



**ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ
НАРОДОВ КAVKAZA**

1996

ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA
частное образовательное учреждение
высшего образования

355008 г. Ставрополь, пр-т. Карла Маркса, 7

+7 (8652) 28-25-00

+7 (8652) 28-03-46

idnk@mail.ru | www.idnk.ru

СОГЛАСОВАНО

Ученый совет ИДНК

Протокол №1 от 26.08.2025г.

«26» августа 2025г.



УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ИДНК

Т.С. Ледович

«26» августа 2025г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О СТУДЕНЧЕСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ
«ПЕРВЫЕ РОЛИ»
ЧОУ ВО «ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
КАВКАЗА»**

Ставрополь, 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок создания и деятельности Студенческой театральной студии «Первые Роли» (далее по тексту - Театральная студия).

1.2. Театральная студия - добровольное объединение студентов и выпускников частного образовательного учреждения высшего образования «Институт Дружбы Народов Кавказа» (далее - Институт), основанное на общности интересов и совместной творческой деятельности.

1.3. Театральная студия создаётся, реорганизуется на основании приказа ректора Института, в начале каждого учебного года.

1.4. В своей деятельности Театральная студия руководствуется Уставом Института, его целям и задачам, нормативными документами, приказами, распоряжениями ректора Института и настоящим Положением.

1.5. Театральная студия является преемственным формированием на основе общности интересов и совместной творческой деятельности для реализации общих целей, указанных в настоящем документе.

1.6. Участником Театральной студии может стать любой студент Института;

1.7. Костюмы и реквизит (при наличии) являются собственностью Театральной студии, но также в реализации своей деятельности используются костюмы, принадлежащие другим организациям, взятые на прокат или аренду.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Основная цель: формирование нравственных и эстетических идеалов, осуществление гармоничного развития творчески активной личности студентов посредством приобщения к театральному искусству.

2.2. Совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций студенческого сообщества Института.

2.3. Улучшение условий организации и совершенствования содержания досуга студентов.

2.4. Ознакомление с основами актёрского мастерства, сценическая речь, пластика, сценические движения, умение взаимодействие с партнёром.

2.5. Постановка спектаклей по произведениям классиков и современных авторов.

2.6. Повышение художественного и исполнительского уровня театральной студии.

2.7. Создание условий для включения студентов Университета в художественно - просветительскую социально значимую деятельность.

2.8. Развитие ораторского искусства студентов.

2.9. Формирование опыта социальных навыков поведения, коммуникативных и организаторских способностей студийцев.

3. РУКОВОДСТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

3.1. Непосредственное руководство Театральной студией осуществляет художественный руководитель.

3.2. Общее руководство и контроль за деятельностью осуществляют проректор по воспитательной работе и социальной работе Института.

3.3. Руководитель Театральной студии: - взаимодействует с администрацией Института в целях оптимизации работы Театральной студии,

- осуществляет выбор актеров для спектаклей (согласно плану работы) из числа членов Театральной студии,

- организовывает регулярные репетиции спектаклей во внеучебное время,

- готовит участие членов Театральной студии в театральных фестивалях и конкурсах,

- организует творческий показ работы Театральной студии через постановку спектаклей, представляет отчет о работе Театральной студии проректору по воспитательной и социальной работе Института,

- назначает из числа членов Театральной студии помощника режиссера, отвечающего за своевременное распространение сценариев для членов Театральной студии, своевременное оповещение членов Театральной студии о репетициях, помощь художественному руководителю в организации репетиций и постановок спектаклей, проверку знания членами Театральной студии ролей, подбор реквизита для сцены,

- назначает из числа членов Театральной студии помощника по связи с общественностью, отвечающего за информирование студентов института/факультета о правилах набора в театральную студию, за оформление материалов Театральной студии на стендах и сайте Института, за своевременное информирование зрителей (преподавателей, сотрудников и студентов Института о предстоящих спектаклях.

3.4. Членами Театральной студии являются студенты института, прошедшие конкурсный отбор.

4. НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

4.1. Самостоятельное планирование своей деятельности и определение перспектив развития творческого коллектива.

4.2. Проведение репетиций, спектаклей, творческих вечеров, выступлений, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

4.3. Накопление материалов, отражающих работу Театральной студии.

4.4. Посещение театров с целью приобретения навыков мастерства на примере работы профессиональных актеров.

4.5. Познавательный процесс, включает в себя занятия по актерскому мастерству, технике речи и постановке голоса, сценическому движению и танцу, психологические и психофизические актерские тренинги, агротехнике, подготовке и создании костюмов и реквизита.

4.6. Занятия включают в себя ознакомление с историей других видов искусств, История театров, посещение музеев, выставок, концертов, спектаклей других любительских коллективов и профессиональных театров.

4.7. Для формирования опыта социальных навыков поведения, доброжелательности и соучастия, студийцы обязаны принимать участие в благотворительных мероприятиях, для всех слоев населения.

5. ПОРЯДОК ПРИЁМА И РАБОТЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

5.1. Приём осуществляется в течение всего театрального сезона, который длится с 01.09. по 31.05. При условии наличия свободных мест.

5.2. Наполняемость групп в Театральной студии до 20 человек.

5.3. Зачисление осуществляется по результатам собеседования с руководителем Театральной студии и проректором по воспитательной и социальной работе.

5.4. При зачислении студийцы вправе ознакомиться с настоящим Положением, программой Театральной студии.

5.5. Занятия в Театральной студии проводятся 2-3 раза в неделю по направлениям: • Вокал, • Пластика, • Хореография, • Сценическая речь, • Актёрское мастерство.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

6.1. Вносить на рассмотрение художественного руководителя предложения о выборе пьес для постановки спектаклей.

6.2. Стремиться к творческому росту.

- 6.3. Добросовестно посещать репетиции во внеучебное время.
- 6.4. Добросовестно выполнять поручения художественного руководителя, связанные с подготовкой спектакля.
- 6.5. Принимать участие в мероприятиях Театральной студии.
- 6.6. Руководствоваться в своей деятельности настоящим Положением и Уставом Института.
- 6.7. Бережно относиться к материальным ценностям Театральной студии.
- 6.8. Поддерживать авторитет Театральной студии и Института.