-3.
14. Гонения на иконы: основные указы и их причины 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2.
15. Причины забвения русской иконы. 3-3, У-2, В-3.
16. Возрождение интереса к древнерусской иконописи 3-3, У-2, В-3.
17. расцвета русского иконописного искусства зарождаются в век Сергия Радонежского. 3-3, 3-2, У-3, В-3.
18. XV век как век высшего расцвета древнерусской иконописи. 3-3, У-2, В-3.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Провести сравнительный анализ древнерусских икон, созданных разными мастерами, охарактеризовать их манеру письма 3-3, У-2, В-2, В-3

Православные иконы:

1. Оранта - Молящаяся - с воздетыми руками.
2. Панахранта - Пренепорочная или Всецарица - на престоле.
3. Елеуса - Умиление - щекой к щеке.
4. Одигитрия - Путеводительница — с Иисусом Христом на руке.

5.3. Описание критериев и шкалы оценивания

Критерии и шкала оценки при проведении собеседования по дисциплине

Оценка за ответ Критерии

Отлично выставляется обучающемуся если:

- теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов;
- исчерпывающее, последовательно, четко и логически излагает теоретический материал;
- свободно справляется с решением задач, вопросами и другими видами задач;
- использует в ответе дополнительный материал;
- все задания, предусмотренные учебной программой выполнены;
- анализирует полученные результаты;
- проявляет самостоятельность при выполнении практических заданий.

Хорошо выставляется обучающемуся, если:

- теоретическое содержание курса освоено полностью;
- необходимые практические компетенции в основном сформированы;
- все предусмотренные учебной программой обучения практические задания выполнены, но в них имеются ошибки и неточности;
- при ответе на поставленный вопрос студент не отвечает аргументировано и полно.
- знает твердо лекционный материал, грамотно и по существу отвечает на основные понятия.

Удовлетворительно выставляет обучающемуся, если:

- теоретическое содержание курса освоено частично, но проблемы не носят существенного характера;
- большинство предусмотренных учебной программой заданий выполнено, но допускаются неточности в определении формулировки;
- наблюдается нарушение логической последовательности.

Неудовлетворительно выставляет обучающемуся, если:

- не знает значительной части программного материала;
- допускает существенные ошибки;
- неуверенно выполняет практические задания;
- так же не сформированы практические компетенции;
- отказ от ответа или отсутствие ответа.

Критерии и шкала оценки написания и представления реферата (доклада) обучающимся

Оценка за ответ Критерии

Отлично оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Хорошо оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Удовлетворительно выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Неудовлетворительно выставляется если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Критерии и шкала оценки выполнения лабораторной работы обучающимся

Оценка за ответ Критерии

Отлично выставляется обучающемуся, если выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы;

Хорошо выставляется, если выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями;

Удовлетворительно - если выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями;

Неудовлетворительно - если обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы, ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы являются:

- уровень усвоения учебного материала;
- умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общепрофессиональной и профессиональной компетенций;
- логичность и четкость изложения ответов;
- оформление письменных материалов в соответствии с требованиями.

Критерии и шкала оценки для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Оценки по дифференцированному зачету выставляется в пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

Оценка «отлично» ставится обучающимся, которые:

- Демонстрируют высокий уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- Показывают усвоение основной учебной литературы по всем разделам программы;
- Демонстрируют уровень знаний и умений, позволяющих студенту решать типовые ситуационные задачи;
- Владеют научной терминологией согласно темам;
- Обоснованно, четко, полно излагают ответ;
- Отвечают на дополнительные вопросы;
- Обладают достаточно высоким уровнем информационно - коммуникативной культуры;
- При ответе на вопросы по зачетной теме не допускают ошибок и неточностей в изложении материала;
- Не допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы билета.

Оценка «хорошо» ставится обучающимся, которые:

- Показывают прочные знания материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- Показывают усвоение основной учебной литературы по всем разделам программы;
- Допускает неточности в обоснованности ответа при решении типовых ситуационных задач;
- Владеют научной терминологией согласно темам;
- Отвечают на дополнительные вопросы;
- При ответе на вопросы по зачетной теме допускают неточности в изложении материала;
- Не допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы билета.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающимся, которые:

- Показывают знания только основного программного материала по дисциплине;
- В научной терминологии согласно темам допускают ошибки;
- Допускают ошибки в обоснованности ответа при решении ситуационных задач;
- При ответе на дополнительные вопросы допускают неточности.
- Допускают не принципиальные ошибки в ответе на вопросы билета.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые:

- Показывают фрагментарные знания основного программного материала;
- Не владеют всей научной терминологией по дисциплине;
- Демонстрируют обрывочные знания теории и практики по предмету;
- Не могут решить знакомую проблемную ситуацию даже при помощи преподавателя;
- Допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы билета.

5.4. Формы аттестации и успеваемости обучающегося

Текущий контроль успеваемости – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формированием умений и навыков в течение семестра или учебного года. Он осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля являются собеседования или задания, выполняемые студентами к практическим занятиям (СРС).

Текущий контроль предназначен для проверки качества усвоения материала по изученной теме, стимулирования своевременной учебной работы обучающихся и получения обратной связи для планирования и осуществления корректирующих и предупреждающих действий, а также, при необходимости, и коррекции методики проведения занятий.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- собеседование;
- рефераты(доклады);
- практические задания;
- лабораторная работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения качества усвоения учебного материала два раза в течение семестра.

Общая оценка знаний обучающегося по учебной дисциплине определяется как сумма баллов, полученных обучающимся по различным формам текущего, рубежного и итогового контроля. Однако к итоговому контролю допускаются только те обучающиеся, у которых нет серьезных задолженностей по итогам текущего и рубежного контроля.

Дифференцированный зачет - проводится после завершения теоретического или практического изучения материала по изучаемой дисциплине. Целью зачета является: оценка профессиональной подготовленности обучающегося к самостоятельной работе; инициативность в работе, наблюдательность, умение использовать теоретические знания в профессиональной деятельности; умение квалифицированно выполнять этапы учебного процесса.

Результаты прохождения промежуточной аттестации для дисциплин, по которым в соответствии с учебным планом предусмотрена форма контроля «зачет с оценкой (дифференцированный зачет)» оцениваются оценками.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Покровский Н.В.	Евангелие в памятниках иконографии	М. : Прогресс-Традиция, 2001
Л1.2	Козарезова О.О.	Таинство Слова и Образ Троицы. Богословие исихазма в христианском искусстве	М. : Прометей, 2013
Л1.3		Иконы	Москва : Белыйгород, Дарь, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бородина А.В.	История религиозной культуры: Основы православной культуры:: учебно-методическое пособие.	М.: Православная педагогика, 2004
Л2.2	Туминская О.А	Блаженные и юродивые в русской иконе XVI-XIX веков : монография	СПб. : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014
Л2.3		Православная икона	М.: ДиректМедиаПабблишинг, 2004
Л2.4	Н.Будур	Православные иконы	М.: ОЛМА-Пресс, 2005
Л2.5	Т.И.Шевцова	Православный иконостас: Происхождение , виды, духовный смысл	М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2003
Л2.6	Замятина, Н. А.	Терминология русской иконописи	Москва : Языки русской культуры, 2000

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks»
Э2	ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова»
Э3	Информационно-правовая система «Консультант +».
Э4	Федеральный портал «Российское образование»
Э5	Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках
Э6	Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
Э7	Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RU
Э8	Православная беседа
Э9	Журнал «Вопросы теологии» — международный академический журнал по теологии
Э10	Библиотека православного христианина
Э11	Православная электронная библиотека
Э12	Библейский колледж "Наследие"
Э13	Библейские истории в шедеврах мирового искусства
Э14	Епархиальная газета «Ставропольский благовест»
Э15	Епархиальная телевизионная передача «Град Креста»
Э16	Научно-образовательная теологическая ассоциация
Э17	Электронная библиотека ИДНК
Э18	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
6.3.1 Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения	
6.3.1.1	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
	- Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
	- Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
	- ООО «КонсультантПлюс-СК», договор № 73057 от 01.06.2022 (сроком до 31.12.2022)
	- Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
	- Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
	- Платформа ВКР-ВУЗ, лицензионный договор № 9151/22 от 25.03.2022 (сроком на 1 год)
	- Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX, договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020, договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 (сроком на 1 год)
	- Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
	- FoxitPDFReader (свободно распространяемое программное обеспечение)
	- Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Профессиональные базы данных
	- Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RU http://www.bogoslov.ru ;
	- Научно-образовательная теологическая ассоциация http://nota-theology.ru ;
	- Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета https://elib.pstgu.ru/
	- Библиотека православного христианина http://www.wco.ru ;
	- Православная электронная библиотека https://lib.pravmir.ru/ ;
	- Библейский колледж "Наследие" http://nasledie-college.ru/ ;
6.3.2.2	Информационные справочные системы
	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/
	- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
	- Информационно-правовая система «Консультант +» http://www.consultant.ru/
6.3.2.3	Интернет-ресурсы

- Антитеррористическая комиссия Ставропольского края http://www.atk26.ru
- Библейские истории в шедеврах мирового искусства http://biblegroups.predanie.ru/kurs/ ;
- ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова» http://www.skunb.ru
- Епархиальная газета «Ставропольский благовест» Gazeta-stavropolskij-blagovest ;
- Епархиальная телевизионная передача «Град Креста» Grad-kresta-stavropol-3822515 ;
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://schoolcollection.edu.ru/
-Журнал «Вопросы теологии» - международный академический журнал по теологии https://theologyjournal.spbu.ru/index
-Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/
- Наука и образование против террора http://scienceport.ru
- Научно-образовательная теологическая ассоциация https://nota-theology.ru/
- Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет http://нцпти.рф
- Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках http://www.edu.ru/
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- Православная беседа http://www.pravbeseda.ru ; - Электронная библиотека ИДНК https://idnk.ru/idnk-segodnya/biblioteka.html
- Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru
- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации http://minobrnauki.gov.ru
- Федеральный портал «Российское образование» www.elibrary.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий практического (семинарского) типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации
	Специализированная учебная мебель:
	стол на 2 посадочных места (20 шт.), стул (40 шт.),
	стол преподавателя (1 шт.),
	кафедра для чтения лекций (1 шт.),
	доска меловая (1 шт.).
	Технические средства обучения: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации,
	Переносное видеопроjectionное оборудование – проектор EPSON и экран.
	Наборы учебно-наглядных пособий:
	схемы, рисунки, презентация по дисциплине на флеш-носителях
	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
	Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
	Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
	ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 73057 от 01.06.2022 (сроком до 31.12.2022)
	Admin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
	Admin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
	Платформа ВКР-ВУЗ, лицензионный договор № 9151/22 от 25.03.2022 (сроком на 1 год)

	Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX, договор
	№ SIO-932/2020 от 13.11.2020, договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 (сроком на 1 год)
	Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
	FoxitPDFReader (свободно распространяемое программное обеспечение)
	Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)
	355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, аудитория 115
7.2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий практического (семинарского) типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации
	Специализированная учебная мебель:
	стол на 2 посадочных места (4 шт.),
	стул (10 шт.),
	стол преподавателя (1 шт.),
	кафедра для чтения лекций (1 шт.),
	стеллаж (1 шт.).
	Технические средства обучения: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации,
	видеопроекторное оборудование – проектор EPSON и экран.
	Наборы учебно-наглядных пособий:
	схемы, рисунки, презентация по дисциплине на флеш-носителях
	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
	Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
	Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
	ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 73057 от 01.06.2022 (сроком до 31.12.2022)
	Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
	Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
	Платформа ВКР-ВУЗ, лицензионный договор № 9151/22 от 25.03.2022 (сроком на 1 год)
	Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX, договор
	№ SIO-932/2020 от 13.11.2020, договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 (сроком на 1 год)
	Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
	FoxitPDFReader (свободно распространяемое программное обеспечение)
	Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)
	355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, аудитория 304
7.3	Лаборатория «Домовый храм св. Татианы». Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий практического (семинарского) типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации
	Специализированная учебная мебель:
	обширная коллекция православных икон,
	алтарь,
	иконостас,
	предметы культа православной религии.
	Технические средства обучения: переносное видеопроекторное оборудование – проектор EPSON и экран.
	Наборы учебно-наглядных пособий:
	презентация по дисциплине на флеш-носителях
	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
	Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
	Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
	ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 73057 от 01.06.2022 (сроком до 31.12.2022)
	Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
	Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)

	Платформа ВКР-ВУЗ, лицензионный договор № 9151/22 от 25.03.2022 (сроком на 1 год)
	Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX, договор
	№ SIO-932/2020 от 13.11.2020, договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 (сроком на 1 год)
	Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
	FoxitPDFReader (свободно распространяемое программное обеспечение)
	Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)
	355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, аудитория 210 ж
7.4	Помещение для самостоятельной работы обучающихся
	Специализированная учебная мебель:
	стол на 2 посадочных места (10 шт.), стул (20 шт.).
	Технические средства обучения: автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации
	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
	Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
	Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
	ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 73057 от 01.06.2022 (сроком до 31.12.2022)
	Admin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
	Admin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
	Платформа ВКР-ВУЗ, лицензионный договор № 9151/22 от 25.03.2022 (сроком на 1 год)
	Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX, договор
	№ SIO-932/2020 от 13.11.2020, договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 (сроком на 1 год)
	Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
	FoxitPDFReader (свободно распространяемое программное обеспечение)
	Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)
	355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, аудитория 206
7.5	Помещение для самостоятельной работы обучающихся
	Специализированная учебная мебель:
	стол на 2 посадочных места (10 шт.), стул (20 шт.), стол преподавателя (1 шт.),
	стеллаж книжный (7 шт.).
	Технические средства обучения: автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, и специализированным программным обеспечением для блокировки сайтов экстремистского содержания (6 шт.),
	принтер (1 шт.).
	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
	Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
	Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
	ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 73057 от 01.06.2022 (сроком до 31.12.2022)
	Admin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
	Admin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
	Платформа ВКР-ВУЗ, лицензионный договор № 9151/22 от 25.03.2022 (сроком на 1 год)
	Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX, договор
	№ SIO-932/2020 от 13.11.2020, договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 (сроком на 1 год)
	Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
	FoxitPDFReader (свободно распространяемое программное обеспечение)
	Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)
	355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, аудитория 210
7.6	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

	Столы, стулья, стеллажи, персональный компьютер (монитор, системный блок, мышь, клавиатура), набор инструментов для профилактического обслуживания учебного оборудования (крепеж, отвертки, плоскогубцы) изолента, комплектующие для персональных компьютеров (жесткие диски, видеокарты, процессоры, блоки питания, модули ОЗУ), силовые кабели питания для персональных компьютеров
	355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, аудитория 102

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для занятий лекционного типа

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Методические указания по выполнению занятий семинарского типа (практические)

Изучение рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстами нормативных документов и др. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.

Лабораторная работа как вид учебного занятия должна иметь продолжительность не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Выполнению лабораторных работ предшествует проверка знаний студентов - их теоретической готовности к выполнению задания.

Основные функции лабораторных занятий:

- Закрепление теоретических знаний на практике.
- Усвоение умений исследовательской работы.
- Применение теоретических знаний для решения практических задач.

Ведущей дидактической целью лабораторных работ является экспериментальное подтверждение и проверка определенных теоретических положений (закономерностей, зависимостей).

Оформление лабораторных работ. Структура оформления лабораторных работ занятий по дисциплине определяется предметными темами. Каждая лабораторная работа должна быть оформлена в соответствии со следующими требованиями: в отчете должна быть указана тема лабораторной работы, цель, инструментарий, ход работы, обработка результатов, выводы и заключение. После выполнения всех лабораторных работ пишется заключение, которое представляет собой характеристику личности студента на основе полученных результатов выполнения всех лабораторных работ.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Организация любой самостоятельной работы обучающихся включает три этапа:

- первый этап – постановка перед студентами целей, задач выполнения заданий (упражнений), разъяснения и указания по их выполнению;
- второй этап – непосредственная деятельность студентов по выполнению заданий (упражнений), решению задач;
- третий этап – подведение итогов и оценка выполнения самостоятельной работы студентов.

В ходе выполнения заданий обучающиеся должны учиться мыслить, анализировать задания, учитывать условия, ставить задачи, решать возникающие проблемы.

В организации творческой деятельности обучающихся преподавателю могут помочь новые информационные технологии.

При распределении видов заданий СР рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающемуся.

Перед выполнением СР преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может выполняться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и может проходить в письменной или устной форме, с предоставлением продукта творческой деятельности.

Организация и проведение воспитательной работы с обучающимися

Организация и проведение воспитательной работы с обучающимися определены на основании Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Воспитательная работа включает в себя:

- формирование зрелой, самостоятельной личности, с собственным мировоззрением, ответственной за дальнейшее развитие общества;

- создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, - формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания (с календарным планом воспитательной работы) представлен в Разделе - Информация по образовательным программам

<https://www.idnk.ru/sveden/education/eduOp/>

Особенности выполнения задний обучающимися-инвалидами с ограниченными возможностями здоровья

Особые условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

– Закона РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Закона РФ от 24.11.1995г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

– Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн;

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в ЧОУ ВО ИДНК, утвержденное приказом № 01 от 18.08.2018 г. по ссылке

https://idnk.ru/sveden/files/Poryadok_organizacii_i_osuschestvleniya_OD_dlya_invalidov_i_lic_s_OVZ.pdf

- Локальные акты ИДНК.

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение лиц организовано как инклюзивно, так и в отдельных группах.

Для незрячих и слабовидящих: весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

Для слабовидящих обучающихся обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости предоставляется увеличивающее устройство (например, видеоувеличитель электронный ручной, или иное).

Для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (система информационная для слабослышащих переносная), при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

Перед началом обучения проводятся консультативные занятия, позволяющие обучающимся с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу

Для обеспечения доступности образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может применяться адаптированная форма обучения с элементами дистанционного обучения. Целью обучения является предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства или временного их пребывания. При обучении, с элементами дистанционного, ведущий преподаватель осуществляет учебно-методическую помощь обучающимся через консультации с использованием средств Интернет-технологий.