

Б1.Б.24 «Профессиональные творческие студии»

Аннотация дисциплины

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки «Периодическая печать»

Дисциплина (Модуль)	Б1.Б.24 «Профессиональные творческие студии»
Содержание	Тема 1. Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Профессионализм, творчество и мастерство в журналистской профессии. Тема 2. Журналистский текст и его функции. Творческий процесс создания текста. Текст и медиа-текст в журналистике. Тема 3. Методы познавательной и творческой деятельности журналиста. Тема 4. Факт как документальная основа журналистского творчества и как «строительный материал» произведения. Тема 5. Информационные произведения и особенности творческой работы с ними Тема 6. Аналитические тексты и особенности творческой работы с ними. Тема 7. Художественно– публицистические тексты и особенности творческой работы с ними. Тема 8. Журналистское произведение. Процесс создания. Методика. Приемы.
Реализуемые компетенции	ОПК-15 способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) ПК-3 способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Знать: <ul style="list-style-type: none">- сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации (привлекаемые авторами, аудиторией);- индивидуальную и коллективную; текстовую и внетекстовую (проектную, продюсерскую, организаторскую; особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения;- принципы работы с источниками информации;- особенности новостной журналистики и других направлений журналистской деятельности (информационная журналистика, аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая);- специфику массовой информации, журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие;- особенности современной жанровой и стилевой структуры СМИ;- специфику наиболее распространенных форматов печатных изданий, информагентств, теле- и радиопрограмм, интернет- и других видов СМИ; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- выполнять в рамках должностных обязанностей соответствующие виды работы;- выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-- выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами, и технологическими требованиями в разных жанрах;- понимать важность соблюдения основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и оценок, плюрализм мнений и точек зрения, баланс интересов), следовать этим принципам при подготовке публикации,- уметь выстраивать логическую структуру, формулировать выводы; Владеть: <ul style="list-style-type: none">- разнообразными методами сбора информации, наблюдения, работы с документами и их проверки, технологией интервью, селекции и анализа,

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования методов прецизионной журналистики (методику «фокус-групп»); - навыками работы в условиях конвергентной журналистики – подготовка медиaproдукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, аудиовизуальной, фото, графической) для размещения на различных мультимедийных платформах. 				
Трудоемкость, ЗЕТ	5 з.е. (180 ч.)				
Объем занятий, часов	Очная форма				
		Лекций	Практических занятий	Лабораторных занятий	СРС
	Контроль: 27				
	ИТОГО	36	36	-	81
	Всего – 180 ч.				
	Заочная форма				
	Контроль: 13 ч.				
	ИТОГО	10	12	-	145
Всего - 180 ч.					
Формы самостоятельной работы студентов	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка практического материала к практическим занятиям; - изучение и конспектирование литературных источников; - подготовка электронных презентаций по отдельным разделам дисциплины; - выполнение докладов и рефератов 				
Формы отчетности	ОФО – экзамен, зачет, ЗФО – экзамен, зачет				
Программное обеспечение	не предусмотрено				
Материально-техническое обеспечение	<p>Для обеспечения проведения всех видов педагогической, практической и научно-исследовательской работы обучающихся предусмотрен аудиторный фонд, компьютерные классы, центр технического обеспечения, мультимедийное оборудование (в том числе: проектор, экран для проектора, ноутбук, колонки), фонды и ресурсы Научной библиотеки ИДНК:</p> <p>1. Оборудованные кабинеты и аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кабинет № 113 «Экономических дисциплин»; - Ауд. № 209 Научно - исследовательская лаборатория экономика образования; - Ауд. № 209 Научно - исследовательская лаборатория экономического развития региона. <p>2. Компьютерные классы и аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ауд. № 111 – Компьютерный класс № 1; - Ауд. № 112– Компьютерный класс № 2. <p>3. Специализированные Интернет ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронно – библиотечная система www.bibliorossica.com. 2. Электронно – библиотечная система elsky@lanbook.ru 3. Информационно-правовая система «Консультант +». 				