

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA»**

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ
ПРЕДМЕТУ - РУССКИЙ ЯЗЫК**

Ставрополь

1. Фонетика

Звуки и буквы.

Фонетический анализ слова.

2. Лексика и фразеология

Лексическое значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Фразеологические обороты.

Группы слов по происхождению и употреблению.

Лексический анализ.

3. Морфемика и словообразование

Значимые части слова (морфемы).

Морфемный анализ слова.

Основные способы словообразования.

Словообразовательный анализ слова.

4. Грамматика. Морфология

Самостоятельные части речи.

Служебные части речи.

Морфологический анализ слова.

5. Грамматика. Синтаксис

Словосочетание.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Второстепенные члены предложения.

Двусоставные и односоставные предложения.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Полные и неполные предложения.

Осложненное простое предложение.

Сложное предложение.

Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи между частями.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого предложения.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Синтаксический анализ (обобщение).

6. Орфография

Орфограмма.

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.

Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.

Употребление Ъ и Ь.

Правописание корней.

Правописание приставок.

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).

Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.

Правописание падежных и родовых окончаний.

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.

Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

Правописание отрицательных местоимений и наречий.

Правописание НЕ и НИ.

Правописание служебных слов.

Правописание словарных слов.

Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

Орфографический анализ.

7. Пунктуация

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания при обособленных определениях.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при уточняющих членах предложения.

Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение).

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение).

Знаки препинания при прямой речи, цитировании.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.

Тире в простом и сложном предложениях.

Двоеточие в простом и сложном предложениях.

Пунктуация в простом и сложном предложениях.

Пунктуационный анализ.

8. Речь

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.

Средства связи предложений в тексте.

Стили и функционально-смысловые типы речи.

Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

Анализ текста.

Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

9. Языковые нормы

Орфоэпические нормы.

Лексические нормы.

Грамматические нормы (морфологические нормы).

Грамматические нормы (синтаксические нормы).

10. Выразительность русской речи

Выразительные средства русской фонетики.

Выразительные средства словообразования.

Выразительные средства лексики и фразеологии.

Выразительные средства грамматики.

Анализ средств выразительности.

11. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Текст как речевое произведение.

Основные признаки текста.

Типы текстов по функционально-смысловым особенностям и по стилям речи.

Способы и средства связи предложений в тексте.

Тестовые задания

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

а) плести б) приют в) объезд г) деньги

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) цЕмент б) прибылА в) налИла г) клеИть

3. В каком предложении вместо слов **ВЕЛИКИЙ** нужно употребить **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ**?

а) Высокая, стройная, грациозная и **ВЕЛИКАЯ**, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.

б) Литература – **ВЕЛИКОЕ** достояние народа.

в) Народу было **ВЕЛИКОЕ** множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.

г) Каждый **ВЕЛИКИЙ** поэт является выразителем духа народа, его истории.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

а) шестьюстами учебниками б) едь вперёд в) спелых абрикосов г) жёстче дерева

5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая экологический прогноз,

а) учитывается состояние окружающей среды нашего города.

б) оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.

в) требуются специальные знания.

г) учёными обработан большой статистический материал.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.
- б) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- в) Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.
- г) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

Прочитайте текст и выполните задания № 7,8,9,10,11,12

(1)...(2) Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шариков го подшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в не-дорогих устройствах, например в механических будильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и наоборот, придумал роликовую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов. (5)Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов – пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6)...оно послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика.

7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

- а) Проводя научные исследования, Леонарда да Винчи особое внимание уделял механике.
- б) Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые исследовали течение

жидкости, наблюдая за поведением зёрнышек проса.

в) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чаши с водой.

г) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.

8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **шестом** предложении? а) Потому что б) Именно в) Наоборот, г) Вопреки этому

9. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

а) он определил (предложение 2) б) представлены варианты (предложение 3)

в) цепь применяется (предложение 4) г) привело Леонардо (предложение 5)

10. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

а) сложносочинённое б) сложное бессоюзное

в) сложноподчинённое г) простое, осложнённое

11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВРАЩАТЕЛЬНОЕ** в предложении 4. а) прилагательное б) глагол в) причастие г) деепричастие

12. Укажите значение слова **ФУНДАМЕНТ** в предложении 6.

а) основание из какого-либо прочного материала б) база, основа чего-либо

в) значение, роль г) место, уча-сток

13. В каком слове нет суффикса –К-?

а) заправка б) лавка в) надбавка г) безрукавка

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекля(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

а) 3,4 б) 2,4 в) 1,3,5 г) 3,5

15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

а) бл..годенствие, прин..рвиться, пол..гаться

б) нак..пивший, благосл..вение, надл..мить

в) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек

г) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен

16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать

б) п..едестал, ш..ют, с..ехидничать

в) и..кажённный, бе..жалостный, ни..послать

г) по..веска, пре..посылка, по..зарядка

17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

а) рокоч..шь, немysl..мый б) точ..шь, налаж..нный

в) движ..шься, реша..мый г) тревож..шься, законч..нный

18. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

1. толщ..на 2. одол..вать 3. кра..шек 4. по-драг..вать

а) 1,3,4 б) 1,3 в) 1,4 г) 2,4

19. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

а) Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.

- б) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)большой, но быстрой речки.
- в) Оседают пыль, и взору открываются (не)высокие пирамидальные тополя.
- г) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- а) Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.
- б) (В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.
- в) Баржа двигалась (ПО)ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.
- г) Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО её и любили в деревне.

21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Три раза зимовал он в Мирном () и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

- а) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- б) простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- в) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- г) простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

а) 1,2 б) 1,2,4 в) 1,2,3,4 г) 3,4.

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты? **В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дрызг и треволнений.**

а) 1,2,3,4 б) 1,2 в) 3,4 г) 1,3

24. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

а) Индивидуальность писателя проявляется и в предпочтении того или иного цветового эпитета.

б) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

в) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

г) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышах пухлыми пластами, как на еловых ветках.

а) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

в) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Рекомендуемая литература

При подготовке рекомендуется использовать школьные учебники русского языка. В качестве дополнительной можно использовать следующую литературу:

1. ЕГЭ. Русский язык. Универсальный справочник. Гырдымова Н.А. и др. (2010, 368с.)
2. Русский язык: сборник заданий: методическое пособие для подготовки к экзамену. Пучкова Л.И. (2010, 254с.)
3. Новый орфоэпический словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным - Гридина Т.А., Коновалова Н.И. 2013г.
4. Риторика и культура речи - Введенская Л.А., Павлова Л.Г. 2012г.
5. Лексикография русского языка. Век нынешний и век минувший. Козырев В.А., Черняк В.Д. (2015, 631с.)
6. Фразеологический словарь современного русского языка. Ларионова Ю.А. (2014, 512с.)