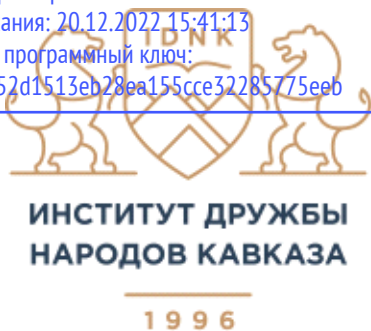


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 20.12.2022 15:41:13
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb



ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA
частное образовательное учреждение
высшего образования

355008 г. Ставрополь, пр-т. Карла Маркса, 7
+7 (8652) 28-25-00
+7 (8652) 28-03-46
idnk@mail.ru | www.idnk.ru

Утверждаю

проректор по учебно-методической
работе

Е.В. Давыдова
«27» апреля 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.16 МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА И МЕДИА

Направление подготовки 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА
Направленность (профиль) программы: Периодическая печать
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: очная, заочная
Год начала подготовки – 2022

Ставрополь, 2022

При разработке рабочей программы дисциплины использованы следующие нормативные правовые документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02, утвержденный приказом Минобрнауки России от 8.07.2017, № 524.
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245.
3. Локальные акты ИДНК.

Рабочая программа актуализируется (обновляется) ежегодно, в том числе в части программного обеспечения, материально-технического обеспечения, литературы.

Разработчик:

Черникова В.Е. – д-р философ. наук, профессор кафедры общенаучных дисциплин ЧОУ ВО «ИДНК»

Рецензент:

Зуев К.В. - кандидат филологических наук, доцент кафедры юридических и специальных дисциплин Ставропольского филиала РАНХиГС

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании
кафедры общенаучных дисциплин
«25» апреля 2022 г. Протокол № 4

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	Ошибка! Закладка не определена.
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	Ошибка! Закладка не определена.
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.
5.1. Содержание дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
5.2. Структура дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
5.3. Занятия семинарского типа	Ошибка! Закладка не определена.
5.4. Самостоятельная работа	Ошибка! Закладка не определена.
6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	Ошибка! Закладка не определена.
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	14
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.
8.1. Основная литература	Ошибка! Закладка не определена.
8.2. Дополнительная литература	
8.3. Программное обеспечение	Ошибка! Закладка не определена.
8.4. Профессиональные базы данных	
8.5. Информационные справочные системы	Ошибка! Закладка не определена.
8.6. Интернет-ресурсы	Ошибка! Закладка не определена.
8.7. Методические указания по освоению дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	27
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение к рабочей программе	Ошибка! Закладка не определена.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями учебной дисциплины являются формирование у обучающихся универсальной компетенции УК- 5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Мировая литература и медиа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.13 и находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Успешное освоение общеобразовательной дисциплины «Литература»	Б1.О.16Стилистика и литературное редактирование Б1.О.21Культурология Б1.О.28Теория и история литературно-публицистической деятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	Знает: основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения Умеет: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения Владеет: системой навыков, необходимых для уважительного отношения к историческому

		наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
--	--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объем дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		1	2
Контактная работа (всего)	110,5	54,2	56,3
в том числе:			
1) занятия лекционного типа (ЛК)	36	18	18
из них			
– лекции	36	18	18
2) занятия семинарского типа (ПЗ)	72	36	36
из них			
– семинары (С)			
– практические занятия (ПР)	72	36	36
в том числе			
– практическая подготовка (Инт. техн.)			
3) групповые консультации	2		2
4) индивидуальная работа			
5) промежуточная аттестация	0,5	0,2	0,3
Самостоятельная работа (всего) (СР)	150,5	89,8	60,7
в том числе:			
Реферат			
Самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	150,5	89,8	60,7
Подготовка к аттестации (экзамен)	27		27
Общий объем, час	288	144	144
Форма промежуточной аттестации	Зачет/Экзамен	Зачет	Экзамен

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1		
		Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Контактная работа (всего)	20,5	6	4,2	10,3
в том числе:				
1) занятия лекционного типа (ЛК)	8	2	2	4
из них				
– лекции	8	2	2	4
2) занятия семинарского типа (ПЗ)	12	4	2	6
из них				
– семинары (С)				
– практические занятия (ПР)	12	4	2	6
в том числе				
– практическая подготовка (Инт. техн.)				
3) групповые консультации				
4) индивидуальная работа				
5) промежуточная аттестация	0,5		0,2	0,3
Самостоятельная работа (всего) (СР)	254,5	90	87,8	76,7
в том числе:				
Реферат				
Самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	254,5	90	87,8	76,7
Подготовка к аттестации	13		4	9
Общий объем, час	288	96	144	144
Форма промежуточной аттестации	Зачет/Экзамен		Зачет	Экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание дисциплины

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
Тема 1.	Введение в предмет «Мировая литература и медиа».	Актуальность освоения литературы и ораторского искусства как одного из важнейших

		инструментов воздействия на аудиторию. Происхождение, роль и значение риторики в мировой литературе как отрасли гуманитарного знания. Предмет, объект риторики, методы и источники изучения мировой литературы. Основные понятия и теории современных медиа, жанры и виды современных медиа.
Тема 2.	Модернистская парадигма литературы XX века.	Модернизм как условное обозначение периода культуры конца XIX – середины XX века. Общие идейно-эстетические положения модернизма: реакция на позитивизм и реалистическую традицию. Понятия «модернизм» и «модерн»: проблема различения. Формирование культурологической теории модернизма: творчество Фридриха Ницше и Зигмунда Фрейда. Основные литературные течения модернизма.
Тема 3.	Постмодернизм как особый тип мышления информационного общества.	Постмодернизм как основное направление современной философии, искусства и литературы. Реакция постмодернизма на эстетику модернизма: проблема элитарного и массового искусства. Переход от традиционного индустриального общества к информационному: исторические предпосылки формирования постмодернизма. Всеобщий плюрализм и отказ от серьезности как основные черты постмодернизма. Развлекательность как основное свойство постмодернистской литературы. Реклама как явление постмодернистской картины мира. Понятие симулякра : трансформация рекламного образа.
Тема 4.	Литература общества потребления.	Понятие «поп-арт»: история появления. Поп-революция в понимании литературы: стирание границ между жизнью и искусством. Вещь как символ. Жизнь и творчество Энди Уорхола. Мифологизация биографии: исследование культа звезды. Эволюция творчества от рекламы высокой моды к воспеванию супермаркетов. Смерть как центральная тема творчества: проблема насильственной смерти в современном обществе. Основные направления литературы конца XX – начала XXI веков.
Тема 5.	Основные понятия и теории современных медиа	Массовая информация как разновидность социальной информации, система с «открытыми границами». Виды информационной деятельности и жизненные циклы информации. Отличительные элементы современных медиа. Массовость и социальная значимость как определяющие характеристики массовой коммуникации.

		Особенности on-line СМИ и основные проблемы медиасферы в Интернете. Концептуализация новых СМИ в контексте тенденций глобализации, демассовизации, конгломерации, формирования многоканальной медиасреды. СМИ и гиперреальность.
Тема 6.	Система жанров современных медиа	Система и структура методов работы с информацией: сбор, анализ информации, верификация. Субъекты информационного процесса. Источники информации и их поиск. Понятие «жанр». Подходы к выделению типологических признаков. Адаптивные стратегии медиапроизводства. Мультимедийные лонгриды как новый формат онлайн-журналистики
Тема 7.	Медиапотребление	Изменение стратегий медиапотребления. Понятие «качество аудитории». Проблемы медиаметрии. Разные типы «чтения» медиатекстов. Специализация медиа и сегментация медиа-аудитории как тренды функционирования современных СМИ. Фрагментация и персонификация. Футурология медиапотребления.
Тема 8.	Планирование мультимедиа истории и работа проектной редакции	Базовый подход к разработке медиапроектов. Разработка медиапроекта: идея, концепция, форматы, исследования. способы оценки ресурсов, необходимых для создания материалов и планирования производства. Задачи продюсера/редактора цифрового контента при разработке мультимедийного проекта. Аспекты адаптивного медиапроизводства. Трудоемкость медиаопераций и базового контент-комплекта.
Тема 9.	Современные тенденции разработки мультимедийного контента	Новейшие тенденции: переход от производства продукта к производству контента, индивидуализация адресности. Общая методология социального познания, методы получения эмпирических данных, методы интерпретации данных. Видовые особенности медиатекста. Особенности стиля печатного и аудиовизуального материала. Стилиевые приемы в медиатексте. Выразительные и изобразительные средства мультимедийного контента. Аудитория как онлайн-соавтор лонгрида.

5.2. Структура дисциплины

Очная форма

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Количество часов					
		ЛК	ПР	Инт. техн.	ЛР	СР	Всего
1 семестр							

Тема 1.	Введение в предмет «Мировая литература и медиа».	4	8			24	36
Тема 2.	Модернистская парадигма литературы XX века.	6	12			22	40
Тема 3.	Постмодернизм как особый тип мышления информационного общества.	4	8			24	36
Тема 4.	Литература общества потребления.	4	8			19,8	31,8
Промежуточная аттестация		0,2					
Групповая консультация							
Зачет							
Итого в семестре		18	36	-	-	89,8	144

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Количество часов					
		ЛК	ПР	Инт. техн.	ЛР	СР	Всего
2 семестр							
Тема 5	Основные понятия и теории современных медиа	2	4			12	18
Тема 6	Система жанров современных медиа	4	8			14	26
Тема 7	Медиапотребление	4	8			12	24
Тема 8	Планирование мультимедиа истории и работа проектной редакции	4	8			12	24
Тема 9	Современные тенденции разработки мультимедийного контента	4	8			10,7	22,7
Промежуточная аттестация		0,3					
Групповая консультация		2					
Экзамен		27					
Итого в семестре		18	36			60,7	144
Общий объем		36	72			150,5	288

Заочная форма обучения

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Количество часов					
		ЛК	ПР	Инт. техн.	ЛР	СР	Всего
1курс установочная сессия							
Тема 1	Введение в предмет «Мировая литература и медиа».	2	2			44	48
Тема 2	Модернистская парадигма литературы XX века.		2			46	48
Итого		2	4			90	96

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Количество часов					
		ЛК	ПР	Инт. техн.	ЛР	СР	Всего
1 курс зимняя сессия							
Тема 3	Постмодернизм как особый тип мышления информационного общества.	2				28	30
Тема 4	Литература общества потребления.					30	30
Тема 5	Основные понятия и теории современных медиа		2			29,8	31,8
Промежуточная аттестация		0,2					
Групповая консультация		-					
Контроль (зачет)		4					
Итого		2	2			87,8	96
№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Количество часов					
		ЛК	ПР	Инт. техн.	ЛР	СР	Всего
1 курс летняя сессия							
Тема 6.	Система жанров современных медиа	2	2			18	22
Тема 7	Медиапотребление		2			20	22
Тема 8	Планирование мультимедиа истории и работа проектной редакции		2			20	22
Тема 9	Современные тенденции разработки мультимедийного контента	2				18,7	22,7
Промежуточная аттестация		0,3					
Групповая консультация		-					
Контроль (экзамен)		9					
Итого		4	6			76,7	98
Общий объем		8	12			254,5	288

5.3. Занятия семинарского типа

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела (темы)	Вид занятия (Л, ПР, Инт. техн., С, ЛР)	Наименование темы	Количество часов
1.	Тема 1	ПР	Введение в предмет «Мировая литература и медиа».	8
2.	Тема 2	ПР	Модернистская парадигма литературы XX века.	12

3.	Тема 3	ПР	Постмодернизм как особый тип мышления информационного общества.	8
4.	Тема 4	ПР	Литература общества потребления.	8
5.	Тема 5	ПР	Основные понятия и теории современных медиа	4
6.	Тема 6	ПР	Система жанров современных медиа	8
7	Тема 7	ПР	Медиапотребление	8
8	Тема 8	ПР	Планирование мультимедиа истории и работа проектной редакции	8
9	Тема 9	ПР	Современные тенденции разработки мультимедийного контента	8
Общий объём				72

Заочная форма обучения

№ п/п	№ раздела (темы)	Вид занятия (Л, ПР, Инт. техн., С, ЛР)	Наименование темы	Количество часов
1	Тема 1	ПР	Введение в предмет «Мировая литература и медиа».	2
2	Тема 2	ПР	Модернистская парадигма литературы XX века.	2
3	Тема 3	ПР	Постмодернизм как особый тип мышления информационного общества.	
4	Тема 4	ПР	Литература общества потребления.	
5	Тема 5	ПР	Основные понятия и теории современных медиа	2
6	Тема 6	ПР	Система жанров современных медиа	2
7	Тема 7	ПР	Медиапотребление	2
8	Тема 8	ПР	Планирование мультимедиа истории и работа проектной редакции	2
9	Тема 9	ПР	Современные тенденции разработки мультимедийного контента	

Общий объём				12

5.4. Курсовая, контрольная работа не предусмотрены

5.5. Самостоятельная работа

№ раздела (темы)	Виды самостоятельной работы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
Тема 1.	Изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению практических заданий.	24	44
Тема 2.	Изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению практических заданий.	22	46
Тема 3.	Изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению практических заданий.	24	28
Тема 4.	Изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению практических заданий.	19,8	30
Тема 5.	Изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению практических заданий.	12	29,8
Тема 6.	Изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению практических заданий.	14	18
Тема 7	Изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению практических заданий.	12	20
Тема 8	Изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению практических заданий.	12	20
Тема 9	Изучение и конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, подготовка к собеседованию, подготовка к выполнению практических заданий.	10,7	18,7

	Итого	150,5	254,5
--	-------	-------	-------

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Лекции (аудиторные, внеаудиторные),
- заслушивание докладов (рефератов), их обсуждение,
- практические занятия,
- разбор конкретных правовых коллизий,
- индивидуальные консультации, самостоятельная работа обучающегося.
- семинары, вебинары,
- круглые столы и и.п.;
- самостоятельная работа обучающихся, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим/лабораторным занятиям, выполнение указанных выше письменных/устных заданий, работа с литературой.
- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование образовательных технологий в рамках ЭИОС для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Практическая подготовка (интерактивные и активные образовательные технологии)

№ раздела (темы)	Вид занятия (ЛК, ПР, Инт. техн., С, ЛР)	Используемые интерактивные и активные образовательные технологии	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
Тема 2.	Инт. техн.	Презентация на тему «Модернистская парадигма литературы XX века.»	2	1

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине приводятся в приложении.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Минасян, С. В. Зарубежная литература XX века : учебно-методическое пособие / С. В. Минасян. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-6042372-0-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117725.html> (дата обращения: 07.12.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/117725>
2. Бобров, А. А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку : учебное пособие / А. А. Бобров. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-4487-0285-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76792.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Державина, О. А. Современная массовая культура : учебное пособие для студентов направления подготовки «Культурология» / О. А. Державина, Е. Ю. Иванова, А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-7139-1394-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104683.html> (дата обращения: 07.12.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. История зарубежной литературы. Современная английская литература : учебное пособие / В. А. Бячкова, К. В. Загороднева, И. А. Новокрещенных [и др.] ; под редакцией В. А. Бячковой. — Пермь : Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-7944-3120-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117582.html> (дата обращения: 07.12.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Донских, А. Г. Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии : монография / А. Г. Донских. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-9275-

3522-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107944.html>

4. Фатеева И.А. История средств массовой информации: модели СМИ и место в них рекламы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Фатеева И.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2022.— 56 с.— Режим доступа: <https://ipr-smart.ru/122447>

8.3. Программное обеспечение

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
- Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
- ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 67662 от 21.06.2021 (сроком на 1 год)
- Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
- Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
- Платформа ВКР-ВУЗ, лицензионный договор № 7874/21 от 26.03.2021 (сроком на 1 год)
- Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020, договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 (сроком на 1 год)
- Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
- Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)
- Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)

8.4. Профессиональные базы данных

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>- Наука и образование против террора <http://scienceport.ru>

SQL Сайт, посвященный SQL, программированию, базам данных, разработке информационных систем Адрес ресурса: <https://www.sql.ru/>

8.5. Информационные справочные системы

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
- Информационно-правовая система «Консультант +» <http://www.consultant.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

8.6. Интернет-ресурсы

- Антитеррористическая комиссия Ставропольского края <http://www.atk26.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/>

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
- Наука и образование против террора <http://scienceport.ru>
- Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет <http://нципти.рф>
- Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках <http://www.edu.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
- Электронная библиотека ИДНК <https://idnk.ru/idnk-segodnya/biblioteka.html>
- Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <http://minobrnauki.gov.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» www.elibrary.ru

8.7. Методические указания по освоению дисциплины

Методические указания для подготовки к лекции

Лекция является видом занятий лекционного типа и первым шагом подготовки студентов к семинарам (практическим занятиям). Проблемы, поставленные на лекции, на семинаре (практическом занятии) приобретают конкретное выражение и решение.

Преподаватель на вводной лекции определяет структуру дисциплины, поясняет цели и задачи изучения дисциплины, формулирует основные вопросы и требования к результатам освоения. При проведении лекций, как правило, выделяются основные понятия и определения.

На первом занятии преподаватель доводит до обучающихся требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации, порядок работы в аудитории и нацеливает их на проведение самостоятельной работы с учетом количества часов, отведенных на нее учебным планом.

Рекомендуя литературу для самостоятельного изучения, преподаватель поясняет, каким образом максимально использовать возможности, предлагаемые библиотекой, в том числе ее электронными ресурсами, а также делает акцент на привлечение ресурсов сети Интернет и профессиональных баз данных для изучения материалов практики.

Выбор методов и форм обучения по дисциплине определяется:

- общими целями образования, воспитания, развития и психологической подготовки обучающихся;
- особенностями учебной дисциплины и спецификой ее требований к отбору дидактических методов;
- целями, задачами и содержанием материала конкретного занятия;
- временем, отведенным на изучение того или иного материала;
- уровнем подготовленности обучающихся.

Во время лекций рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления или процессов, выводы и практические рекомендации.

В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю.

В конце лекции делаются выводы и определяются задачи на самостоятельную работу.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к семинарам (практическим занятиям). Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений, к выполнению упражнений, решению задач, к ответам на вопросы. Задания, вопросы по теме являются средством самоконтроля по дисциплине.

Методические указания по изучению специальной методической литературы и анализа научных источников

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность обучающемуся сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов обучающийся будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации.

Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Методические указания для подготовки к занятиям семинарского типа

Занятия семинарского типа – это форма форму организации учебного процесса, в ходе которого студент должен приобрести умения получать новые учебные знания, их систематизировать и концептуализировать; оперировать базовыми понятиями и теоретическими конструкциями дисциплины.

Рабочей программой по дисциплине предусмотрены практические занятия, в том числе практическая подготовка.

Основное назначение практических занятий заключается в закреплении полученных теоретических знаний. Для этого студентам к каждому занятию предлагаются теоретические вопросы для обсуждения (устного опроса) и задания (задачи) для практического решения. Кроме того, участие в практических занятиях предполагает отработку и закрепление студентами навыков работы с информацией, взаимодействия с коллегами и профессиональных навыков (участия в публичных выступлениях, ведения групповых дискуссий, защита рефератов).

При подготовке к занятию можно выделить 2 этапа:

- организационный;
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию.

Начинать надо с изучения рекомендованной литературы (основной и дополнительной), а также относящихся к теме занятия первоисточников. Необходимо помнить, что на занятиях обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в контексте контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы.

Перечень спорных в доктрине теоретических вопросов по каждой теме, на которые студенты должны обратить особое внимание, определяется преподавателем и заранее (до проведения соответствующего занятия) доводится до сведения обучающихся в устной или письменной форме.

Теоретические вопросы темы могут рассматриваться на практическом занятии самостоятельно или в связи с выполнением практических заданий, в т.ч. анализом конкретных ситуаций.

Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить

основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал.

В структуре занятия семинарского типа традиционно выделяют следующие этапы:

- 1) организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию;
- 2) исходный контроль (тесты, устный опрос, проверка заданий и т.д.), коррекция знаний студентов;
- 3) обучающий этап (предъявление алгоритма выполнения заданий, инструкций по выполнению заданий, выполнения методик и др.);
- 4) самостоятельная работа студентов на занятии;
- 5) контроль конечного уровня усвоения знаний;
- 6) заключительный этап.

На практических заданиях могут применяться следующие формы работы:

- фронтальная - все студенты выполняют одну и ту же работу;
- групповая - одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- индивидуальная - каждый студент выполняет индивидуальное задание.

При изучении дисциплины используются активные и интерактивные методы обучения, которые позволяют активизировать мышление студентов, вовлечь их в учебный процесс; стимулируют самостоятельное, творческое отношение студентов к предмету; повышают степень мотивации и эмоциональности; обеспечивают постоянное взаимодействие обучаемых и преподавателей с помощью прямых и обратных связей.

В частности, используются такие формы, как:

1. Практическое занятие в диалоговом режиме – форма организации занятия семинарского типа, по заранее определенной теме или группе вопросов, способствующая закреплению и углублению теоретических знаний и практических навыков студентов, развитию навыков самостоятельной работы с первоисточниками, учебными и литературными источниками, обмена взглядами, знаниями, позициями, точками зрения.

Перечень требований к выступлению студента на занятии:

- связь выступления с предшествующей темой или вопросом;
- раскрытие сущности проблемы;
- методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

2. Анализ конкретной ситуации (*выполнение практических заданий, в т.ч. решение ситуационных задач*) – это моделирование ситуации или использование реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблем.

Методические рекомендации по выполнению практических заданий

Практическое задание – самостоятельная письменная работа, содержащая решение какой-либо проблемы по образцу, типовой формуле, заданному алгоритму.

Результатом заданий является овладение обучающимися определенным набором способов деятельности, универсальным по отношению к предмету воздействия.

Для выполнения задания необходимо внимательно прочитать задание, повторить лекционный материал по соответствующей теме, изучить рекомендуемую литературу, в т.ч. дополнительную; подобрать исходные данные самостоятельно, используя различные источники информации. Для выполнения заданий обучающемуся необходимо:

- составить алгоритм решения, при выполнении обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса;
- решение записывать подробно, располагать ответы в строгом порядке;
- довести решение до окончательного ответа, которого требует условие задания.

Если задание представлено в виде *таблиц и схем*, то следует руководствоваться следующим алгоритмом их заполнения:

Если задание представлено в виде *ситуационной задачи*, то приступая к их решению необходимо помимо изучения теоретического материала ознакомиться с соответствующей профессиональной базой данных по направлению Теология, посмотреть опубликованную практику.

Решение ситуационных задач преследует цель - закрепить теоретические знания и выработать навыки практического применения полученных знаний.

Следует внимательно прочитать условие задачи, обращая внимание на все детали с тем, чтобы четко определиться в существе проблемы.

При решении ситуационных задач обязательным является ссылка на соответствующую тему дисциплины.

Решение должно быть четким, однозначным, по возможности развернутым с подробной оценкой доказательств, аргументацией предпочтения тех, на базе которых делается окончательный вывод.

Доказательства, которые не приняты, должны получить свою оценку. Помимо ссылки на конкретную информационную базу, следует дать ее толкование и обоснование необходимости руководствоваться при решении казуса именно ею.

При решении ситуационных задач необходимо обращать внимание на вопросы, связанные с базовыми знаниями священных текстов религиозной традиции при решении теологических задач. При решении ситуационной задачи необходимо ответить на все постановленные в ней вопросы со ссылкой на информационно – справочные системы.

По время разбора ситуаций на занятии преподаватель может поставить дополнительные вопросы. Поэтому при решении ситуационной задачи обучающийся должен проявить элемент творчества.

Это возможно при изучении соответствующей профессиональной базы по направлению теология, что позволит быть готовым ответить на дополнительные вопросы преподавателя по задаче.

Методические рекомендации по составлению структурно-логических схем, таблиц по отдельным разделам, темам, вопросам

Цель составления структурно-логических схем и таблиц заключается в формировании целостности, логичности и системности знаний.

Алгоритм составления схемы:

1. Чтение темы (раздела).
2. Анализ текста, выделение главных и второстепенных мыслей и понятий. Выписать основные понятия и категории.
3. Повторный просмотр текста с целью выделения связей между понятиями и категориями.
4. Выделение наиболее общих понятий и категорий.
5. Построение структурной схемы с учетом выделенных взаимосвязей.
6. Заключительный просмотр текста с целью сопоставления его с полученной схемой.
7. Окончательное уточнение схемы.

Основные требования к составлению схемы:

1. Схема должна быть достаточно простой, лаконичной и помещаться на одной странице.

2. В качестве элементов схемы должны быть выделены основные и достаточные понятия по теме (разделу).

3. Элементы схемы (понятия) должны быть расположены так, чтобы была ясна их иерархия (например, родовые и видовые понятия, общие и конкретные - в центре, на периферии - вспомогательные).

4. Между элементами схемы должны быть установлены логические связи (внутри схемы и внешние, т.е. взаимосвязь со смежными схемами).

5. Схема должна быть наглядной, для чего можно использовать символы, графический материал, цветовые оттенки, таблицы, иллюстрированный материал.

Методические указания для выполнения самостоятельной работы

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую обучающийся совершает индивидуально или в группе, без непосредственной помощи преподавателя при его контроле), руководствуясь сформированными ранее представлениями о порядке и правильности выполнения действий.

Самостоятельная работа по дисциплине «Информационные технологии» заключается:

Подготовка к подготовке к устному собеседованию по теме, конспектирование рекомендуемой учебно-методической литературы и первоисточников, написание рефератов, подготовка к дискуссии.

Задачи самостоятельной внеаудиторной работы студентов заключаются в продолжение изучения теоретического материала дисциплины и в развитии навыков самостоятельного анализа первоисточников и научно-исследовательской литературы.

Самостоятельное теоретическое обучение предполагает освоение студентом во внеаудиторное время рекомендуемой преподавателем основной и дополнительной литературы. С этой целью студентам рекомендуется постоянно знакомиться с классическими теоретическими источниками по темам дисциплины, а также с новинками литературы, статьями в периодических изданиях, справочных системах по направлению теология.

В процессе самостоятельного изучения тем и разделов дисциплины, а также при самостоятельном выполнении заданий по дисциплине обучающимся рекомендуется: более глубоко изучить понятийно-категориальный аппарат; изучаемые явления точно классифицировать и выявить зависимость между ними; обобщить и представить эти зависимости в наиболее рациональном для восприятия и запоминания виде (наглядное изображение систематизированных представлений дает возможность более продуктивно и на длительный срок запечатлеть в сознании усвоенные знания); закреплять знания в области дисциплины «практическим их применением в процессе коммуникативного общения, принятия решений».

В зависимости от цели обращения к научному тексту существует несколько видов чтения:

1. Библиографическое – просматривание рекомендательных списков, списков журналов и статей за указанный период и т.п.

2. Просмотровое – поиск материалов, содержащих нужную информацию, чтобы установить, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе.

3. Ознакомительное – сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, чтобы познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала.

4. Изучающее – доскональное освоение материала.

5. Аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения, участвующие в решении исследовательских задач.

Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи, с которыми, можно высказать собственные мысли.

Для лучшего понимания материала целесообразно осуществлять его конспектирование с возможным последующим его обсуждением на практических занятиях и в индивидуальных консультациях с преподавателем.

Конкретные требования к содержанию и оформлению результатов выполненных заданий указаны в соответствующих разделах ФОС по дисциплине.

Ключевую роль в планировании индивидуальной траектории обучения по дисциплине играет *опережающая самостоятельная работа* (ОПС). Такой тип обучения предлагается в замену традиционной репродуктивной самостоятельной работе (самостоятельное повторение учебного материала и рассмотренных на занятиях алгоритмов действий, выполнение по ним аналогичных заданий). Студенты, приступая к изучению тем, должны применить свои навыки работы с библиографическими источниками и рекомендуемой литературой, умение четко формулировать свою собственную точку зрения и навыки ведения научных дискуссий. Все подготовленные и представленные тексты должны являться результатом самостоятельной информационно-аналитической работы студентов. На их основе студенты готовят материалы для выступлений в ходе практических занятий.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию оценочных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы: 1) просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; 2) организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе; 3) обсуждение результатов выполненной работы на занятии; 4) проведение письменного опроса; 5) проведение устного опроса; 6) организация и проведение индивидуального собеседования; 7) организация и проведение собеседования с группой.

Специальными формами самостоятельной работы студентов являются:

1. Реферирование – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (первоисточника) по теме с раскрытием его основного содержания по всем затронутым вопросам, сопровождаемое оценкой и выводами референта.

Реферат (с лат. *refereo* – докладываю, сообщаю) – это краткое изложение в письменном виде результатов изучения научной проблемы, включающий обзор соответствующих информационных источников. Реферат предполагает самостоятельного научного исследования и требует определения позиции автора.

Различают два основных вида рефератов:

1. Информативный реферат (реферат-конспект).
2. Индикативный реферат (реферат-резюме).

Информативный реферат содержит в обобщенном виде все основные положения оригинала, сведения о методике исследования, использовании оборудования и сфере применения. Наиболее распространенной формой является информативный реферат.

В *индикативном реферате* приводятся не все положения, а лишь только те, которые тесно связаны с темой реферируемого документа.

Рефераты, составленные по одному источнику, называются *монографическими*. Рефераты, составленные по нескольким источникам на одну тему, являются *обзорными*.

Источники для реферата. Источниками для реферата являются книги, учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, патенты, справочники, а также материалы научных конференций, семинаров и симпозиумов.

Структура реферата. Реферат должен включать следующие пункты:

Титульный лист

Содержание (с указанием начальных страниц)

Введение

Введение является визитной карточкой реферативной работы. В содержании введения необходимо показать актуальность написания данного реферата, степень разработанности темы в информационных источниках. Заканчивается введение постановкой цели и методами, которые планируется использовать для написания реферата. Среди методов можно выделить: участие в научной конференции, реферативный поиск публикаций по заявленной теме, перевод англоязычных статей, изучение учебной литературы и т.д. Объем введения не больше 1 страницы.

Основное содержание

Основная часть реферата традиционно представляется несколькими разделами, логично выстроенными в работе. Основная часть реферата – это своеобразное «ядро» исследования или информационного поиска. Именно в основной части работы всесторонне и глубоко анализируются все подлежащие изучению проблемы, последовательно и с исчерпывающей полнотой раскрывается заявленная тема.

Заключение

В заключении реферата должны содержаться основные результаты проведенного поискового исследования, а также выводы, сделанные автором на их основе. Основные результаты и выводы, подводящие итог выполненной работе, следует формулировать сжато, лаконично и аргументировано, избегая обилия общих слов и бездоказательных утверждений. Объем заключения – 1 страница.

Список литературы

Ссылки на используемую литературу указываются в квадратных скобках по тексту по мере упоминания источника (например, [1]). Таким образом, первый упомянутый источник будет стоять под номером 1. Сам список использованных источников помещается в конце реферата, при этом источники нумеруются в сплошном порядке. При оформлении списка сведения об источниках приводятся в соответствии с правилами библиографического описания.

Объем реферата. Рекомендуемый объем реферата составляет до 10 страниц.

Приложение

При необходимости реферат может включать приложения, куда помещается вспомогательный материал, необходимый для обеспечения полноты восприятия работы (схемы, таблицы, иллюстрации, диаграммы, графики и т.п.).

Требования к оформлению реферата

Реферат оформляется на русском языке в виде текста, подготовленного на персональном компьютере с помощью текстового редактора и отпечатанного на принтере на листах формата А4 с одной стороны. Текст на листе должен иметь книжную ориентацию, альбомная ориентация допускается только для таблиц и схем приложений. Шрифт текста – TheTimesNewRoman, размер – 14, цвет – черный. Поля: левое – 3 см., правое – 1,5 см., верхнее и нижнее – 2 см. Межстрочный интервал – 1,5 пт. Абзац – 1,25 см.

Допускается использование визуальных возможностей акцентирования внимания на определенных терминах, определениях, применяя инструменты выделения и шрифты различных стилей.

Наименования всех структурных элементов реферата (за исключением приложений) записываются в виде заголовков строчными буквами по центру страницы без подчеркивания (шрифт 14 полужирный).

Страницы нумеруются арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту.

Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется (нумерация страниц – автоматическая).

Приложения включаются в общую нумерацию страниц.

Главы имеют порядковые номера и обозначаются арабскими цифрами. Номер раздела главы состоит из номеров главы и ее раздела, разделенных точкой.

Цитаты воспроизводятся с соблюдением всех правил цитирования (соразмерная кратность цитаты, точность цитирования). Цитируемая информация заключается в кавычки, указывается источник цитирования, а также номер страницы источника, из которого приводится цитата (при наличии).

Цифровой (графический) материал (далее – материалы), как правило, оформляется в виде таблиц, графиков, диаграмм, иллюстраций и имеет по тексту отдельную сквозную нумерацию для каждого вида материала, выполненную арабскими цифрами.

II. Выполнение заданий, которые так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного ФГОС по направлению подготовки 48.03.01 Теология знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций – умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д. Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание, т.е. объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.

2. Сравнить, т.е. выявить сходство и различие позиций, образов, понятий по определенным признакам.

3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа, т.е. привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.

4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ, т.е.:

а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;

б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.

5. Провести анализ, т.е. разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.

6. Кратко изложить идею, концепцию, теорию, т.е. используя материал изучаемого художественного произведения и другой литературы, сформулировать основные положения рассматриваемого.

7. Дать характеристику, охарактеризовать явления, т.е. назвать существенные, необходимые признаки какого-либо образа, явления и выявить особенности.

8. Изобразить схематически, т.е. раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм.

Аналитическая задача. Выполнение аналитических задач, связанных с составлением структурно-логических схем, направлено на развитие логического мышления и творческих способностей по формализации текстов. Решение аналитических задач на доказательство и сравнение способствует активизации познавательной самостоятельности и развитию логики профессионального мышления. Выполнять такого рода задания надо также в соответствии с определенными алгоритмами.

Практические рекомендации по решению аналитических задач:

1. Дать определение того, что надо доказать.

2. Выявить, исходя из определения, основные направления поиска доказательства.

3. Найти (согласно этим направлениям) конкретные аргументы доказательства.
4. Подтвердить найденное примером.

Сравнительно-сопоставительный анализ связан с составлением сравнительных таблиц и схем и направлен на развитие логического мышления и творческих способностей по формализации текстов. Поиск доказательств способствует активизации познавательной самостоятельности и развитию логики профессионального мышления. Однако при решении конкретных задач на доказательство можно использовать следующий алгоритм:

- 1) дать определение того, что надо доказать;
- 2) выявить, исходя из определения, основные направления поиска доказательства;
- 3) найти согласно этим направлениям конкретные аргумента доказательства.

Если требуется решить задачу на сравнение, то можно использовать такой алгоритм:

- 1) дать определение того, что сравнивается;
- 2) выделить, исходя из определения, параметры сравнения;
- 3) установить общее и различия между тем, что сравнивается.

Методические указания для подготовки к тестированию

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

Лучше думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать раздел учебника, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают разнообразные опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Формами промежуточной аттестации по дисциплине являются *зачет и экзамен*.

Зачет – это форма промежуточной аттестации, задачей которого является комплексная оценка уровней достижения планируемых результатов обучения по дисциплине.

Зачет для очной формы обучения проводится за счет часов, отведённых на изучение соответствующей дисциплины.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: оценку результатов текущего контроля успеваемости студента в течение периода обучения по дисциплине.

Для получения зачета необходимо иметь оценки, полученные в рамках текущего контроля успеваемости, по каждой теме, предусмотренной дисциплиной.

В критерии итоговой оценки уровня подготовки обучающегося по дисциплине входят:

- уровень усвоения студентом материала, предусмотренного рабочей программой;
- уровень практических умений, продемонстрированных студентом при выполнении практических заданий;
- уровень освоения компетенций, позволяющих выполнять практические задания;
- логика мышления, обоснованность, четкость, полнота ответов.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: беседу преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме дисциплины. Вопросы к зачету доводятся до сведения обучающихся заранее.

Зачет для заочной формы по дисциплине проводится в зимнюю сессию, включая в себя собеседование преподавателя со студентами по контрольным вопросам. Контрольный вопрос – это средство контроля усвоения учебного материала дисциплины.

При подготовке к ответу пользование учебниками, учебно-методическими пособиями, средствами связи и электронными ресурсами на любых носителях запрещено.

На ответ обучающихся по каждому вопросу отводится, как правило, 3-5 минут.

После окончания ответа преподаватель объявляет обучающемуся оценку по результатам зачета, а также вносит эту оценку в аттестационную ведомость, зачетную книжку.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося определяется оценками «зачтено», «не зачтено». Перечень вопросов к зачету, критерии и шкала оценки приведены в п. 3. Фонда оценочных средств

При подготовке к **экзамену** необходимо повторить конспекты лекций по всем разделам дисциплины. Повторить нормы законодательства, отработать терминологию, повторить ранее изученное в основной и дополнительной литературе.

До экзамена обычно проводится *консультация*, но она не может возместить отсутствия систематической работы в течение триместра и помочь за несколько часов освоить материал, требующийся к экзамену. На консультации студент получает лишь ответы на трудные или оставшиеся неясными вопросы. Польза от консультации будет только в том случае, если студент до нее проработает весь материал.

На экзамене студент должен подтвердить усвоение учебного материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины, а также продемонстрировать приобретенные навыки адаптации полученных теоретических знаний к своей профессиональной деятельности.

Экзамен проводится в форме устного собеседования преподавателя со студентами по вопросам экзаменационного билета и ситуационной задаче, перечень которых предусмотрен соответствующим разделом Фонда оценочных средств (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (приложение к рабочей программе дисциплины).

Перечень вопросов к экзамену, критерии и шкала оценки приведены в п. 3. Фонда оценочных средств.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины требуется следующее материально-техническое обеспечение:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (**ауд.204**)

Специализированная учебная мебель:

стол на 2 посадочных места (20шт.),

стул (140шт.),

стол преподавателя (1шт.),

кафедра для чтения лекций (1шт.),

доска меловая (1шт.),

стеклянная витрина (1 шт.)

ТСО : ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации,

Переносное видеопроjectionное оборудование – проектор EPSON и экран.

Наборы учебно-наглядных пособий:

: схемы, рисунки, презентация по дисциплине на флеш-носителях

Перечень лицензионного программного обеспечения:

MicrosoftServerOpenLicense (лицензия№ 43817628 от 18.04.2008 бессрочно)

Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)

ООО «КонсультантПлюс-СК» -договор № 67662 от 21.06.2021 г. (сроком на 1 год)

Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г. (бессрочно)

Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г. (бессрочно)

Платформа ВКР-ВУЗ – лицензионный договор № 7874/21 от 26.03.2021 г. (сроком на 1 год)

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX - договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020 г., договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 г. (сроком на 1 год)

Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017г. (бессрочно)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (**ауд.206**)

Специализированная учебная мебель:

стол на 2 посадочных места (7шт.),

стул (14 шт.),

стол преподавателя (1шт.),

кафедра для чтения лекций (1шт.),

доска меловая (1шт.),

стеклянная витрина (1 шт.)

ТСО: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации,

Переносное видеопроjectionное оборудование – проектор EPSON и экран.

Наборы учебно-наглядных пособий:

презентационный материал по дисциплине на CD-дисках

Перечень лицензионного программного обеспечения:

MicrosoftServerOpenLicense (лицензия№ 43817628 от 18.04.2008 бессрочно)

Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)

ООО «КонсультантПлюс-СК» -договор № 67662 от 21.06.2021 г. (сроком на 1 год)

Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г. (бессрочно)

Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г. (бессрочно)

Платформа ВКР-ВУЗ – лицензионный договор № 7874/21 от 26.03.2021 г. (сроком на 1 год)

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX - договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020

г., договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 г. (сроком на 1 год) Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017г.(бессрочно)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.206) Специализированная учебная мебель: стол на 2 посадочных места (10шт.), стул (20 шт.). ТСО: автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Server Open License (лицензия № 43817628 от 18.04.2008 бессрочно) Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно) ООО «КонсультантПлюс-СК» -договор № 67662 от 21.06.2021 г. (сроком на 1 год) Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г. (бессрочно) Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г. (бессрочно) Платформа ВКР-ВУЗ – лицензионный договор № 7874/21 от 26.03.2021 г. (сроком на 1 год) Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX - договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020 г., договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 г. (сроком на 1 год) Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017г.(бессрочно)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал (ауд.210) Специализированная учебная мебель: стол на 2 посадочных места (10шт.), стул (20 шт.), стол преподавателя (1шт.), стеллаж книжный (7шт.). ТСО: автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, и специализированным программным обеспечением для блокировки сайтов экстремистского содержания (6шт.), принтер (1шт.). Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Server Open License (лицензия № 43817628 от 18.04.2008 бессрочно) Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно) ООО «КонсультантПлюс-СК» -договор № 67662 от 21.06.2021 г. (сроком на 1 год) Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г. (бессрочно) Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г. (бессрочно) Платформа ВКР-ВУЗ – лицензионный договор № 7874/21 от 26.03.2021 г. (сроком на 1 год) Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX - договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020 г., договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 г. (сроком на 1 год) Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017г. (бессрочно)

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Организация обеспечивает печатными и/или электронными образовательными ресурсами в формах адаптированных к ограничениям их здоровья.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие тьютора, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются тьютору;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

Приложение к рабочей программе

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
по дисциплине «Мировая литература и медиа»**

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Описание показателей оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели оценивания и оценочные средства для оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Показатели оценивания (результаты обучения)	Процедуры оценивания (оценочные средства)	
			текущий контроль успеваемости	промежуточная аттестация
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	Знает основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	Устный опрос Рефераты Тестовые задания	Контрольные вопросы для устного опроса на зачете, экзамене
		Умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира,	Практические задания	Контрольные вопросы для устного опроса на зачете, экзамене

		включая мировые религии, философские и этические учения		
		Владеет системой навыков, необходимых для формирования осознанного уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	Практические задания	Контрольные вопросы для устного опроса на зачете, экзамене

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания в рамках текущего контроля успеваемости

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

Оценочные средства	Организация деятельности студента
Выполнение практических заданий	Практические/творческих задания — письменная форма работы студента, предполагает умение выделять главное в исследуемой проблеме, устанавливать причинно-следственные связи, способности к систематизации основных проблем юридической науки, демонстрирует способность решить поставленную задачу, направленную на самостоятельный мыслительный поиск решения проблемы, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. По характеру выполняемых студентами заданий практические задания могут быть: - аналитические, ставящие своей целью получение новой информации на основе формализованных методов (изучение и анализ первоисточников);

	- практико-ориентированные задания, связанные с получением навыков применения теоретических знаний для решения практических профессиональных задач (решение ситуационных задач); - творческие, связанные с получением новой информации путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач (составление схем, таблиц). Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: проверку выполненных практических заданий, их защита на семинаре (практическом занятии) или в индивидуальной беседе с преподавателем. Критерии и шкала оценки приведены в разделе 3 Фонда оценочных средств.
Защита реферата на заданную тему	Реферат – это письменное краткое изложение статьи, книги или нескольких научных работ, научного труда, литературы по общей тематике; подразумевает раскрытие сущности исследуемой проблемы, включающее обращение к различным точкам зрения на вопрос. Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: защиту материала темы (реферата), отстаивание собственного взгляда на проблему, демонстрацию умения свободно владеть материалом, грамотно формулировать мысли. Защита реферата проводится на семинаре (практическом занятии), и продолжается 10-15 минут. Студент делает сообщение, в котором освещаются основные проблемы, дается анализ использованных источников, обосновываются сделанные выводы. После этого он отвечает на вопросы преподавателя и аудитории. Все оппоненты могут обсуждать и дополнять реферат, давать ему оценку, оспаривать некоторые положения и выводы. Критерии и шкала оценки приведены в разделе 3 Фонда оценочных средств.
Устный опрос	Устный опрос - средство контроля усвоения учебного материала по темам занятий. Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: беседу преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме (индивидуально или фронтально). Показатели для оценки устного ответа: 1) знание материала; 2) последовательность изложения; 3) владение речью и профессиональной терминологией; 4) применение конкретных примеров; 5) знание ранее изученного материала; 6) уровень теоретического анализа; 7) степень самостоятельности; 8) степень активности в процессе; 9) выполнение регламента. Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо изучить работы отечественных и зарубежных ученых по теме занятия, просмотреть последние аналитические отчеты и справочники, а также повторить лекционный материал. Критерии и шкала оценки приведены в разделе 3 Фонда оценочных средств.

Выполнение тестовых заданий	Не менее чем за неделю до тестирования, преподаватель определяет обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, литературу и источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки. Тесты выполняются во время аудиторных занятий (практических). Количество вопросов в тестовом задании определяется преподавателем. На выполнение тестов отводится 0,5-1 академический час. Индивидуальное тестовое задание выдается обучающемуся на бумажном носителе. Также тестирование может проводиться с использованием компьютерных средств и программ в специально оборудованных помещениях. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками не разрешено. Примеры тестовых заданий, а также критерии и шкала оценки приведены в п.3. Фонда оценочных средств.
-----------------------------	--

2.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания в рамках промежуточной аттестации

Зачет – это форма промежуточной аттестации, задачей которого является комплексная оценка уровней достижения планируемых результатов обучения по дисциплине.

Зачет для очной формы обучения проводится за счет часов, отведённых на изучение соответствующей дисциплины.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: оценку результатов текущего контроля успеваемости студента в течение периода обучения по дисциплине.

Для получения зачета необходимо иметь оценки, полученные в рамках текущего контроля успеваемости, по каждой теме, предусмотренной дисциплиной.

В критерии итоговой оценки уровня подготовки обучающегося по дисциплине входят:

- уровень усвоения студентом материала, предусмотренного рабочей программой;
- уровень практических умений, продемонстрированных студентом при выполнении практических заданий;
- уровень освоения компетенций, позволяющих выполнять практические задания;
- логика мышления, обоснованность, четкость, полнота ответов.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: беседу преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме дисциплины. Вопросы к зачету доводятся до сведения обучающихся заранее.

Зачет для заочной формы по дисциплине проводится в зимнюю сессию, включая в себя собеседование преподавателя со студентами по контрольным вопросам. Контрольный вопрос – это средство контроля усвоения учебного материала дисциплины.

При подготовке к ответу пользование учебниками, учебно-методическими пособиями, средствами связи и электронными ресурсами на любых носителях запрещено.

На ответ обучающихся по каждому вопросу отводится, как правило, 3-5 минут.

После окончания ответа преподаватель объявляет обучающемуся оценку по результатам зачета, а также вносит эту оценку в аттестационную ведомость, зачетную книжку.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося определяется оценками «зачтено», «не зачтено». Перечень вопросов к зачету, критерии и шкала оценки приведены в п. 3. Фонда оценочных средств.

Экзамен – это форма промежуточной аттестации по дисциплине, задачей которой является комплексная оценка уровней достижения планируемых результатов обучения по дисциплине.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: собеседование преподавателя со студентами по вопросу экзаменационного билета и ситуационной задаче.

Билет к экзамену содержит 2 вопроса из перечня контрольных вопросов, приведенных в п. 3.7 и 1 ситуационную задачу из перечня, приведенного в п. 3.8.

Вопросы к экзамену доводятся до сведения обучающихся заранее.

При подготовке к ответу пользование учебниками, учебно-методическими пособиями, средствами связи и электронными ресурсами на любых носителях запрещено.

Время на подготовку ответа – от 30 до 45 минут.

По истечении времени подготовки ответа, обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета. На ответ обучающегося по каждому вопросу билета отводится, как правило, 3-5 минут.

После ответа обучающегося преподаватель может задать дополнительные (уточняющие) вопросы в пределах предметной области экзаменационного задания.

После окончания ответа преподаватель объявляет обучающемуся оценку по результатам экзамена, а также вносит эту оценку в аттестационную ведомость, зачетную книжку.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНКИ

Задания для текущего контроля успеваемости

3.1. Перечень тестовых заданий

1. Как вы определите «глобализацию»:

- а) процесс всеобщего объединения народов по решению глобальных проблем современности;
- б) процесс постепенного формирования социокультурной основы человечества;
- в) процесс все возрастающего воздействия различных факторов международного значения (например, тесных экономических и политических связей, культурного и информационного обмена) на социальную действительность в отдельных странах;
- г) процесс нарастающего разрушительного влияния глобальных проблем современности по всем основным направлениям (экономика, политика, социокультура) на развитие человеческой цивилизации.

2. Что означает понятие «традиционное общество» ?

- а) общество глубоких и неискоренимо консервативных обычаев, привычек, ритуалов, установок, действий в отношении перманентно изменяющейся социальной действительности;
- б) понятие, обозначающее совокупность обществ и общественных укладов, стоящих на разных ступенях развития и не обладающих зрелым индустриальным комплексом;

- в) общество устоявшихся и неизменных по отношению к прошлому экономических, политических, социокультурных стереотипов, традиций
- г) понятие, обозначающее более высокий тип общества приходящий на смену примитивному, архаическому, военному типам общества

3. Как правильно раскрыть содержание понятия «индустриальное общество» ?

- а) понятие, употребляемое для обозначения определенного состояния общества, для которого характерны развитая и сложная система разделения труда при сменной его специализации, массовое производство товаров на широкий рынок, механизация и автоматизация производства и управления, научно – техническая революция;
- б) высокоразвитый тип общества, появляющийся в ходе эволюционного развития и характеризующийся высоким уровнем разделения труда, развитием промышленности, а отсюда и исключительно мирными целями, а также выполнением главной функции государства по воспитанию граждан в духе свободы индивидов.
- в) понятие, связанное в обыденном сознании с определенной степенью развития производства, обеспечивающего для каждого члена общества высокий жизненный уровень на основе теории и практики «государства» всеобщего благосостояния, а также – социальной (а не личной) ответственности людей за тяжелое материальное положение малоимущих слоев населения;
- г) современное состояние рыночно - капиталистического общества, в котором посредством экономического роста и технологических нововведений обеспечивается производство товаров массового потребления, торжество гражданских прав личности, свобод и демократии.

4. Как следует определить понятие «постиндустриальное общество» ?

- а) распространенное в современной социологии и обозначение новой стадии общественного развития, в основу которой положен тезис о поступательном развитии человечества на определенном (высоком) уровне техники производства, достигнутом через отраслевое и профессиональное разделение труда прежде всего в сфере услуг, где ведущая роль принадлежит науке и образованию в такой специфической форме социальной организации, как университет;
- б) социальная форма, вырабатываемая и определяющаяся в процессе эволюции и преобразования индустриального общества, а также соответствующая характеру и уровню развития многих стран Западной Европы и Северной Америки в конце XX начале XXI в.в., где производство ориентировано не на объекты, а на качество продукции, на разнообразие рынка, на потребителя, на преодоление стандартов, на стратегию взаимодействия с природой;
- в) понятие социальной философии и социологии введенное Д. Беллом и, используемое в рамках цивилизационного подхода к историческому процессу и фиксирующее современную стадию цивилизационного поступательного изменения в форме содержательной трансформации индустриализма и на основе беспрецедентно-доминантного развития сферы услуг (прежде всего научных, образовательных), а также качественно-интенсивного развития производства и человека;
- г) понятие, предложенное Д.Беллом в 1962г и фиксирующее факт того, что в обществе модерна теоретическое знание становится «осевым принципом» общества и является источником инноваций и формирования политики, когда во всех основных сферах – экономической, политической, социально-основное воздействие на принятие решений оказывают новые интеллектуальные технологии и новый интеллектуальный класс.

5. Что необходимо понимать под «информационно- коммуникативным обществом»?

- а) формирующееся в постиндустриальной фазе развития цивилизации общество, характеризующееся и преобладанием в структуре занятости специалистов сферы информационно-коммуникативных услуг, возрастанием значения информационного капитала и доминированием информационных технологий (в т.ч. Интернет - технологией)
- б) демократичное и правовое, пронизанное духом критики и компетентности , информационного равенства плюрализма, легко изменяющееся и приспособляющееся к обстоятельствам внешней среды общество, но противопоставленное обществу догматически авторитарному, неподвижному, застывшему на относительно ранней стадии развития, информационно «закрытому» и в аспекте существования социальных коммуникаций
- в) социальная система, в которой производство товаров и услуг существенно зависит от сбора, обработки, передела, хранения и использования огромных объемов информации, а также – от наличия причинения на этой основе разнообразных и эффективных
- г) общество, существующее развивающееся на базе электронно-сетевых виртуальных массовых коммуникаций, а также виртуального производства и потребления, связанных, в свою очередь, с использованием современных информационных технологий.

6. Каковы основные составляющие процессы информатизации общества?

- а) Интернет, информационная стратификация, возникновение телеработы;
- б) электронное правительство, виртуализация общества, коммуникационный Спутник;
- в) медиатизация, компьютеризация, интеллектуализация;
- г) персональный компьютер, трансформация печатной прессы в прессу сетевую (cInternet), превращение масс-медиа в важнейший фактор экономического, политического и социокультурного развития

7. Что из себя представляют главные симптомы «информационного взрыва»?

- а) беспрецедентно быстрое увеличение количества СМИ в современном мире, резкое расширение территориальных границ массовой информации, обвальное увеличение числа потребителей информации;
- б) значительное возрастание престижности журналистики, тотальная победа сотовой связи в современном мире, всеобщая компьютеризация населения;
- в) возрастающая значимость рекламных и PR – коммуникаций в сферах экономики, политики, социокультурной жизни, виртуализация мирового сообщества; торжество сферы услуг в аспектах информационно – научного и информационно – образовательного обеспечения современного человека;
- г) быстрое сокращение времени удвоение объема накопительных научных знаний; превышение материальными затратами на хранение, передачу переработку информации аналогичных расходов на энергетику; возможность впервые реально наблюдать человечество из космоса

8. Что означает понятие «информатизация общества» ?

- а) глобальная виртуализация основных сфер и структур материальной и духовной жизни общества;
- б) системно - деятельностный процесс овладения информацией как ресурсом

управления и развития с помощью средств информации с целью создания информационного общества и на этой основе – дальнейшего продолжения прогресса цивилизации;

в) развитие, качественное совершенствование, радикальное усиление общества с помощью современных информационно- технологических средств социальных структур и процессов;

г) превращение общества в постмодернистское и постиндустриальное на основе глобальной информатизации и виртуализации

9. Основные теоретико – методологические подходы к информатизации общества ?

а) технократический, гуманитарный;

б) постпозитивистский, постмодернистский, когнитивистский ;

в) экзистенциалистский, релятивистский;

г) глобалистский, коммуникативистский, медийный

10. Что такое информация ?

а) тип взаимодействия между людьми, предполагающий информационный обмен;

б) предела каких – либо сведений от одной системы к другой посредством специальных материальных носителей, сигналов;

в) всеобщее свойство материи, проявляющееся в кибернетических коммуникативных процессах;

г) смысловой и идеально – содержательный аспект социального взаимодействия, основная функция которого – достижение социальной общности при сохранении индивидуальности каждого ее элемента

11. Что означает понятие «массовая коммуникация» ?

а) понятие, обозначающее некоторые сведения. Совокупность каких либо данных, знаний и т.п., предназначенные для большой социальной группы в форме массовой аудитории, в контексте 3-х фундаментальных аспектов любой кибернетической системы: информационном, управленческом, организационном;

б) форма коммуникации, развившаяся на основе использования технических средств размножения и передачи сообщений с использованием специальных организаций, образующих социальный институт (СМИ), и через соединение централизованного, институционально организованного производства информации с ее рассредоточенным массовым потреблением;

в) социальные институты (пресса, книжные издательства, агентства печати, радио, телевидения, организации Интернет), обеспечивающие сбор, обработку и распространение информации в массовом масштабе;

г) , упорядоченная, определенным способом полученная, в соответствии с какими – либо критериями оформлена массовая информация, имеющая социальное значение и признаваемая в качестве знаний определенными социальными субъектами и обществом в целом

12. Как правильно раскрыть понятие «глобальная информационная инфраструктура» ?

а) общепланетарный социаль – информационный институт (масс – медиа и инфраструктура по их обслуживанию), осуществляющий функцию информирования населения Земли в соответствии с целью преодоления глобальных проблем современности;

- б) межгосударственная информационная организация развитых стран современности, реализующая основные цели и задачи человеческой цивилизации через использование глобальной сети Интернет;
- в) информационное образование, формируемое группой развитых стран с 1995 г. Как общемировая сеть массового обслуживания населения планеты на основе интеграции глобальных и региональных информационно - телекоммуникационных систем, а также систем цифрового телевидения и радиовещания, спутниковых систем и подвижной связи;
- г) осуществление ведущими ТНК, а также общемировыми политическими и культурными организациями (ООН, ЮНЕСКО, НАТО и др.) функций средств массовой коммуникации через использование деятельности соответствующих масс – медиа, способных к глобальному охвату актуальной информацией населения Земли

13. Каково смысловое содержание термина «постмодерн» ?

- а) обозначает качественно новое состояние, достигнутое современными передовыми индустриальными обществами, а также - свойственные ему отличительные черты, разделенные на 4 главные группы – социальные, культурные, экономические и политические;
- б) синоним понятия «эпоха постсовременности»;
- в) альтернатива антоним понятия «эпоха современности»;
- г) синоним термина «постмодернизм»

14. Что такое «общество потребления» «массового потребления» ?

- а) синоним понятия «консьюмеризм»;
- б) представление властями гражданам данного общества возможности и моральной установки к безграничному потреблению материальных ценностей как универсальной жизненносмысловой ориентации современного человека;
- в) общество индустриально развитых стран, характеризующееся массовым потреблением материальных и духовных благ (имеющих рыночную стоимость и превратившихся в рыночный продукт, обладающий факторами спроса и предложения), а также формированием соответствующей системы ценных ориентаций и установок;
- г) понятие, связанное в общественном сознании с определенной степенью развития производства, обеспечивающего для каждого члена общества высокий жизненный уровень, склонность интерпретировать интенсивное индивидуальное потребление в качестве показателей «гуманности» и «справедливости» социального устройства

15. Как вы определяете понятие «информационная экономика» ?

- а) общество, построенное на основе рыночных принципов производства и реализации информации как товарного продукта;
- б) синоним понятия «информационное общество»;
- в) антоним понятия «экономика» традиционного общества»;
- г) экономика, в которой большая часть валового внутреннего продукта (ВВП) обеспечивается деятельностью по производству, обработке, хранению и распространению информации и знаний, но при обязательном участии в данном процессе более половины занятых (в какой – либо конкретной стране, общности).

16. Что следует понимать под «сетевой экономикой» ?

- а) синоним «информационной экономики»;
- б) аноним «рыночной экономики»;
- в) хозяйственная деятельность, осуществляемая с помощью электронных сетей

цифровых телекоммуникаций;

г) электронно – сетевая технологическая среда, в которой юридические и физические лица могут контактировать между собой по поводу совместной экономической деятельности

17. Что означает понятие «цивилизация»?

а) синоним понятия «человечество»;

б) понятие, обычно выражающее особенности современного уровня развития общества, включая культуру, религию, науку, технику и т.п., которые отличают современное человеческое существование от варварского и животного;

в) синоним культуры (во французском языке) или более ее высокой стадии (в английском языке);

г) предполагает материальный аспект (в немецком языке)

18. Что такое «экологический кризис» ?

а) критическое изменение (потепление) земной атмосферы, климата в целом в связи с хозяйственной деятельностью человека;

б) качественно – радикальное сокращение многообразия живых организмов на планете;

в) обратимое критическое состояние окружающей среды, угрожающее существованию человека и отражающее несоответствие развития производительных сил и производственных отношений;

г) усугубляющееся и комплексно – критическое состояние всех основных сфер и сред человеческой жизнедеятельности, включая биосферу.

19. Как вы понимаете «демографический кризис» ?

а) несоответствие численности населения Земли ресурсам географической оболочки, способной обеспечить население всем необходимым для существования;

б) неконтролируемая миграция населения;

в) резкое сокращение рождаемости на определенной территории и определенный период времени, что пагубно отражается на развитии и благополучии социально – экономической, политической, социокультурной формах жизнедеятельности человечества населения какого – либо региона Земли;

г) синоним «кризиса перепроизводства населения»

20. Что такое «международный терроризм» как актуально – глобальная проблема современности ?

а) преступление против общественной безопасности человеческой цивилизации, заключающееся в совершении взрыва, или иных действий, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий;

б) политика запугивания, насилия, нагнетания страха; расправа с политическими противниками вплоть до их физического уничтожения – в осуществлении внешней политики, международной деятельности со стороны тех или иных государств или отдельных лиц;

в) особая форма политического насилия на международной арене, характеризующаяся жестокостью, целенаправленностью и кажущейся иллюзорной эффективностью;

г) совокупность общественно опасных в международном масштабе деяний, влекущих бессмысленную гибель людей, нарушающих нормальную дипломатическую

деятельность государств и их представителей и затрудняющих осуществление международных контактов и встреч, а также транспортных связей между государствами

Критерии и шкала оценки тестовых заданий

Количество правильных ответов:

Менее 52% - «неудовлетворительно»

53-70% – «удовлетворительно»

71-85% – «хорошо»

86-100% – «отлично»

3.2.Перечень практических заданий

Дать аргументированный ответ на следующие вопросы:

1. Какие существуют три главных правила фильтрации информации и три правила ее толкования?
2. Каким образом социальные сети могут способствовать фактчекингу?
3. Какие средства верификации при работе с пользовательским контентом вы знаете?
4. Чем отличается назывной заголовок от транзитивного?
5. Каковы основные источники аудитории для новостного медиа?
6. На какие три группы по способу доступа в Сеть удобно делить цифровое население при анализе привычек пользователей в тех или иных регионах?

Разобрать и проанализировать конкретные ситуации:

1. Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития
2. Основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций.
3. Необходимость участия печатной и электронной прессы в мониторинге планетарного кризиса
4. Факторы, обеспечивающие действенное участие СМИ в решении актуальных проблем современности.
5. Профессионально-этические регуляторы творческого поведения журналиста.
6. Свобода прессы как возможность осуществлять журналистскую деятельность
7. Экономические, юридические, политические основы свободы прессы
8. Профессиональная позиция журналиста
9. Зависимость позиции журналиста от нравственного климата общества

Критерии и шкала оценки практического задания

Оценка	Критерии
Отлично	Выставляется обучающемуся, если показано умение и практические навыки самостоятельно анализировать факты, события, явления; умения принимать значимые решения и их документально оформлять; устанавливать причинно-следственные связи, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Хорошо	Выставляется обучающемуся, если показано умение и практические навыки самостоятельно анализировать факты, события, явления, даны достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы в практическом задании; продемонстрировано умение принимать значимые решения и их документально оформлять, но отдельные положения недостаточно аргументировано увязываются; ответы недостаточно четкие.
Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при выполнении практического задания; частично показано умение и практические навыки самостоятельно анализировать факты, события, явления, документально оформлять значимые решения; ответы нечеткие и без должной логической последовательности.
Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если задание, по существу, не выполнено.

3.3. Темы рефератов

1. Ученые о причинах нарастания кризисных явлений в существовании человеческого сообщества.
2. Концепция глобального мира как предмет научных и политических дискуссий.
3. Основные экологические проблемы глобального характера (по данным исследовательских центров).
4. Проблемные ситуации в экономическом развитии земной цивилизации
5. Футурология о возможных путях решения глобальных проблемных ситуаций.
6. Особенности развития российской экономики в современный период с позиции исследователей-экономистов.
7. Динамика развития проблемных ситуаций в социальной сфере российской действительности (по данным исследовательских центров).
8. Сущность понятия «гражданское общество»: философские и социально-психологические аспекты.
9. Взаимоотношения государства и гражданского общества в России: причины напряженности, характерной для современного периода.
10. Конфликты ценностей в массовом сознании российского общества в свете исторического опыта России.
11. Опыт участия прессы в преодолении глобальных и локальных (внутрироссийских) кризисных ситуаций в области экологии (на примере конкретного средства массовой информации).
12. Диалог культур в отражении телевидения России: достижения и просчеты.
13. Проблемные ситуации экономического развития России в зеркале прессы: позитивные и негативные моменты деятельности (опыт конкретного средства массовой информации).
14. Этнические и геополитические конфликты в освещении печатной и электронной прессы (анализ конкретных ситуаций).
15. Осознание журналистским обществом своих конкретно-исторических задач, связанных с разрешением глобальных проблемных ситуаций.

Критерии и шкала оценки рефератов

Оценка	Критерии
Отлично	Выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо	Выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3.4.Перечень контрольных вопросов для подготовки к собеседованию

1. Медиа как объект междисциплинарного исследования.
2. Понятие «медиа» и его значение.
3. «Срединный» характер медиа.
4. Проблемы, решаемые медиатеориями.
5. Ограниченность классификации медиатеорий по дисциплинам.
6. Ограниченность классификации медиатеорий по объектам исследования.
7. Классификация медиатеорий по парадигмам.
8. Классификация медиатеорий по характеру их происхождения (Д. МакКуэйл).
9. Понятие «информация».
10. Понятие «бит» и количество информации (Р. Хартли).
11. Математическая теория информации К. Шеннона.
12. Трансмиссионная модель Шеннона–Уивера и ее недостатки.
13. Понятия «энтропия» и «избыточность».
14. Понятие «обратная связь» (Н. Винер).
15. Работы и идеи А. Моля.
16. Атрибутивный и функциональный подходы к пониманию информации.
17. Информологический и информациологический подходы к понятию информации.
18. Многоуровневое понимание информации.
19. Социальная информация.
20. Информация в журналистике и массовая информация.
21. Фундаментальные свойства информации.
22. Понятие «коммуникация».
23. Взаимосвязь коммуникации и информации.
24. Уровни социальной коммуникации («пирамида» Д. МакКуэйла).

25. Семь подходов к пониманию коммуникации (Р. Крейг).
 Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
 Программа дисциплины «История и теория медиа»
 для направления 42.03.02 «Журналистика» подготовки бакалавра
26. Модели социальной коммуникации.
 27. Основные формы коммуникации.
 28. Этапы развития средств коммуникации.
 29. Ключевые характеристики массовой коммуникации.
 30. Соотношение понятий СМИ, массовые коммуникации, медиа, медиакommunikation.

Критерии и шкала оценки устного опроса

Оценка	Критерии
Отлично	Выставляется обучающемуся, если изложение полученных знаний полное, в системе, в соответствии с требованиями рабочей программы на основе учебной, методической, дополнительной литературы, а также необходимых информационно – справочных систем; студент понимает актуальность и научно-практическую значимость обсуждаемого вопроса; построение ответа на вопрос четкое, последовательное и грамотное; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами.
Хорошо	Выставляется обучающемуся, если изложение полученных знаний полное, в системе, в соответствии с требованиями рабочей программы на основе только учебной литературы и необходимых информационно – справочных систем; студент понимает актуальность и научно-практическую значимость обсуждаемого вопроса; построение ответа на вопрос достаточно четкое, последовательное и грамотное; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентами после указания преподавателя на них.
Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если изложение полученных знаний неполное (на основе только учебной литературы), однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; студент частично понимает актуальность и научно-практическую значимость обсуждаемого вопроса; затрудняется при самостоятельном воспроизведении ответа; построение ответа непоследовательное и нечеткое; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя.
Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя, или студент отказался от ответа на вопрос.

3.5. Перечень контрольных вопросов для устного опроса на зачете

1. Этимология термина «информация», появление и развитие термина в русском языке.
2. Информация как фундаментальное общенаучное понятие.
3. Развитие представлений об информации. Определение количества информации

4. Информация и упорядоченность системы.
5. Идеи и определение информации Н. Винера. Понятия «энтропия», «избыточность», «обратная связь» (Н. Винер).
6. Атрибутивный и функциональный подходы к пониманию информации.
7. Социальная информация.
8. Информация в журналистике.
9. Массовая информация.
10. Понятие и уровни социальной коммуникации (Д. МакКуэйл). Подходы к пониманию
11. коммуникации (Р. Крейг).
12. Основные формы коммуникации. Типология коммуникации.
13. Массовая коммуникация и ее особенности и характеристики. Ключевые этапы развития средств коммуникации.
14. Этапы изучения эффектов медиавоздействия.
15. Теории пропаганды. Основные положений теорий пропаганды.
16. Теории ограниченных медиаэффектов.
17. Основные положения теорий ограниченных эффектов (Б. Берельсон, К. Ховланд).
18. Концепция лидеров мнения и модель двухступенчатого потока коммуникации Э. Каца и П. Лазарсфельда.
19. Понятие «лидер мнения» и его роль в массово-коммуникационных процессах. Критика модели двухступенчатого потока коммуникации.
20. Психологическая модель воздействия ТВ (Дж.Комсток).
21. Влияние теории когнитивного диссонанса Л. Фестингера на медиаисследования.
22. Современные теории медиавоздействия.
23. Основные направления исследований медиавоздействия.
24. Воздействие медианасилия.
25. Воздействие сексуально откровенного контента. Страх и тревога, вызванные медиапродукцией.
26. Воздействие новостей. Воздействие информационных кампаний.
27. Воздействие рекламы.
28. Воздействие политической пропаганды.
29. Воздействие стереотипного изображения меньшинств.
30. Воздействие развлекательных медиатекстов. Исследования Интернет-зависимости.

Критерии и шкала оценки промежуточной аттестации - зачета

Оценка	Критерии
Зачтено	Оценка «зачтено» ставится, если обучающемуся получил оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и/или «зачтено» за 80% и более семинаров и практических работ.
Не зачтено	Оценка «не зачтено» ставится, если обучающемуся получил оценки «неудовлетворительно» и/или «зачтено» за менее чем 80% семинаров и практических работ.

3.6 Перечень контрольных вопросов для устного опроса на экзамене

1. Особенности модернизма как направления в литературе первой трети XX века
2. Понятие «постмодернизм»: исторические и социальные причины формирования особого типа мышления.
3. Основные черты постмодернизма.
4. Научная фантастика и фэнтези.
5. Жанр антиутопии на примере произведения («О дивный новый мир», «1984»).
6. Основные направления в литературе второй половины XX века.
7. Основные характеристики литературы конца XX -начала XXI веков.
8. Homo medius - особенности «медиа чтения»
9. Информационная безопасность в Российской Федерации
10. Поиск, сбор, верификация и публикация информации: новые информационные технологии
11. Факторы установления «повестки дня» в современных медиа
12. Информация как социальный и экономический ресурс современного человека
13. Способы эффективного взаимодействия медиатекста с аудиторией
14. Принципы создания эффективных текстов в Интернет-журналистике
15. Факт, фактоид, фэйк в современных медиа
16. Нишевые медиа российского информационного поля
17. Интернет-контент: события без героев
18. Типологические признаки on-line СМИ
19. Правовое регулирование электронных СМИ в России
20. Специфика распространения информации по немедийным каналам
21. Антропология медиа, сетевое общество М. Кастельса
22. Визуальная культура современных медиа
23. Медиа как символический обмен
24. Характеристики новых медиа: дигитальность, интерактивность, гипертекст, дисперсность, виртуальность, киберпространство
25. Понятие аудиовизуальной культуры в контексте современных теорий медиа.
26. Характеристика стиля современного медиа контента
27. Творческие факторы медиапроектов
28. Основные направления исследований медиавоздействия.
29. Воздействие медианасилия.
30. Воздействие новостей. Воздействие информационных кампаний.
31. Воздействие рекламы.
32. Воздействие политической пропаганды.
33. Воздействие стереотипного изображения меньшинств.
34. Воздействие развлекательных медиатекстов. Исследования Интернет-зависимости.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.