

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 20.01.2026 15:29:11  
Уникальный программный ключ:  
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cceb32285775eeb



**ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ  
НАРОДОВ КАВКАЗА**

**1996**

**ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КАВКАЗА**  
частное образовательное учреждение  
высшего образования

355008 г. Ставрополь, пр-т. Карла Маркса, 7  
+7 (8652) 28-25-00  
+7 (8652) 28-03-46  
idnk@mail.ru | www.idnk.ru

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель приемной комиссии  
Ректор \_\_\_\_\_ Т.С. Ледович  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ  
РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа соответствует содержанию курса «Русский язык» для среднего (полного) общего образования (11 классов).

В соответствии с порядком приема в высшее учебное заведение вступительный экзамен по русскому языку в Частном образовательном учреждении высшего образования «Институт Дружбы народов Кавказа» проводится по программе, составленной на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни) (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

Цель вступительного экзамена – проверить соответствие знаний, умений и навыков абитуриентов государственному стандарту требований к уровню подготовки выпускников основной школы по русскому языку.

Вступительный экзамен по русскому языку в ЧОУ ВО ИДНК проводится в форме бланкового тестирования (ЕГЭ). На выполнение экзаменационной работы отводится полтора часа.

Экзаменационный тест проверяет следующие умения:

### *1. Различные виды анализа*

- Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм;
- Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.
- Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов

### *2. Чтение*

- Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста.

### *3. Письмо*

- Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально- культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.
- Тест состоит из двух частей (А и В), содержащих задания разного типа: задания с выбором ответа (А), задания с кратким ответом (В).

**Задания части А** (с выбором ответа) предлагают выбрать один верный ответ из четырех предложенных вариантов. Например: В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) начал**И**сь, 2) цем**Е**нт, 3) Ав**г**устовский 4) Эксперт. Ответ №4.

**Задания части В** (с кратким ответом) требуют записи ответов в виде слова или двух слов, букв или цифр. Например: Среди предложений 1-6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите его номер. Ответ №1.

### **Требование к уровню подготовки абитуриента**

В результате изучения дисциплины в средней (полной) общеобразовательной школе абитуриент должен продемонстрировать **знания** по таким разделам языкознания, как фонетика, графика, орфоэпия, лексика и фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация, стилистика.

Абитуриент должен **уметь** строить ответ безупречно с точки зрения норм литературного языка, в том числе орфографических, грамматических и пунктуационных, самостоятельно определять тему, основную мысль текста и подчинять ей высказывание, определять стиль, тип речи, а также языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи.

Вступительное испытание направлено на выявление знаний и умений последующим разделам (темам) общеобразовательного предмета:

#### **Основное содержание**

#### **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ**

**Фонетика** как раздел языкознания. Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Звуки речи и буквы.

Гласные и согласные звуки. Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Сильные и слабые позиции звуков.

Слог. Правила переноса.

Предмет изучения **графики**. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Звуковое значение букв е, ё, я, ю.

Предмет изучения **орфоэпии**. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков.

#### **ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ**

**Лексика** как раздел языкознания. Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.

Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Устаревшая лексика. Неологизмы. Заимствованные слова.

#### **Фразеологизмы.**

#### **МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

**Морфемика** как раздел языкознания. Морфема как минимальная значимая часть слова. Однокоренные слова.

Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Корень. Суффикс, приставка; их назначение в словах.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

**Словообразование** как раздел языкознания. Основные способы словообразования.

#### **МОРФОЛОГИЯ**

##### **Знаменательные части речи**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма). Знаменательные и незначительные части речи.

##### **Имя существительное**

Понятие об имени существительном: общее грамматическое значение, морфологические и

синтаксические признаки. Нарисательные и собственные имена существительные. Одушевлённые и неодушевлённые существительные.

Род, число, падеж существительных. Несклоняемые имена существительные. Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные.

### **Имя прилагательное**

Понятие об имени прилагательном: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Разряды имен прилагательных по значению.

Полные и краткие прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе, полных – по родам, числам, падежам.

Степени сравнения имен прилагательных.

### **Имя числительное**

Понятие об имени числительном: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Числительные простые и составные.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные. Склонение числительных.

### **Местоимение**

Понятие о местоимении: общее грамматическое значение. Лексико-грамматические разряды местоимений.

Правописание местоимений.

### **Глагол**

Понятие о глаголе: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Инфинитив. Основа инфинитива.

Возвратные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Глаголы совершенного и несовершенного вида.

Времена глагола.

Наклонения глагола.

Лицо и число глагола.

Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы.

### **Причастие**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам, падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой формы, их роль в предложении. Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего). Действительные и страдательные причастия. Словообразование действительных и страдательных причастий.

### **Деепричастие**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Словообразование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

### **Наречие**

Понятие о наречии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Степени сравнения наречий.

### **Служебные части речи**

#### **Предлог как часть речи**

Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные предлоги.

#### **Союз как часть речи**

Сочинительные и подчинительные союзы.

#### **Частица как часть речи**

Формообразующие, отрицательные и модальные частицы.

## **Междометие. Звукоподражательные слова**

### **СИНТАКСИС**

#### **Словосочетание**

**Словосочетание.** Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании.

#### **Предложение**

##### **Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Сравнительный оборот.

Понятие о неполном предложении.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные предложения).

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные предложения, безличные предложения).

##### **Осложненное простое предложение.**

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Предложения с обособленными и уточняющими членами.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения.

Знаки препинания при обращении.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

##### **Сложное предложение**

Сложное предложение и его признаки.

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Виды придаточных предложений.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

### **ПУНКТУАЦИЯ**

Тире между подлежащим и сказуемым.

Запятая между однородными членами предложения. Двоеточие и тире в предложениях с однородными членами предложения и обобщающими словами.

Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Знаки препинания при обращении.

Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения. Выделение запятыми сравнительных оборотов.

Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными, присоединительными членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с вставными конструкциями. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в сложном предложении (сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном и в сложной синтаксической конструкции).

## **ОРФОГРАФИЯ**

Понятие об орфограмме.

### **Орфограммы-буквы.**

Употребление буквы **ь** для обозначения мягкости согласных. Разделительные **ъ** и **ь**. Буквы **з** и **с** на конце приставок **на-з(с)**. Гласные **е-и** в приставках **пре-** и **при-**.

Правописание проверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

Чередующиеся гласные **о-а** в корнях **гор-гар, кос-кас, лож-лаг, рос-раст**. Чередующиеся гласные **е-и** в корнях **мер-мир, дер-дир** и других. Соединительные гласные **о-е** в сложных словах.

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных. Буква **е** в суффиксе **-ен-** существительных на **-мя**; **о** и **е** после шипящих в суффиксах существительных **-онк-; -онок; -енок- и -ок-**. Буквы **е** и **и** в суффиксах **-ек, -ик**. Различение на письме согласных в суффиксе **-чик- (-щик-)**. Большая буква в собственных именах и собственных наименованиях. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Буквы **о** и **е** после шипящих в окончаниях прилагательных. **Н** и **нн** в суффиксах прилагательных **-ан-(-ян-), -ин-, -онн-(-енн-)**.

Различие на письме суффиксов **-к-и-ск-**.

Правописание гласных в окончаниях количественных числительных. Употребление **ь** в середине и на конце числительных.

Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. Буква **ь** на конце глаголов после шипящих. Различение на письме **-тся** и **-ться**. Гласные в суффиксах глагола **-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)**. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.

Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. **Н** и **нн** в суффиксах полных и кратких причастий.

Различие **о** и **а** на конце наречий. Мягкий знак на конце наречий, оканчивающихся на шипящие.

### **Орфограммы-дефисы.**

Слитное и дефисное написание слов с **пол-**. Дефис в сложных прилагательных. Дефис в местоимениях с суффиксами **-то, -либо, -нибудь** и приставкой **кое-**. Дефисное написание наречий. Дефис в предлогах **из-за, из-под**. Дефис в междометиях.

### **Орфограммы–слитное и раздельное написание.**

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Слитное и раздельное написание наречий.

Слитное и раздельное написание предлогов (**в течение, в виду** и т.д.).

Слитное и раздельное написание союзов. Отличие союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами; отличие союза **также** от наречия с частицей.

**Не** с именами существительными. **Не** с именами прилагательными. **Не** и **ни** в местоимениях. **Не** с глаголами. **Не** с причастиями. **Не** с деепричастиями. **Не** и **ни** в наречиях. **Не** с наречиями на **-о (-е)**. Слитное и раздельное написание частиц **не** и **ни** с разными частями речи.

Большая буква в собственных именах и собственных наименованиях.

## **СТИЛИСТИКА**

### **Текст**

Признаки текста.

Свойства текста.

### **Речь**

Типы речи (описание, повествование, рассуждение).

### **Стили речи.**

Понятие о стиле.

Стили русского литературного языка и их особенности.

## **Критерии оценок вступительного испытания**

(100-балльная система оценивания)

В части **А** за каждый правильный ответ абитуриенту выставляется по 2 балла.

В части **В** за каждый правильный ответ абитуриент получает 4 балла, задание 8 в части **В** оценивается 10 баллами.

«5»– от 81 до 100баллов

«4»– от 59 до 80баллов

«3»– от 40 до 58баллов

«2»– менее40 баллов

**Оценка «отлично» (от 81 до 100 баллов)** выставляется абитуриенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по русскому языку, ответ которого соответствует орфографическим, пунктуационным и грамматическим нормам русского языка.

**Оценка «хорошо» (от 59 до 80 баллов)** выставляется абитуриенту при наличии у него достаточно полных знаний по русскому языку. Однако представленная им экзаменационная работа содержит некоторые орфографические, пунктуационные или грамматические ошибки или ошибки в определении изобразительно-выразительных средств.

**Оценка «удовлетворительно» (от 36 до 58 баллов)** предполагает слабое знание лингвистического материала, нарушение орфографических, пунктуационных и грамматических норм русского языка.

**Оценка «неудовлетворительно» (менее 35баллов)** выставляется абитуриенту, который не освоил основного содержания русского языка и в следствие этого допускает многочисленные орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, не умеет производить анализ текста.

#### **Рекомендуемая литература для подготовки к вступительному испытанию**

1. Цыбулько И. П. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты / под ред. И. П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 368 с.
2. Я сдам ЕГЭ! Русский язык. Модульный курс. Практика и диагностика. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: «Просвещение», 2017. – 320 с.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М., 2003. – 384с.
4. Розенталь Д. Э. 750 упражнений по русскому языку с ответами для поступающих в вузы/Д. Э. Розенталь. –М.,2003. – 656 с.
5. Драбкина С.В. ЕГЭ. Русский язык. Комплекс мероприятий для подготовки учащихся. Учебное пособие.- М.: Интеллект-Центр, 2017.-320 с.
6. Егораева Е.Г. ЕГЭ: 1000 заданий с ответами. Все задания части 1.-М.:Издательство «Экзамен»,2017.-415с.

#### **Примерные задания Вариант 1 Часть 1**

##### **Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1)Основным сырьём для производства бумаги является древесная целлюлоза. (2)Для изготовления дешёвой газетной бумаги используют экономичный способ получения целлюлозы — механический: на деревообрабатывающем предприятии лесоматериалы измельчают до крошки, <...> смешивают с водой. (3)Бумагу же высокого качества делают из целлюлозы, полученной химическим способом: деревянный брус режут на малые щепы, затем их погружают в химический раствор и нагревают под давлением.

**Задание №1. Выберите один или несколько правильных ответов.**

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В процессе специальной переработки древесины образуется целлюлоза — древесная масса, из которой изготавливают бумагу.
- 2) Древесная целлюлоза — это особая масса, которую получают путём механической переработки древесины, служащей сырьём для изготовления бумаги высокого качества.
- 3) Для производства бумаги используют древесную целлюлозу, при этом дешёвую газетную бумагу делают из целлюлозы, полученной механическим способом, а качественную — из целлюлозы, произведённой химическим способом.
- 4) Основным сырьём для производства бумаги является древесная целлюлоза, в результате механической обработки которой получают дешёвую газетную бумагу, а в результате химической обработки — бумагу высокого качества.
- 5) Бумагу для книг, брошюр и журналов, а также прочные обёрточные материалы делают из целлюлозы, полученной химическим способом.

**Задание №2.** Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОИЗВОДСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПРОИЗВОДСТВО, -а, ср.**

- 1) Изготовление, выработка, создание какой-н. продукции. П. стали. *Вещь фабричного производства.*
- 2) Продукция; то, что производится, изготавливается. *Прирост производства составляет пятнадцать процентов.*
- 3) Отрасль деятельности, вырабатывающая какую-н. продукцию. *Сталелитейное п. Сельскохозяйственное п.*
- 4) Само предприятие (фабрика, завод и т.п.). *Работать на производстве. Работать без отрыва от производства.*

**4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.**

- 1) заселЁнный      2) пломбИровать      3) брАлась      4) послалА      5) лЕкторов

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Предварительное изучение ЛЕДЯНОЙ обстановки в северных морях помогает избежать многих проблем в районах Крайнего Севера.

Британские учёные выяснили, что самым НЕУДАЧНЫМ днём недели является вторник, а не понедельник, как привыкли считать многие.

Каждый шаг причинял Мересьеву НЕСТЕРПИМУЮ боль.

Пожалуй, главная тема поэта — тема ВЕЧНОГО одиночества.

За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей успех.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

С появлением в 1924 году ежедневных радиопередач начался скоропалительный рост популярности домашних радиоприёмников.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

он более УГРЮМЕЕ

много спелых ВИШЕН

с ДЕВЯНОСТА тетрадами

до ДВЕ тысячи пятого года

ГЛОЖУТ сомнения

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**



А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым					1) Согласно правилам внутреннего распорядка нельзя покидать рабочее место без ведома руководителя.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением					2) В романе-эпопее «Война и мир» изображены события российской истории начала XIX века, так что это произведение можно по праву назвать историческим.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами					3) Помогая людям, находящимся на грани жизни и смерти, врачам-реаниматологам бывает порой нелегко.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом					4) В редакции газеты «Комсомольской правды» работают люди с разными взглядами, но всех их объединяет творческий подход к делу.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом					5) Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки.
					6) Представим, что мы путешественники, которые получают много важной информации, помогающую ориентироваться в неизвестной местности.
					7) Стремясь отобразить на полотне игру света, Клод Моне наносит мелкие стремительные мазки, напоминающие сверкающие пятнышки.
					8) Нас поразили не только низкие цены на научные книги, но и на художественную литературу.
					9) Все, кто равнодушен к искусству, приглашается на фестиваль, который пройдёт в ближайшее воскресенье.
А	Б	В	Г	Д	

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- |   |  |
|---|--|
| 1) мот..вировать, тр..вожиться, ул..чить (во лжи)         | 3) нап..дение, осл..бев, пл..вец                 |
| 2) выт..рать, зам..рать (от восторга),<br>соб..рательство | 4) б..снописец, изд..вать, сбал..нсированный     |
|   | 5) пол..житься (на друга), выск..чить, оз..рение |

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- |   |   |
|---|---|
| 1) ра..средоточивать, бе..перспективный,<br>и..томить | 4) пост..ндустиальный, от..скать,<br>сверх..зысканный |
| 2) пр..волие, пр..мудрый, пр..бавление                | 5) вз..ерошить, порт..ера, с..естной                  |
| 3) по..стёжка, на..кусить, пре..шествовать            |   |

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- |   |                                   |                      |
|---|-----------------------------------|----------------------|
| 1) замет..в (добычу), толщ..на          | 3) марл..вая (повязка), гор..вать | 5) крюч..к, издavn.. |
| 2) размеж..ваться, кож..ный<br>(ремень) | 4) неряшл..во, скромн..нький      |                      |

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- |   |  |
|---|--|
| 1) се..щий, (мастерицы) кле..т              | 4) мел..щий (кофе), (друзья) подмен..т |
| 2) пол..щий (грядку), (народы) бор..тся     | 5) кол..шь (дрова), вид..мый           |
| 3) (кондитеры) мес..т (тесто), взлеле..нный |  |

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(НЕ) ОТВЕТИТЬ на письмо — значит обидеть человека.

Лучи осеннего солнца, ещё (НЕ) ЗАКРЫТОГО надвигающимися тучами, светили по-особенному тепло. Коллективное управление давалось отнюдь (НЕ) ЛЕГКО.  
(НЕ) ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.  
Кому (НЕ) ЧЕГО сказать, тому лучше молчать.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(ПО) ТОМУ, как светились вершины сосен, а ТАК(ЖЕ) по побагровевшим елям мы поняли, что взошло солнце.

Бурный темперамент не давал писателю (ПО) ДОЛГУ заниматься литературным трудом: он ТАК(ЖЕ) резко охладевал к работе, как горячо и энергично приступал к ней.

На Земле ещё до появления человека (В) ТЕЧЕНИЕ миллионов лет происходили события, менявшие нашу планету: поднимавшиеся из морских вод горные хребты подтачивались снеговыми водами, а ТАК(ЖЕ) ледниками, которые спускались с горных вершин.

ЧТО(БЫ) получить помощь юриста, заполните поля с контактными данными, кратко опишите проблему, отправьте заявку, и с вами (ТОТ) ЧАС свяжутся.

Каждый читатель воспринимает стихотворение (ПО) СВОЕМУ в зависимости (ОТ) ТОГО, насколько он чуток к слову.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего прошла торжестве(3)ая церемония закладки первого камня.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Сравните строение семян фасоли и перца и выделите черты их сходства и различия.
- 2) Слышны были мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев.
- 3) День был прохладный хотя и солнечный.
- 4) Менее могущественные и менее удачливые феодалы не имели собственного герба.
- 5) Влияние Фландрии на северные провинции существовало всегда и сравнение фламандской и голландской живописи совсем не означает их противопоставления.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Из ручейка (1) текущего в ущелье (2) мы черпали воду (3) казавшуюся нам (4) кристально чистой.

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

О, как на склоне наших лет  
Нежней мы любим и суеверней...  
Сияй, сияй (1) прощальный свет  
Любви последней, зари вечерней!  
Полнеба обхватила тень,

Лишь там, на западе, бродит сиянье, —  
Помедли, помедли (2) вечерний день (3)  
Продлись, продлись (4) очарованье.  
(Ф.И. Тютчев)

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Следует заметить (1) что размер страховой суммы (2) в пределах (3) которой (4) компания обязана застраховать пенсионные накопления (5) чрезвычайно мала.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

По аудитории пронёсся встревоженный гул (1) и (2) когда Полина отняла руки от пылающего смущением лица (3) профессора уже не было.

**21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Юго-восточную часть Западно-Сибирской низменности занимает Алтайский край. (2)У северо-

западных границ Алтайского края лежит самая низкая часть Алтая — Кулундинская впадина. (3)Ни холмов, ни оврагов — никаких неровностей рельефа здесь нет — только сотни километров плоской, как стол, земли с разбросанными повсюду озёрами. (4)На запад степь тянется до долины реки Иртыша; на востоке, повышаясь, переходит в террасы Приобского плато, прорезанные ложбинами древнего стока. (5)Степной пейзаж сменяется более разнообразным лесостепным: на плоских террасах-водоразделах степные участки чередуются с колками — небольшими берёзовыми рощами. (6)А по прорезающим плато ложбинам вытянулись тёмно-зелёные полосы уникальных ленточных боров. (7)Приобское плато, на востоке ограниченное долиной Оби, на юге переходит в Предалтайскую равнину.

### Прочитайте текст и выполните задания 22–27

(1)Утро следующего дня было холодным и пасмурным. (2)Услышав голос Андрея Ивановича, Наташа, как всегда, попыталась встать с постели, но едва она приподнялась, как голова её закружилась, и она снова неловко опустилась на землю. (3)Всё тело у неё болело. (4)Сильная тошнота подступала к горлу. (5)Наташа стиснула зубы: «Только бы встать! (6)Только бы подняться на ноги!» — мысленно твердила она, проклиная свою слабость. (7)Она слышала, как легко и быстро поднялся Валерий. (8)Он даже насвистывал что-то. (9)Почему же у неё так кружится голова?

(10)Она снова попыталась встать и снова бессильно опустилась на землю.

(11)К ней подошел Андрей Иванович.

— (12)Что, Наточка, тяжело?

(13)Он сел возле нее.

(14)Наташа подняла глаза и увидела его худое потемневшее лицо и большие, лихорадочно блестящие глаза. (15)Видно было, что и он еле поднялся.

(16)Наташа сделала над собой усилие и села, прислонившись спиной к влажному стволу дерева.

— (17)Ничего, Андрей Иванович. (18)Я ещё могу идти...

— (19)Надо идти, Наташенька. — (20)Он помог ей подняться. — (21)Ещё немного. (22)А сегодня...

(23)Сегодня мы немного увеличим нашу утреннюю норму.

(24)Он отыскал глазами Валерия.

— (25)Валерий! (26)В твой рюкзак я положил шоколад. (27)Вынь-ка одну плитку. (28)Все мы очень ослабли...

— (29)Что вы, Андрей Иванович! (30)Шоколад надо оставить на конец пути, — ответил Валерий не оборачиваясь.

— (31)Мы очень ослабли, — повторил Андрей Иванович, — а конец уже недалеко. (32)Одну плитку давайте разделим сейчас.

— (33)Андрей Иванович! — Валерий решительно застегнул рюкзак. — (34)Вы же мужчина!

(35)Стыдитесь! (36)Впереди ещё столько дней пути, а вы предлагаете уничтожить наш неприкосновенный запас. (37)Я мальчишка и то...

(38)Геолог побледнел.

— (39)Хорошо, — сказал он с расстановкой, — я могу идти без шоколада. (40)Но Наташе он необходим сейчас. (41)Она еле поднялась с постели.

(42)Наташа хотела возразить, но Валерий опередил её:

— Ах, вот как! (43)Это другое дело. (44)Что ж... (45)Я отдаю Наташе свой сегодняшний завтрак, — сказал он вызывающим тоном. — (46)Но шоколад останется неприкосновенным!

(47)Валерий быстро вскинул рюкзак на плечи и, не оглядываясь, зашагал вдоль реки. (48)С минуту Андрей Иванович смотрел ему вслед, и вдруг страшное подозрение обожгло его мозг.

— (49)Стой!!! — закричал он.

(50)Валерий остановился. (51)Геолог подошёл к нему.

— (52)Снимай рюкзак!

(53)Валерий отступил на шаг, и вдруг лицо его задёргалось.

— (54)Что?.. (55)Что вы думаете?..

(56)Андрей Иванович взялся за его рюкзак.

— (57)Не дам! — рванулся Валерий.

— (58)Приказываю! — раздельно и властно потребовал геолог.

(59)Лицо его сделалось страшным. (60)Правая рука сжалась в кулак. (61)Валерий дрожащими руками снял рюкзак. (62)Андрей Иванович быстро расстегнул его и вдруг почувствовал, что земля уходит у него из-под ног: в рюкзаке лежала смятая хвоя пихты. (63)Медленно поднял он глаза на Валерия и словно впервые увидел его красивое надменное лицо, прищуренные веки и наглый бегающий взгляд.

— (64)Ну что? (65)Что смотрите! (66)Может, и мораль начнёте ещё читать? (67)А мне наплевать на вас!

(68)Я жить хочу! — голос Валерия перешёл на крик. — (69)Я моложе вас! 70)Я имею больше прав на жизнь! (71)Я... — (72)И вдруг голос его осёкся. (73)Прямо перед собой он увидел ввалившиеся, полные муки глаза Наташи.

— (74)А-а-а! — взвыл он и бросился на землю.

(75)Ни слова не говоря, Андрей Иванович медленно подошёл к костру, тщательно разломил на три равные части сухарь и к каждому кусочку положил по крошечной дольке сахару. (76)После этого он направился к реке, чтобы набрать в котелок воды.

(77)Наташа словно оцепенела. (78)Всё происшедшее было настолько невероятным, что казалось каким-то чудовищным недоразумением, которое следовало сейчас же, немедленно разрешить. (79)Валерий не мог этого сделать! (80)Несмотря на всё, что она узнала о нём за последнее время, он не мог так низко пасть — обворовать её, слабую девушку, своего школьного товарища, и пожилого мужчину, делавшего всё возможное для их спасения. (81)Разве мог это сделать человек, который так много и с таким чувством говорил о любви, о красоте, о дружбе, который так любил музыку, который писал стихи, который...

(82)Но этого человека уже не было. (83)Перед ней лежало на земле и скулило, как побитая собака, какое-то жалкое мерзкое существо, которое стыдно было даже сравнивать с человеком. (По В.В. Корчагину)

**\* Корчагин Владимир Владимирович — русский советский и российский писатель, ученый-геолог.  
Фрагмент взят из книги «Тайна реки Злых Духов»**

**22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Наташа и Андрей Иванович ослабели от голода, но всё равно стремились поддержать друг друга.
- 2) Наташа считала, что шоколад нужно оставить на конец пути.
- 3) После того как Андрей Иванович сказал, что шоколад необходим Наташе, Валерий обещал отдать ей свою плитку.
- 4) Увидев потрясение Андрея Ивановича, Валерий выразил раскаяние в совершённом им поступке.
- 5) Увидев в рюкзаке Валерия смятую хвою, Андрей Иванович не сказал ему ни слова.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложение 4 содержит указание на следствие того, о чём говорится в предложении 3.
- 2) Предложение 16 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 9.
- 3) В предложениях 34—36 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 59—61 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 72, 73 содержится повествование.

**24. Из предложений 10-23 выпишите фразеологизм.**

**25. Среди предложений 1—9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**26.** «Подчёркивая усилия, которые пришлось приложить Наташе, чтобы подняться и не подвести товарищей, писатель использует приём — (А) \_\_\_\_\_ («только» в предложениях 5 и 6, «снова» в предложении 10). Троп — (Б) \_\_\_\_\_ (в предложении 46) и лексическое средство выразительности — (В) \_\_\_\_\_ (в предложении 60) — передают глубину потрясения Андрея Ивановича, а синтаксическое средство — (Г) \_\_\_\_\_ («как побитая собака» в предложении 80) — завершает создание образа Валерия».

Список терминов

- 1) фразеологизм
- 2) антонимы
- 3) сравнительный оборот
- 4) ряд однородных членов
- 5) синонимы
- 6) метафора
- 7) лексический повтор
- 8) парцелляция
- 9) анафора

## **Часть 2**

### **27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы:

1. 34	7. угрюмый	13. нечего	19. 125	25. 7
2. которую	8. 94836	14. чтобытотчас	20. 123	26. 7613
3. 1	9. 24	15. 12	21. 47	
4. 15	10. 13	16. 35	22. 234	
5. ледовой	11. 13	17. 123	23. 35	
6. быстрый	12. 23	18. 1234	24. сделала усилие	