

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 23.10.2023 15:14:58
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cse32285775eeb

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСТИТУТ
ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA"

УТВЕРЖДАЮ
ректор

Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра Журналистики**

Учебный план z42.03.02_Журналистика_год набора 2023_ЗФО.plx
42.03.02 Журналистика

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	ип		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Промежуточная аттестация	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,2	8,2	8,2	8,2
Сам. работа	95,8	95,8	95,8	95,8
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1.1 Цель освоения дисциплины
1.2	• формирование у студентов представлений о диалектическом единстве мировой культуры и уникальности каждой культуры, о содержании и особенностях отечественной культуры, ее обычаев и традиций, о ее месте в мировой культуре. • выработка у них установок на уважительное отношение как к своей культуре, так и к культурам других народов, • умения демонстрировать толерантность в межличностных отношениях, использовать полученные знания и навыки в своей будущей профессии.
1.3	
1.4	1.2 Задачи дисциплины
1.5	• овладение студентами знаниями сущности культуры, закономерностей ее развития,
1.6	• понимание ее роли в жизнедеятельности человека и в становлении его как личности,
1.7	• ознакомление студентов с базисными культурными ценностями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История России	
2.1.2	История Ставрополя и народов Северного Кавказа	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Региональные медиосистемы	
2.2.2	Язык масс-медиа	
2.2.3	Система зарубежных и отечественных масс-медиа	
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.5	Преддипломная практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-3.1: Знает достижения отечественной и мировой культуры**

Знать:
достижения отечественной и мировой культуры
Уметь:
понимать достижения отечественной и мировой культуры
Владеть:
знаниями достижения отечественной и мировой культуры

ОПК-3.2: Умеет создавать медиатексты с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры

Знать:
медиатексты с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры
Уметь:
создавать медиатексты с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры
Владеть:
навыками создания медиатекста с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры

ОПК-3.3: Владеет навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов

Знать:
достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов
Уметь:
пользоваться навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов
Владеть:
навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
достижения отечественной и мировой культуры	
медиатексты с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры	
достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов	
3.2	Уметь:
понимать достижения отечественной и мировой культуры	
создавать медиатексты с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры	
пользоваться навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов	
3.3	Владеть:
знаниями достижения отечественной и мировой культуры	
навыками создания медиатекста с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры	
навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов	