

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о подписи  
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 09:33:19  
Уникальный программный ключ:  
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно -  
методической работе

\_\_\_\_\_ Е.В.Давыдова

27.04 2022 г.

## **Гимнография и история церковной музыки**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра Теологии**  
Учебный план z48.03.01\_Теология\_ФГОС 3+год набора 2020\_граф.plx  
48.03.01 ТЕОЛОГИЯ  
Направленность (профиль): Православие и культура

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах: зачеты с оценкой 3
в том числе:		
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	59,7	
часов на контроль	4	

#### **Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Промежуточная аттестация	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Сам. работа	59,7	59,7	59,7	59,7
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*канд. филос. наук, доцент, А.Ю. Смирнов*

Рецензент(ы):

*настоятель Храма Святой Троицы Ставропольской и Невинномысской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), В.В. Волков ;*

*доцент, канд. истор. наук, доцент кафедры теологии ЧОУ ВО «ИДНК», И.А. Коробкина*

Рабочая программа дисциплины

**Гимнография и история церковной музыки**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 ТЕОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 17.02.2014 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

48.03.01 ТЕОЛОГИЯ

Направленность(профиль): Православие и культура

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2022 протокол № 8.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целями изучения учебной дисциплины Гимнография являются формирование у общепрофессиональной и профессиональной компетенций ОПК-2, ПК-5: способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач, способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ и история церковной музыки - формирование представлений и знаний о гимнографии и истории церковной музыки, их месте и роли в церковном искусстве и духовной культуре.
1.2	Задачи:
	- профессиональная подготовка специалиста в организации церковной музыки;
	- выявление основных исторических форм церковной музыки;
	- анализ современных проблем в практике гимнографии в Русской Православной Церкви.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.10
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Церковно-славянский язык
2.1.2	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.3	Библеистика
2.1.4	Методика преподавания теологии
2.1.5	Основное богословие
2.1.6	Священное Писание Нового Завета
2.1.7	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
2.1.8	Экзегетика и герменевтика священных текстов
2.1.9	Экзегетика посланий апостола Павла
2.1.10	Экзегетика пророческих и учительных книг Ветхого Завета
2.1.11	Священное Писание Ветхого Завета
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.2	Апологетика православной духовной культуры
2.2.3	История и теория христианской культуры
2.2.4	Каноническое право
2.2.5	Нерелигиозные системы мировоззрения
2.2.6	Патристика
2.2.7	Патрология
2.2.8	Сотериология
2.2.9	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.10	История западных исповеданий
2.2.11	Подготовка и сдача государственного экзамена
2.2.12	Преддипломная практика
2.2.13	Сравнительное богословие
<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ПК-5: способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	З-4 практические аспекты жизни конфессии;
Уровень 2	З-5 основные памятники и авторов вероучительной литературы, гимнографии и церковной музыки.
Уровень 3	З-6 понятийный аппарат гимнографии
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	У-4 анализировать проблемы и задачи, связанные с освоением профильных теологических дисциплин;
Уровень 2	У-5 разбираться в основных памятниках и авторах вероучительной литературы, гимнографии и церковной музыки.
Уровень 3	У-6 ориентироваться в понятийном аппарате гимнографии
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	В-4 навыком коммуникации в профессиональной сфере и применения полученных знаний к решению задач

	профессиональной деятельности, используя церковную музыку;
Уровень 2	В-5 навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, разработки элементов образовательных программ.
Уровень 3	В-6 применять на практике понятийный аппарат гимнографии
<b>ОПК-2: способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	З-1 взаимосвязь фундаментальных разделов философии, истории, искусствоведения, филологии, способствующих развитию общей культуры и приверженности системе ценностей общества
Уровень 2	З-2 основные положения в области теологии, используемые при решении профессиональных задач; - социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в обществе
Уровень 3	З-3 новейшее русское песнотворчество;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	У-1 применять базовые знания и навыки в области теологии в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской деятельности
Уровень 2	У-2 использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач, толерантно воспринимать существующие различия
Уровень 3	У-3 разбираться в новейшем русском песнотворчестве
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	В-1 навыками анализа перспективности и эффективности использования базовых знаний и навыков в области теологии в научно-исследовательской, экспертно-консультативной, социально-практической и представительско-посреднической деятельности
Уровень 2	В-2 категориально-понятийным аппаратом западного богословия, обладать навыками работы с первоисточниками;
Уровень 3	В-3 применять на практике знания о новейшем русском песнотворчестве

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	- взаимосвязь фундаментальных разделов философии, истории, искусствоведения, филологии, способствующих развитию общей культуры и приверженности системе ценностей общества;
	- основные положения в области теологии, используемые при решении профессиональных задач; - социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в обществе;
	- новейшее русское песнотворчество;
	- практические аспекты жизни конфессии;
	- основные памятники и авторов вероучительной литературы, гимнографии и церковной музыки;
	- понятийный аппарат гимнографии
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	- применять базовые знания и навыки в области теологии в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской деятельности;
	- использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач, толерантно воспринимать существующие различия;
	- разбираться в новейшем русском песнотворчестве;
	- анализировать проблемы и задачи, связанные с освоением профильных теологических дисциплин;
	- разбираться в основных памятниках и авторах вероучительной литературы, гимнографии и церковной музыки;
	- ориентироваться в понятийном аппарате гимнографии
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	- навыками анализа перспективности и эффективности использования базовых знаний и навыков в области теологии в научно-исследовательской, экспертно-консультативной, социально-практической и представительско-посреднической деятельности;
	- категориально-понятийным аппаратом западного богословия, обладать навыками работы с первоисточниками;
	- применять на практике знания о новейшем русском песнотворчестве
	- навыком коммуникации в профессиональной сфере и применения полученных знаний к решению задач профессиональной деятельности, используя церковную музыку;
	- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, разработки элементов образовательных программ;
	- применять на практике понятийный аппарат гимнографии.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Электронные ресурсы	Знания Умения Владения /Формы текущего контроля успеваемости
	<b>Раздел 1. Псалмы в богослужении. Богословие и духовно-нравственная культура для различных аудиторий 3- 1,3-2,У-1,У-2</b>						
1.1	Предмет и задачи курса «Гимнография». Сущность, содержание и формы православной гимнографии. Обзор основных терминов и понятий (понятийный аппарат) гимнографии. /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17	Составление конспектов
1.2	История церковного песнотворчества и песнописцев. Обзор основных источников и пособий. История возникновения. Деления по содержанию. Ветхозаветное и древнехристианское употребление. Способы исполнения в настоящее время. Виды псалмических текстов:полиелей, непорочны,	3	8	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17	Составление конспектов. Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом занятии.
	<b>Раздел 2. Основные виды церковных песнопений</b>						
2.1	Церковные песнопения: тропарь, седален, ипакои, стихира. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15	Собеседование. Доклады. Выполнение практических заданий
2.2	История формирования. Классификация и разновидности песнопений. Месторасположение в богослужбных текстах. Особенности исполнения. /Ср/	3	8	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15	Составление конспектов. Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом
	<b>Раздел 3. Неизменяемые песнопения Всенощного бдения и Литургии</b>						

3.1	Неизменяемые песнопения Всенощного бдения: песнь «Свете Тихий»; «Сподоби Господи»; молитва праведного Симеона Богоприимца «Ныне отпускаеши»; «Богородице Дево»; «Буди имя Господне...»; Малое славословие; Великое славословие. Неизменяемые песнопения Божественной Литургии: «Единородный Сыне»; Трисвятое; Херувимская песнь; «Милость мира». История появления и дальнейшее развитие неизменяемых песнопений. Место данных песнопений в контексте богослужения.	3	10	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15	Составление конспектов. Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом занятии.
	<b>Раздел 4. Кондак как древнейший церковно-гимнографический</b>						
4.1	История происхождения. Структура и состав древних кондаков. /Лек/	3	2	ОПК-2 ПК- 5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17	Составление конспектов
4.2	История происхождения. Структура и состав древних кондаков. Примеры древнейших кондаков. Современный вид кондаков. Видные авторы кондаков. Способы исполнения и местоположение песнопения в богослужении. /Ср/	3	8	ОПК-2 ПК- 5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17	Составление конспектов. Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом
	<b>Раздел 5. Византийское гимнотворчество - Канон 3-2, 3-3, 3-4, 3-5,, У-2, У-3, У-4,</b>						
5.1	Возникновение и историческое развитие. Структура и деление канона. Составляющие канона: библейские песни; ирмос; тропарь; катавасия. /Ср/	3	6	ОПК-2 ПК- 5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15	Составление конспектов. Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом
	<b>Раздел 6. Византийское гимнотворчество – Канон. (продолжение) 3-3,3-5, У-3, У-5, В-3, В -5</b>						
6.1	Современные виды канона. Местоположение канона в контексте православного богослужения. Различные традиции исполнения канонов (Канон Пасхи; канон молебный Богородице «Параклисис»; Великий канон прп. Андрея Критского; канон Благовещению	3	6	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15	Составление конспектов. Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом
	<b>Раздел 7. Поэтическое богослужбное произведение -</b>						

7.1	История появления и формирование произведения. Особенности структуры. /Пр/	3	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17	Собеседование. Доклады. Выполнение практических заданий
7.2	Литургическое употребление Акафиста. Способ исполнения. Распространение богослужебного произведения Акафист в настоящее время. Внебогослужебное употребление. Область социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин /Ср/	3	6	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17	Составление конспектов. Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом занятии.
<b>Раздел 8. Отечественные церковные песнописцы</b>							
8.1	Труды русских песнотворцев в Киевский период. Ранняя русская литература и песнотворчество. Митрополит Иоанн и его Служба святым страстотерпцам Борису и Глебу. Преподобный Григорий Печерский, творец канонов. Митрополит Иларион и его "Исповедание веры". Епископ Иоанн и его Службы Ростовским святителям. Святитель Кирилл Туровский. Переводной канон Херсонесским святителям. Особенности древнерусской гимнографии Киевского периода. Опыт литургического богословия в трудах русских песнотворцев. Задача изучения богословских идей в трудах русских песнотворцев. Богословие русских песнотворцев в Киевский период. Песнотворцы XV века. Время святителя Макария — "золотой век" русской гимнографии. Гимнография конца XVI — начала XVII века (князь Симеон Шаховской). Песнотворчество Синодального периода. Новейшее русское песнотворчество. Вклад русских песнотворцев в сокровищницу православной	3	7,7	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15	Составление конспектов. Работа с первоисточниками Подготовка к собеседованию на практическом занятии.
<b>Раздел 9. зачет с оценкой 3-3,3-6,У- 3,У-6,В-3,В-6</b>							
9.1	зачет с оценкой /ЗачётСОц/	3	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17	

9.2	Промежуточная аттестация /ПА/	3	0,3	ОПК-2 ПК- 5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17	
-----	-------------------------------	---	-----	----------------	-------------------------------	--	--

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Типовые и контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

#### ПРИМЕРНЫЕ СЕМИНАРСКИЕ (ПРАКТИЧЕСКИЕ) ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Примерное семинарское (практическое) занятие 2

Основные виды церковных песнопений 3-1,3-2,У-1,У-2,В-1

Церковные песнопения: тропарь, седален, ипакои, стихира.

Примерное семинарское (практическое) занятие 7

Поэтическое богослужебное произведение - Акафист 3-4,У-3, В-3

История появления и формирование произведения. Особенности структуры.

#### ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Составьте и заполните таблицу «Великие церковные песнописцы», используя оригинальную литературу, Интернет-источники. 3-1,3-2, 3,4, У-1,У-2, У-4, В-1

Имя

Жизненный и духовный путь

Песнотворческая деятельность

св. Василий Великий

св. Иоанн Златоуст

св. Григорий Богослов

св. Иоанн Дамаскин

св. Ефрем Сирин

2. Продемонстрируйте знание молитвословия на Вознесение Господа нашего Иисуса Христа: 3-2, 3-5, У-2,, У-5, В-2

- тропарь, глас 4-й

-кондак, глас 6-й

-величание

3. Продемонстрируйте знание молитвословия на Пятидесятницу. День Святой Троицы: 3-3,3-4,У-3,В-3,В-4

- тропарь

-кондак

-величание

#### ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Неизменяемые песнопения Всенощного бдения: песнь «Свете Тихий». 3-1,3-2,У-1,У-2,В-1

2. Неизменяемые песнопения Всенощного бдения: «Сподоби Господи». 3-2,У-2,В-2

3. Молитва праведного Симеона Богоприимца «Ныне отпускаеши». 3-1,3-2,3-4,У-1,У-2,У-4, В-1

4. Молитва праведного Симеона Богоприимца «Богородице Дево». 3-1,3-3,У-1,У-3,В-3

5. Молитва праведного Симеона Богоприимца «Буди имя Господне». 3-2,, 3-4, 3-6, У-2, У-4, У-6, В-2, В-4, В-6

6. Неизменяемые песнопения Божественной Литургии: «Единородный Сыне». 3-1,3-2,3-5,У-1,У-2,У-5, В-1, В-2

7. Неизменяемые песнопения Всенощного бдения Трисвятое. 3-3,3-6,У-3,У-6, В-3

8. Неизменяемые песнопения Всенощного бдения Херувимская песнь. 3-2,У-2,В-2

9. Неизменяемые песнопения Всенощного бдения «Милость мира». 3-2,, 3-5,У-2,У-5, В-2

10. Канон Пасхи. 3-4,У-3, В-3

11. Канон молебный Богородице «Параклисис». 3-3, 3-5,3-6,У-3,У-5, У-6,В-3, В-5

12. Великий канон прп. Андрея Критского. 3-4,3-5,У-3,У-4, У-5, В-3, В-5

13. Канон Благовещению Богородицы. 3-4, 3-5,У-3, У-5, В-3

14. Митрополит Иларион и его «Исповедание веры». 3-3,3-6,У-3,У-6, В-3

#### ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Представления основные термины в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий 3-1,3-2,У-1,У-2,В-1



2. Обзор основных терминов и понятий (понятийный аппарат) гимнографии. 3-1,3-2,У-1,У-2,В-1
3. Псалмы в богослужении. 3-2,У-2,В-2
4. Виды псалмических текстов:полиелей, непорочны, прокимны, аллилуарии. 3-1,3-2,У-1,У-2,В-1
5. Церковные песнопения: тропарь, седален, ипакои, стихира. 3-2,У-2,В-2
6. Классификация и разновидности песнопений. 3-3,У-3,В-3
7. Место данных песнопений в контексте богослужения. 3-4,3-5,У-3, У,-5,В-3
8. Месторасположение песнопений в богослужебных книгах. 3-2,3-6,У-2,У-6,В-2
9. Способы исполнения. 3-2,3-4,3-6,У-2,У-4, У-6,В-2
10. Кондак как древнейший церковно-гимнографический жанр. 3-2,У-2,В-2
11. Способы исполнения и местоположение песнопения в богослужении.3-3, 3-4,3-5,У-3,У-4, У-5, В-3
12. Византийское гимнотворчество. 3-2,3-4,У-2,У-4,В-2, В-4
13. Литургическое употребление Акафиста. 3-2,3-5,У-2,У-5,В-2
14. Труды русских песнотворцев в Киевский период. 3-4,3-5,3-6,У-3,У-4,У-5, В-3
15. Преподобный Григорий Печерский, творец канонов. 3-4,У-3, В-3
16. Область социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин. 3-3, 3-4,3-5,У-3,У-4, У-5, В-3
17. Область богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий 3-2,3-4, 3-6,У-2,У-4, У-6,В-2
18. Особенности древнерусской гимнографии Киевского периода. 3-2,У-2,В-2
19. Песнотворцы XV века. 3-3,3-5,У-3,У-5,В-3
20. Новейшее русское песнотворчество. 3-3,3-6,У-3,У-6,В-3,В-6

### **5.2. Примерная тематика курсовых работ, рефератов (докладов)**

#### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ)**

1. Представления основные термины в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий 3-1,3-2,У-1,У-2,В-1
2. Неизменяемые песнопения Всенощного бдения: песнь «Свете Тихий». Неизменяемые песнопения Всенощного бдения: «Сподоби Господи». 3-2,У-2,В-2
3. Молитва праведного Симеона Богоприимца «Ныне отпускаеши». 3-1,3-2,У-1,У-2,В-1
4. Молитва праведного Симеона Богоприимца «Богородице Дево». 3-2,У-2,В-2
5. Молитва праведного Симеона Богоприимца «Буди имя Господне». 3-1,3-3,У-1,У-3,В-3
6. Неизменяемые песнопения Божественной Литургии: «Единородный Сыне». 3-1,3-2,У-1,У-2,В-1
7. Неизменяемые песнопения Всенощного бдения Трисвятое. 3-3,3-6,У-3,У-6,В-3,В-6
8. Неизменяемые песнопения Всенощного бдения Херувимская песнь. 3-1,3-3,У-1,У-3,В-3
9. Неизменяемые песнопения Всенощного бдения «Милость мира». 3-1,3-2,У-1,У-2,В-1
10. Канон Пасхи. 3-4,3-5,У-3,У-4, У-5, В-3, В-5
11. Канон молебный Богородице «Параклисис». 3-1,3-2,У-1,У-2,В-1
12. Великий канон прп. Андрея Критского. 3-2,У-2,В-2
13. Канон Благовещению Богородицы. 3-2,У-2,В-2
14. Митрополит Иларион и его «Исповедание веры». 3-4,У-3,В-4

### **5.3. Описание критериев и шкалы оценивания**

Критерии и шкала оценки при проведении собеседования по дисциплине

Оценка за ответ Критерии

Отлично выставляется обучающемуся если:

- теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов;
- исчерпывающее, последовательно, четко и логически излагает теоретический материал;
- свободно справляется с решение задач, вопросами и другими видами задач;
- использует в ответе дополнительный материал;
- все задания, предусмотренные учебной программой выполнены;
- анализирует полученные результаты;
- проявляет самостоятельность при выполнении практических заданий.

Хорошо выставляется обучающемуся, если:

- теоретическое содержание курса освоено полностью;
- необходимые практические компетенции в основном сформированы;
- все предусмотренные учебной программой обучения практические задания выполнены, но в них имеются ошибки и неточности;
- при ответе на поставленный вопрос студент не отвечает аргументировано и полно.
- знает твердо лекционный материал, грамотно и по существу отвечает на основные понятия.

Удовлетворительно выставляет обучающемуся, если:

- теоретическое содержание курса освоено частично, но проблемы не носят существенного характера;
- большинство предусмотренных учебной программой заданий выполнено, но допускаются не точности в определении формулировки;
- наблюдается нарушение логической последовательности.

Неудовлетворительно выставляет обучающемуся, если:

- не знает значительной части программного материала;
- допускает существенные ошибки;
- неуверенно выполняет практические задания;
- так же не сформированы практические компетенции;
- отказ от ответа или отсутствие ответа.

Критерии и шкала оценки написания и представления реферата (доклада) обучающимся

Оценка за ответ Критерии

Отлично оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Хорошо оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Удовлетворительно выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Неудовлетворительно выставляется если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Неудовлетворительно Менее 50% правильных ответов материал не освоен, знания студента ниже базового уровня.

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Оценка 5 ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов, должны быть выполнены не менее 85% заданий.

Оценка 4 ставится за работу, при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Должны быть выполнены от 67 до 84% заданий

Оценка 3 ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка 2 ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50% всей работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы являются:

- уровень усвоения учебного материала;
- умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общепрофессиональной и профессиональной компетенций;
- логичность и четкость изложения ответов;
- оформление письменных материалов в соответствии с требованиями.

Критерии и шкала оценки для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Критерии и шкала зачета с оценкой

Оценка «отлично» ставится обучающимся, которые:

- Демонстрируют высокий уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- Показывают усвоение основной учебной литературы по всем разделам программы;
- Демонстрируют уровень знаний и умений, позволяющих студенту решать типовые ситуационные задачи;
- Владеют научной терминологией согласно темам;
- Обоснованно, четко, полно излагают ответ;
- Отвечают на дополнительные вопросы;
- Обладают достаточно высоким уровнем информационно - коммуникативной культуры;
- При ответе на вопросы по зачетной теме не допускают ошибок и неточностей в изложении материала;
- Не допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы билета.

Оценка «хорошо» ставится обучающимся, которые:

- Показывают прочные знания материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- Показывают усвоение основной учебной литературы по всем разделам программы;
- Допускает неточности в обоснованности ответа при решении типовых ситуационных задач;
- Владеют научной терминологией согласно темам;
- Отвечают на дополнительные вопросы;
- При ответе на вопросы по зачетной теме допускают неточности в изложении материала;
- Не допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы билета.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающимся, которые:

- Показывают знания только основного программного материала по дисциплине;
- В научной терминологии согласно темам допускают ошибки;
- Допускают ошибки в обоснованности ответа при решении ситуационных задач;
- При ответе на дополнительные вопросы допускают неточности.
- Допускают не принципиальные ошибки в ответе на вопросы билета.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые:

- Показывают фрагментарные знания основного программного материала;
- Не владеют всей научной терминологией по дисциплине;
- Демонстрируют обрывочные знания теории и практики по предмету;

- Не могут решить знакомую проблемную ситуацию даже при помощи преподавателя;
- Допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы билета.

#### 5.4. Формы аттестации успеваемости обучающегося

##### Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формированием умений и навыков в течение семестра или учебного года. Он осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля являются собеседования или задания, выполняемые обучающимися к практическим занятиям (СР).

Текущий контроль предназначен для проверки качества усвоения материала по изученной теме, стимулирования своевременной учебной работы обучающихся и получения обратной связи для планирования и осуществления корректирующих и предупреждающих действий, а также, при необходимости, и коррекции методики проведения занятий.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- собеседование;
- практические задания;
- рефераты (доклады);
- контрольная работа.

##### Формы промежуточной аттестации успеваемости обучающихся

Промежуточная аттестация проводится с целью определения качества усвоения учебного материала два раза в течение семестра.

Общая оценка знаний обучающегося по учебной дисциплине определяется как сумма баллов, полученных обучающимся по различным формам текущего, рубежного и итогового контроля. Однако к итоговому контролю допускаются только те обучающиеся, у которых нет серьезных задолженностей по итогам текущего и рубежного контроля.

Зачет с оценкой- проводится после завершения теоретического или практического изучения материала по изучаемой дисциплине. Целью зачета является: оценка профессиональной подготовленности обучающегося к самостоятельной работе; инициативность в работе, наблюдательность, умение использовать теоретические знания в профессиональной деятельности; умение квалифицированно выполнять этапы учебного процесса.

Результаты прохождения промежуточной аттестации для дисциплин, по которым в соответствии с учебным планом предусмотрена форма контроля «зачет с оценкой» оцениваются оценками.

**6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)**

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Никулина Е.Н.	Богослужебный устав и гимнография : учебное пособие с хрестоматией	М. : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013
Л1.2	Т. Н. Терещенко	Церковное пение	М. : Белый город, Дарь, 2014

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Т. Н. Терещенко	Богослужения и требы	М. : Белый город, Дарь,, 2014
Л2.2	Лебедева-Емелина, А. В.	Русская духовная музыка эпохи классицизма (1765-1825) : каталог произведений	Москва : Прогресс-Традиция,, 2004
Л2.3	С. Г. Зверева	Русская духовная музыка в документах и материалах, Том II. Синодальный хор и училище церковного пения. Исследования. Документы. Периодика. Книга 1	Москва : Языки славянских культур, 2002
Л2.4	В. В. Пасхалов, С. А. Шумский, А. В. Никольский [и др.]	Русская духовная музыка в документах и материалах. Том V. Александр Кастальский. Статьи, материалы, воспоминания, переписка	Москва : Знак, 2006

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks»
Э2	ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова»
Э3	Информационно-правовая система «Консультант +»
Э4	Федеральный портал «Российское образование»
Э5	Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках
Э6	Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
Э7	Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RU
Э8	Православная беседа
Э9	Журнал «Вопросы теологии» — международный академический журнал по теологии
Э10	Библиотека православного христианина
Э11	Православная электронная библиотека
Э12	Библейский колледж "Наследие"
Э13	Библейские истории в шедеврах мирового искусства
Э14	Епархиальная газета «Ставропольский благовест»
Э15	Епархиальная телевизионная передача «Град Креста»
Э16	Научно-образовательная теологическая ассоциация
Э17	Электронная библиотека ИДНК
<b>6.3.1 Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
	- Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
	- Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
	- ООО «КонсультантПлюс-СК», договор № 73057 от 01.06.2022 (сроком до 31.12.2022)
	- Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
	- Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
	- Платформа ВКР-ВУЗ, лицензионный договор № 9151/22 от 25.03.2022 (сроком на 1 год)
	- Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX, договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020, договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 (сроком на 1 год)
	- Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
	- Foxit PDF Reader (свободно распространяемое программное обеспечение)
	- Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	Профессиональные базы данных
	-Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RU <a href="http://www.bogoslov.ru">http://www.bogoslov.ru</a> ;
	- Научно-образовательная теологическая ассоциация <a href="http://nota-theology.ru">http://nota-theology.ru</a> ;
	-Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета <a href="https://elib.pstgu.ru/">https://elib.pstgu.ru/</a>
	- Библиотека православного христианина <a href="http://www.wco.ru">http://www.wco.ru</a> ;
	- Православная электронная библиотека <a href="https://lib.pravmir.ru/">https://lib.pravmir.ru/</a> ;
	- Библейский колледж "Наследие" <a href="http://nasledie-college.ru/">http://nasledie-college.ru/</a> ;
6.3.2.2	Информационные справочные системы
	-Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
	- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
	- Информационно-правовая система «Консультант +» <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
6.3.2.3	Интернет-ресурсы

	- Антитеррористическая комиссия Ставропольского края <a href="http://www.atk26.ru">http://www.atk26.ru</a>
	- Библейские истории в шедеврах мирового искусства <a href="http://biblegroups.predanie.ru/kurs/">http://biblegroups.predanie.ru/kurs/</a> ;
	- ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова» <a href="http://www.skunb.ru">http://www.skunb.ru</a>
	- Епархиальная газета «Ставропольский благовест» <a href="http://Gazeta-stavropolskij-blagovest;">Gazeta-stavropolskij-blagovest</a> ;
	- Епархиальная телевизионная передача «Град Креста» <a href="http://Grad-kresta-stavropol-3822515;">Grad-kresta-stavropol-3822515</a> ;
	- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a>
	-Журнал «Вопросы теологии» - международный академический журнал по теологии <a href="https://theologyjournal.spbu.ru/index">https://theologyjournal.spbu.ru/index</a>
	-Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
	- Наука и образование против террора <a href="http://scienceport.ru">http://scienceport.ru</a>
	- Научно-образовательная теологическая ассоциация <a href="https://nota-theology.ru/">https://nota-theology.ru/</a>
	- Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет <a href="http://нцпти.рф">http://нцпти.рф</a>
	- Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
	- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>
	- Православная беседа <a href="http://www.pravbeseda.ru;">http://www.pravbeseda.ru</a> ; - Электронная библиотека ИДНК <a href="https://idnk.ru/idnk-segodnya/biblioteka.html">https://idnk.ru/idnk-segodnya/biblioteka.html</a>
	- Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
	- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <a href="http://minobrnauki.gov.ru">http://minobrnauki.gov.ru</a>
	- Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>7.1</b>	<b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий практического (семинарского) типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации</b>
	Специализированная учебная мебель:
	стол на 2 посадочных места (20 шт.),
	стул (40 шт.),
	стол преподавателя (1 шт.),
	кафедра для чтения лекций (1 шт.),
	доска меловая (1 шт.),
	экспозиционная витрина (1 шт.).
	Технические средства обучения: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации,
	видеопроjectionное оборудование – проектор EPSON и экран.
	Наборы учебно-наглядных пособий:
	схемы, рисунки, презентация по дисциплине на флеш-носителях
	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
	Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
	Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
	ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 73057 от 01.06.2022 (сроком до 31.12.2022)
	Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)

	Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
	Платформа ВКР-ВУЗ, лицензионный договор № 9151/22 от 25.03.2022 (сроком на 1 год)
	Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX, договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020, договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 (сроком на 1 год)
	Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
	FoxitPDFReader (свободно распространяемое программное обеспечение)
	Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)
	355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, аудитория 204
<b>7.2</b>	<b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий практического (семинарского) типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации</b>
	Специализированная учебная мебель:
	стол на 2 посадочных места (10 шт.), стул (20 шт.),
	стол преподавателя (1 шт.),
	доска меловая (1 шт.).
	Технические средства обучения: компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации,
	видеопроjectionное оборудование – проектор EPSON и экран.
	Наборы учебно-наглядных пособий:
	презентационный материал по дисциплине на CD-дисках
	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
	Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
	Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
	ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 73057 от 01.06.2022 (сроком до 31.12.2022)
	Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
	Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
	Платформа ВКР-ВУЗ, лицензионный договор № 9151/22 от 25.03.2022 (сроком на 1 год)
	Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX, договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020, договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 (сроком на 1 год)
	Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
	FoxitPDFReader (свободно распространяемое программное обеспечение)
	Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)
	355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, аудитория 201
<b>7.3</b>	<b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</b>
	Специализированная учебная мебель:
	стол на 2 посадочных места (10 шт.), стул (20 шт.).
	Технические средства обучения: автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации
	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
	Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
	Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
	ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 73057 от 01.06.2022 (сроком до 31.12.2022)
	Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
	Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
	Платформа ВКР-ВУЗ, лицензионный договор № 9151/22 от 25.03.2022 (сроком на 1 год)
	Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX, договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020, договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 (сроком на 1 год)
	Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)

	FoxitPDFReader (свободно распространяемое программное обеспечение)
	Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)
	355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, аудитория 206
<b>7.4</b>	<b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</b>
	Специализированная учебная мебель:
	стол на 2 посадочных места (10 шт.), стул (20 шт.), стол преподавателя (1 шт.),
	стеллаж книжный (7 шт.).
	Технические средства обучения: автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, и специализированным программным обеспечением для блокировки сайтов экстремистского содержания (6 шт.),
	принтер (1 шт.).
	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
	Microsoft Server Open License, лицензия № 43817628 от 18.04.2008 (бессрочно)
	Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
	ООО «Консультант Плюс-СК», договор № 73057 от 01.06.2022 (сроком до 31.12.2022)
	Radmin 3, договор № 1546 от 22.10.2018 (бессрочно)
	Radmin 3, договор № 1719 от 20.11.2018 (бессрочно)
	Платформа ВКР-ВУЗ, лицензионный договор № 9151/22 от 25.03.2022 (сроком на 1 год)
	Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX, договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020, договор № SIO-932/2021 от 08.11.2021 (сроком на 1 год)
	Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы», лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017 (бессрочно)
	FoxitPDFReader (свободно распространяемое программное обеспечение)
	Яндекс.Браузер (свободно распространяемое программное обеспечение)
	355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, аудитория 210
<b>7.5</b>	<b>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</b>
	Столы, стулья, стеллажи, персональный компьютер (монитор, системный блок, мышь, клавиатура), набор инструментов для профилактического обслуживания учебного оборудования (крепеж, отвертки, плоскогубцы) изолента, комплектующие для персональных компьютеров (жесткие диски, видеокарты, процессоры, блоки питания, модули ОЗУ), силовые кабели питания для персональных компьютеров
	355008, Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, 7, аудитория 102

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для занятий лекционного типа

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Методические указания по выполнению занятий семинарского типа (практические)

Изучение рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстами нормативных документов и др. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.

Методические рекомендации к написанию контрольной работы

Контрольная работа – одна из форм самостоятельной работы при изучении обучающимся учебного материала. Выполнение контрольной работы преследует цель научить самостоятельно работать над учебным материалом, овладеть методами современных научных исследований, а также приучить к точному изложению своих мыслей, к умению делать определенные выводы и обобщения на основе изученного материала. Кроме того, она служит для обучающихся средством контроля усвоения курса. По дисциплинам для обучающихся заочной формы обучения может быть предусмотрена одна контрольная работа в форме текущего контроля успеваемости. Контрольная работа должна быть выполнена самостоятельно и должна быть правильно оформлена. Необходимо составить план контрольной работы (с указанием страниц) и список литературы. Рекомендуется перед выполнением контрольной работы ознакомиться с программой дисциплины, изучить её теоретическую часть по предлагаемому в методических указаниях списку литературы, а затем

приступить к выполнению одного из 25 вариантов. Контрольная работа печатается на компьютере и оформляется на бумаге формата А4, 14 шрифтом, через 1,5 интервала. Объем печатной контрольной работы должен составлять 10-12 страниц. Страницы работы должны быть пронумерованы, к приведенным цитатам и цифровым данным должны быть сделаны ссылки.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Организация любой самостоятельной работы обучающихся включает три этапа:

- первый этап – постановка перед студентами целей, задач выполнения заданий (упражнений), разъяснения и указания по их выполнению;

- второй этап – непосредственная деятельность студентов по выполнению заданий (упражнений), решению задач;

- третий этап – подведение итогов и оценка выполнения самостоятельной работы студентов.

В ходе выполнения заданий обучающиеся должны учиться мыслить, анализировать задания, учитывать условия, ставить задачи, решать возникающие проблемы.

В организации творческой деятельности обучающихся преподавателю могут помочь новые информационные технологии.

При распределении видов заданий СР рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающемуся.

Перед выполнением СР преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может выполняться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и может проходить в письменной или устной форме, с предоставлением продукта творческой деятельности.

Организация и проведение воспитательной работы с обучающимися

Организация и проведение воспитательной работы с обучающимися определены на основании Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Воспитательная работа включает в себя:

- формирование зрелой, самостоятельной личности, с собственным мировоззрением, ответственной за дальнейшее развитие общества;

- создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания (с календарным планом воспитательной работы ) представлен в Разделе - Информация по образовательным программам

<https://www.idnk.ru/sveden/education/eduOp/>

Особенности выполнения задний обучающимися-инвалидами с ограниченными возможностями здоровья

Особые условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

– Закона РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Закона РФ от 24.11.1995г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

– Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащении образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн;

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в ЧОУ ВО ИДНК, утвержденное приказом № 01 31.08.2020г. по ссылке

[https://www.idnk.ru/sveden/files/Poryadok\\_organizacii\\_obrazovatelynogo\\_processa\\_dlya\\_lic\\_s\\_OVZ.pdf](https://www.idnk.ru/sveden/files/Poryadok_organizacii_obrazovatelynogo_processa_dlya_lic_s_OVZ.pdf)

- Локальные акты ИДНК.

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными



возможностями здоровья.

Обучение лиц организовано как инклюзивно, так и в отдельных группах.

Для незрячих и слабовидящих: весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

Для слабовидящих обучающихся обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости предоставляется увеличивающее устройство (например, видеоувеличитель электронный ручной, или иное).

Для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (система информационная для слабослышащих переносная), при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

Перед началом обучения проводятся консультативные занятия, позволяющие обучающимся с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу

Для обеспечения доступности образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может применяться адаптированная форма обучения с элементами дистанционного обучения. Целью обучения является предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства или временного их пребывания. При обучении, с элементами дистанционного, ведущий преподаватель осуществляет учебно-методическую помощь обучающимся через консультации с использованием средств Интернет-технологий.