

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ледовицкая Татьяна Сергеевна

Должность: ректор

Дата подписания: 23.10.2023 15:14:58

Уникальный программный ключ:

5bc4499c8c52d1513eb28ea155cce32285775eeb

ЧАСТИЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСТИТУТ  
ДРУЖБЫ НАРОДОВ КАВКАЗА"

УТВЕРЖДАЮ  
ректор

## Тенденции развития современной периодики

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

**Кафедра Журналистики**

Учебный план

z42.03.02\_Журналистика\_год набора 2023\_ЗФОplx  
42.03.02 Журналистика

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**заочная**

Программу составил(и):

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	2		Итого
	УП	РП	
Лекции	4	4	4
Практические	4	4	4
Промежуточная аттестация	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	8	8	8
Контактная работа	8,2	8,2	8,2
Сам. работа	95,8	95,8	95,8
Часы на контроль	4	4	4
Итого	108	108	108

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1.1 Цель освоения дисциплины
1.2	Целью данной дисциплины дать общее представление о тенденциях развития современной периодики как важнейшей отрасли журналистики, изучающей законы развития периодики и ее специфические черты. Также дисциплина предусматривает подробный разбор литературно художественной журналов как одних из важнейших в отечественной периодике. В связи с этим будет проведено дополнительное знакомство студентов с отделами поэзии, прозы и публицистики в общих чертах, а также знакомство со спецификой литературного творчества и в целом литературного процесса, методологическими и теоретическими проблемами в области теории литературы, научить анализу литературно-художественных произведений строя.
1.3	
1.4	1.2 Задачи дисциплины
1.5	В число основных задач дисциплины входят:
1.6	• систематизировать сведения по развитию современной периодики – открытой научной дисциплине, базирующейся на опыте последних десятилетий, а также литературных и философско-эстетических традициях;
1.7	• рассмотреть специфику функционирования вербального художественного текста во всем многообразии внутритекстовых и внеtekстовых связей, позволяющую журналистам более глубоко учитывать особенности собственных текстов;
1.8	• усвоить последовательность в освоении понятий и категорий теории литературы как одной из основополагающих частей тенденций развития периодики, постепенно расширяя кругозор литературоведческого мышления студента.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Мировая литература и медиа
2.1.2	Доклассическая словесность в медиа
2.1.3	Практическая журналистика
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Культурология
2.2.2	Мировая литература и медиа
2.2.3	Русская классика и современный медиадискурс
2.2.4	Стилистика и литературное редактирование
2.2.5	
2.2.6	Творческая деятельность журналиста
2.2.7	
2.2.8	Профессионально-ознакомительная практика Часть 2
2.2.9	Система зарубежных и отечественных масс- медиа
2.2.10	Система СМИ
2.2.11	Техника и культура речи
2.2.12	Мониторинг, редактирование и экспертиза текстов в СМИ
2.2.13	Основы теле- радиожурналистики
2.2.14	Сценарная работа на ТВ
2.2.15	Теория и практика интервью
2.2.16	Технологии видеосъемки и видеомонтажа
2.2.17	Технологии создания медиопродукта
2.2.18	Журналистика новых медиа
2.2.19	Журналистское мастерство
2.2.20	Производственная практика
2.2.21	Профессиональная этика
2.2.22	Профессионально-творческая практика
2.2.23	Работа журналиста в эфире
2.2.24	Родовая и жанровая природа медиатекста
2.2.25	Современные мировые СМИ
2.2.26	Дата-журналистика и ререйтинг

2.2.27	Организация работы редакции СМИ
2.2.28	
2.2.29	Пресс-служба в современных информационных процессах
2.2.30	Работа журналиста с источниками информации
2.2.31	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.32	Преддипломная практика
2.2.33	Фактуальные основы медиатекста

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1.1:** Знает мировые и отечественные тенденции развития медиаотрасли, специфику разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ; предметную область СМИ; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора, задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику; основные жанры журналистики, их стилистические особенности; правила и нормы современного русского языка

**Знать:**

мировые и отечественные тенденции развития медиаотрасли, специфику разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ; предметную область СМИ; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора, задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику; основные жанры журналистики, их стилистические особенности; правила и нормы современного русского языка

**Уметь:**

развивать медиаотрасли, специфику разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ; предметную область СМИ; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора, задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику; основные жанры журналистики, их стилистические особенности; правила и нормы современного русского языка

**Владеть:**

знаниями о мировых и отечественных тенденциях развития медиаотрасли, специфику разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ; предметную область СМИ; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора, задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику; основные жанры журналистики, их стилистические особенности; правила и нормы современного русского языка

**ПК-1.2: Умеет осуществлять сбор необходимой информации для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных, работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров**

**Знать:**

информацию для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных, работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров

**Уметь:**

осуществлять сбор необходимой информации для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных, работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров

**Владеть:**

навыками сбора необходимой информации для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных, работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров

**ПК-1.3: Владеет навыками поиска и оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров; правилами и нормами современного русского языка**

**Знать:**

оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров; правилами и нормами современного русского языка

**Уметь:**

владеет навыками поиска и оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров; правилами и нормами современного русского языка

**Владеть:**

навыками поиска и оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров; правилами и нормами современного русского языка

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
мировые и отечественные тенденции развития медиаотрасли, специфику разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ; предметную область СМИ; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора, задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику; основные жанры журналистики, их стилистические особенности; правила и нормы современного русского языка	
информацию для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных, работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров	
оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров; правилами и нормами современного русского языка	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
развивать медиаотрасли, специфику разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ; предметную область СМИ; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора, задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику; основные жанры журналистики, их стилистические особенности; правила и нормы современного русского языка	
осуществлять сбор необходимой информации для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных, работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров	
владеет навыками поиска и оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров; правилами и нормами современного русского языка	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
знаниями о мировых и отечественных тенденциях развития медиаотрасли, специфику разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ; предметную область СМИ; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора, задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику; основные жанры журналистики, их стилистические особенности; правила и нормы современного русского языка	
навыками сбора необходимой информации для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных, работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров	
навыками поиска и оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров; правилами и нормами современного русского языка	