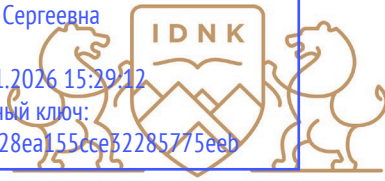


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ледович Татьяна Сергеевна
Должность: ректор
Дата подписания: 20.01.2026 15:29:12
Уникальный программный ключ:
5bc4499c8c52d1513eb28ea155cceb32285775eeb



**ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ
НАРОДОВ КAVKAZA**

1996

1

ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA
частное образовательное учреждение
высшего образования

355008 г. Ставрополь, пр-т. Карла Маркса, 7
+7 (8652) 28-25-00
+7 (8652) 28-03-46
idnk@mail.ru | www.idnk.ru

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии
Ректор _____ Т.С. Ледович
«__» _____ 2026

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
творческой направленности (сочинение)
для абитуриентов, поступающих на направление **42.03.02 Журналистика**

Программа вступительного испытания Творческий конкурс для поступающих на направление 42.03.02 Журналистика (бакалавриат)

1. Наименование дисциплины: Творческий конкурс

2. Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ общего среднего образования по дисциплинам: русский язык, обществознание, мировая художественная культура. Русский язык востребован в части умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью. Обществознание и мировая художественная культура востребованы в части знаний о различных сферах современного общества.

3. Программа по дисциплине Творческий конкурс

Вступительное испытание Творческий конкурс направлено на выявление уровня мотивации и способностей абитуриента к обучению по направлению Журналистика и осуществлению журналистской деятельности в будущем. Необходимость Творческого конкурса в качестве вступительного испытания определяется спецификой журналистской деятельности в целом и ее творческим характером в частности.

Программа Творческого конкурса составлена с учетом содержания программ общего среднего образования по дисциплинам гуманитарной направленности, в первую очередь по русскому языку, обществознанию, мировой художественной культуре, а также специфики профессиональной деятельности в сфере массовых коммуникаций. Творческий конкурс позволяет проверить наличие у абитуриента опыта профессиональной деятельности в сфере журналистики, способностей к написанию текстов журналистского характера, эрудицию абитуриента в различных общественных сферах (социальную ориентацию), общий уровень профессиональной ориентации абитуриента.

Творческий конкурс предполагает выполнение письменной работы – написание сочинения на свободную тему. Тематика письменной работы определяется темами и жанрами публикаций в средствах массовой информации. Темы не связаны с каким-либо автором или произведением художественной литературы. Темы не должны сообщаться абитуриентам до начала экзамена. На экзамене предлагается не менее пяти тем сочинения на выбор.

На написание сочинения на свободную тему отводится три астрономических часа (180 минут) без учета времени, затрачиваемого на подготовку тетрадей и оглашение тем. Абитуриент не имеет права опаздывать к назначенному времени начала вступительного испытания или использовать на написание сочинения времени больше установленного. Объем сочинения свободный, ориентировочно от 3 до 5 страниц стандартной ученической тетради. При выставлении оценки объем учитывается только

как параметр, определяемый качеством раскрытия темы. Использование каких-либо печатных, электронных и других источников информации справочного или иного характера при написании сочинения не допускается.

Во время экзамена абитуриент может подготовить предварительный (черновой) и окончательный (чистовой) варианты сочинения, из которых оценивается последний. Содержание письменной работы включает указание темы и текст сочинения. Работы проверяются в зашифрованном виде, скрывающем авторство.

4. Список рекомендуемой литературы

1. Глобальная хартия журналистской этики. – URL: <https://ruj.ru/news/mezhdunarodnaya-federatsiya-zhurnalistov-ifj-prinyala-novuyu-globalnuyu-khartiyu-zhurnalistiskoy-etik-9471>
2. Журналист: Ежемесячный журнал/М.,2018–2020.
3. Журналистика и медиарынок: Ежемесячный журнал/М.,2018–2020.
4. Средства массовой информации России / под ред. Я.Н. Засурского. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 389 с.
5. Тулупов В.В. Уроки журналистики: учебное пособие /В.В.Тулупов.–Москва: Юрайт,2019.–94с.
6. Тулупов В.В. Уроки журналистики для начинающих и не только/В.В.Тулупов. – Воронеж : факультет журналистики ВГУ, 2015. – 130 с.

5. Критерии оценки качества подготовки поступающего:

Максимальная оценка за сочинение – 100 (сто) баллов. Критерии оценки делятся на три группы.

Первая группа критериев – содержание текста – включает следующие критерии:

- умение раскрыть тему;
- хорошее знание предмета;
- наличие достаточного количества фактов;
- ясно выраженная идея;
- способность наглядно, достоверно, эмоционально изображать события, ситуации, людей.

Вторая группа критериев – форма текста–включает следующие критерии:

- оптимальный объем;
- привлекательное внимание начало;
- использование интересных сюжетных ходов;
- убедительная концовка;
- динамичный и выразительный стиль повествования.

Сочинение оценивается по каждому из критериев двух групп по четырех балльной шкале:

- 3 балла – полностью соответствует критерию;
- 2 балла – соответствует критерию с незначительными отклонениями;
- 1 балл – частично соответствует критерию;
- 0 баллов – не соответствует критерию.

Полученные по каждому из критериев двух групп баллы суммируются.

Третья группа критериев – нормативная грамотность. По ней также можно получить до 20 (двадцати) баллов, которые суммируются с баллами за содержание и форму сочинения. Учитываются орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические, логические ошибки. Система оценки нормативной грамотности:

Количество ошибок: орфографические / пунктуационные	Количество ошибок: речевые, стилистические, логические	Оценка
0/0	0	15 баллов
0/0; 0/1	1-2	14 баллов
1/0;0/2	Если ошибок больше 2, то каждые 2 речевые / Стилистические ошибки и каждая 1 логическая ошибка приравниваются к одной орфографической или пунктуационной ошибке	13 баллов
1/1;1/2;2/0; 0/3		12 баллов
1/3;2/1;2/2; 0/4		11 баллов
2/3;1/4		10 баллов
2/4;3/0;3/1;3/2;0/5;1/5		9 баллов
2/5;3/3;3/4;4/0;4/1;0/6		8 баллов
1/6;0/7;1/7		7 баллов
2/6;3/5;4/2;4/3;0/8		6 баллов
1/8,1/9,2/7,2/8,3/6, 3/7, 4/4,4/5,4/6,5/0,5/1, 5/2, 5/3,5/4,5/5 и более (в числителе или знаменателе)		0 баллов